大六壬斷案新編

（上）

星命經典大系 40

宋 邵彥和 著
程 鍵雯 曲氏 輯
張 容平 補註
李 崇仰 重編

翔大圖書公司印行

星命經典大系 40
大六壬斷案新編
（上）
宋 邵彥和 著
程 鍵雯 曲氏 輯
張 容平 補註
李 崇仰 重編

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

宋朝邵彥和著　張容平補註
程鉎愛畄氏輯　李崇仰重編

大六壬斷案新編（上）

翔大圖書公司印行

邵彦和先生大六壬斷案新編目錄

弁言 ❸
張序 ❺
斷案實例二一八式 001
天時 002
宅墓 014
前程仕進 254
終身 614
流年 710
婚姻 722
胎產子息 740
財產 782

一課二事各斷式……850
交易謀爲……880
出行訪謁……892
行人音信……934
疾病……970
六畜走失……1072
亡盜……1126
官訟……1210
雜占……1276

弁言

邵彥和先生，宋人也。據其自占動靜一數而推之，生於英宗治平二年乙巳，歿於高宗紹興三年癸丑，似浙江之太末人，按斷語中有云，日後動於東北，近二百里，果辛亥年十月過婺州，自鄉里行一百八十里，然則在婺州之西南方也。婺州西南，一百八十里，是為太末。人云壬子年過嚴洲，自鄉中東北過西北，然則在嚴洲之東南方也。嚴洲東南，亦太末也。先生精於六壬，占無不中，且言忠教孝，規過勸善，各因人而施，是知為年高德劭之耆英，非徒以六壬見長也。所存斷案，蓋及門諸子所編，委曲詳明，以詔後之學者，奈歷年既久，率多散逸，緣後人各憑己見，互有去取於其間，於是原本渺不可得矣。嘗讀凌福之先生畢法賦

序，知在理宗寶慶以前，已有將先生之案，分析措辭，而興販利者，何況由南宋至今，歷六百七十餘年之久哉！余自弱冠之前愛習，凡見先生斷案，便錄而珍藏之，三十年來，僅得五本，其一為前明萬歷年間，夢醒頭陀所鈔，附於捷要一書中者也，二則口鑑中之註也，三則前知書中所引者也，四則方仰松先生所購於武林者也。方仰松先生自記云，乾隆五十一年三月初二日，余遊武林，遍求六壬書，於市中無有可觀者，最後得此冊於肆中，缺其首尾不全，然其古者之官銜，皆南宋時銜，元明以後所無，知為宋人之遺書也，其斷驗神妙，出諸家之上，真六壬中之秘本，書雖不全，然舉隅三反，所得為不少矣。其五則宋人原書，僅有己酉年元旦起，至六月十六日止一冊也。凡茲五本，多寡不齊，語句亦異，乃細心考訂，擇其理長者，分類編之，共得二百一十六數。天時三，宅墓三十九，前程仕進五十八，終身一十六，流年

二，婚姻三，胎產子息七，財產一十二，一課二事各斷式三，交易二，出行訪謁七，行人音信六，疾病一十七，六畜九，亡盜一十四，官訟一十二，雜占六。以為六壬之矜式，然先生享年將及古稀，斷案詎止於此，此固據余之所見也，倘有同志君子，惠余之所未見者焉，行將補成全璧，是則余之所厚望者矣。

古歙槐塘程鉎愛留氏

張序

六壬之學由來已久，相傳為盤古時九天玄女以太乙、奇門、六壬等三式傳給黃帝，遂打敗蚩尤。太乙為天文，可占國家及天下大事；奇門為地學，可占地理；六壬為人文，可占人事，此雖分天、地、人，各有所長，但太乙、奇門、六壬，上至國家大事，下於地理人事，又何嘗皆不可占。今太乙已漸漸失傳，而奇門及六壬近幾年來，藉著網路資訊，書籍影印大量傳播，已有不少讀者慢慢傳開研究，學習這些古代傳統術數之學，市面上奇門古籍甚少流傳，六壬古籍珍本，倒反傳開出來，尤以宋朝邵彥和的《六壬斷案》，堪稱學習大六壬者，人手一本的珍貴好書。

人為萬物之靈，能感應萬物運行的軌跡，古人沒有現代的科

技儀器，只能不斷開發自身的潛能，發展出多套能預知萬事萬物運行軌跡的「方程式」，太乙、奇門、六壬、易經，就是這些方程式。曾經在某個場合，有位朋友正在學易經；問我『蹇』如何解釋？我說蹇有跌倒之義，我剛講完，正好有一位客人從外走進來，碰到門檻跌倒，我和這位朋友皆會心一笑；又有一次朋友問我『姤』九二：包有魚，無咎。不利賓。如何解釋？此時正有一位客人從門外經過，我就說：此客人最近為了魚事不利，朋友馬上說，這位客人昨天還和隔壁的魚販吵了一架。由上兩例應證了人有感應萬事萬物的能力，端視自己修心養性的功夫深淺而定。而三式之學，太乙、奇門、六壬，又何嘗不是如此？

六壬共有七百二十課，課體中又分類為元首、重審、知一、涉害、德慶、合歡等數十種課經，再加以十二將神，繁瑣博雜，非經多年研讀，難以進入堂奧，縱能背熟七百二十課，臨場斷

課，是非吉凶，不知如何切入，難以判斷，此時惟有再把六壬相關古籍，如翔大圖書公司近十餘年來，不遺餘力的搜集諸多各類星命經典大系相關資料，編輯校對認真，不厭其煩整理所出版之《六壬秘笈》、《大六壬畢法賦斷驗實例》、《大六壬畢法賦詳解》、《六壬五變中黃經詳解》、《六壬奇遁秘笈》等等，相信多讀幾遍，那天或能得到感應，或經人點竅，必能心領神會。

在編者補註《六壬斷案》的漫長時間中，老天爺似有天人感應，要我參透一些事；於甲申年農曆三月十七日早上六點在上班途中，看到一隻貓躺在馬路中間，應是被車撞死，於心不忍，遂抱起，開車到附近山上埋葬唸佛超渡，事後以易卦及六壬盤解析如下：

甲申年　戊辰月　甲申日　丁卯時　午未空亡　卦身

易卦式：

兄		━━━	卯	兄		━━━	卯	武
子		━━━	巳	子		━━━	巳	虎
財	應	━ ━	未	財	世	━ ━	未	蛇
財		○	辰	財		━ ━	丑	陳
兄		━━━	寅	兄		━━━	卯	雀
父	世	━━━	子	子		━━━	巳	龍
		小畜				中孚		

六壬式：

朱蛇貴后
亥子丑寅
合戌　　卯陰
勾酉　　辰玄
申未午巳
青空虎常

青	后	后	青		兄	庚	寅	后
申	寅	寅	申		官	甲	申	青
寅	申	申	甲		兄	庚	寅	后

易卦斷：

(1)二爻寅為貓、為驛馬、為歲破，逢日沖，和五爻巳火白虎，太歲申金為三刑逢沖大凶，應貓在路上被撞死。

(2)九三：輿說輻，夫妻反目。輻為車子輪軸，輪軸壞掉，必是車禍事件，或肇事者夫妻反目開快車；或母貓、公貓吵架，母貓跑到路上被車撞。

(3)世爻子水和太歲、日辰申及月建辰爻三合子水，生寅貓，我幫牠抱起埋葬。

(4)世持父爻，父爻為車，我正開車在路上看到。

(5)寅貓持朱雀，為貓叫，但逢沖，已無法再叫。

(6)寅時，寅貓逢值，被車撞，我抱起貓身體尚軟。

(7)申車來撞，申為太歲及日辰，必定是好車，開車人個性急魯莽衝撞。

六壬斷：

(1)六壬盤中：寅乘天后為母貓發用，寅遁干鬼，上乘死氣申鬼來沖剋，大凶。

(2)申龍沖寅后，青龍為夫，天后為妻，或可猜測兩者前世，寅貓為申之妻，從前世姻緣延續到現在之因果。

(3)從申龍更可得出一些肇事者的情況；也讓我們知道，凡所作所為必留下痕跡，舉頭三尺有神明，別以為沒有人看到，不是不報，是時間未到，古之聖賢傳給後人的智慧，已可說明一切，端在個人心領意會。

六壬有其獨到之處，讀者只要看到邵彥和的精彩斷例，必定會驚為天人，後人幾乎無能出其右，也因此讓我們讚歎古聖賢之智慧，是吾人所不能及，是我們應該要學習的，雖望占斷能力求準確，然古版《大六壬大全》有一段序文，值得我們深思，云：

「有人以不要緊之事，因閒談而漫求占，問者之心已不誠，占者亦漫應之，兩人之心俱不誠，是無物也，無物則無形見，所以課體亦漫無端緒」。又云：「卜筮家每云心不誠則神不告，非幻冥之神不告，乃吾自心神不出現也，上轍九天，下透重淵，皆人心靈為之，捨自己心靈而求課象，必不得之數也。」又云：「天下事皆象心為之，未有無心而有事者。」這些儘是令人發深省大智慧之語。

邵公《六壬斷案》為數百年來六壬中之秘本，其斷驗神妙，超乎諸家之上，其書得之不易，容平費盡苦心到處搜集資料，共得二百一十八個案例，彌足珍貴，其中難免或有缺漏，還望前輩高人擁有善本者，亦以補成全壁，是吾所盼也。

此書編輯為顧及後學者容易學習起見，最重要的是於每一斷例中的課式上，均清楚排出十天干及十二神將，並同時於每一斷

例後，都引《六壬直指析義》的課體來作為注釋，最後再加上末學容平的補註解，因邵公之《六壬斷案》看似固定問一事而占一事，而實是一式多斷，讀者再融會貫通《直指析義》的解釋，就能活用其他占例而一式多斷；邵公《六壬斷案》最精彩最奇特之處是在於雖是同一課式例，而不同年命的人，所占就會有不同的結果出來；《六壬直指析義》的解析只是普通一般原則，若套上邵公斷法加進年命的方法而占，就是秘竅也。又以往古稱（元武），為了流行通稱易識，現今本書改用（玄武），希望借由此部邵公《大六壬斷案新編》的公開，能對初學者，或已有基礎者，有所幫助，更不失作為研究的好教材，同時也為古人的智慧結晶作了一個全盤總整理，以便流傳後世，不至於失傳，亦吾所望也。

甲申孟冬張容平於台北縣蘆洲

斷案實例二一八式

邵彥和斷 天時 例一

韓太守占祈雪建炎三年己酉歲十一月初四己卯日寅將酉時

申酉空亡

青龍	貴人	玄武	勾陳
丑	申	巳	子
申	卯	子	己

父	巳	武
兄	戌	朱
鬼	卯	白

朱雀 甲戌	六合 乙亥	勾陳 丙子	青龍 丁丑	
螣蛇 酉			戊寅	天空
貴人 申			己卯	白虎
癸未 天后	壬午 太陰	辛巳 玄武	庚辰 太常	

邵先生曰：數日以來，天氣和暖，宛如三、九月，州縣雖然祈雪，皆無響應，今得此課，明日天色必變，巳時風起轉寒，未時有雨，亥時作雪，厚有七寸。

衆官皆笑曰：今日晴暖，雪從何來？當日已晚，次早衆官在壇，待至巳時，果然風起，霎時雲合，未時微雨，衆官散後，北風大作甚冷，二更後下雪，至次日未時方止，果積七寸。蓋此課火伏於下，水升乎上，不拘占雪占雨，皆當日有，況申爲夜貴，正是權柄，日上又見天河之水，騰運乎上，必流乎下，初傳巳火，臨子被剋，上見玄武，變成大風雪。蓋巳戌卯①鑄印，春夏秋必雨，冬②必雪，末傳卯作白虎，與申皆是白色，申乃空亡，正是空中降下，乃造化之所生也。夫火伏於下，水騰乎上，一雨也；申子爲水，加臨日辰，二雨也；三傳順行，三雨也。卯爲雷，雷過西方，爲虎所制，雖冬月無雷，豈深冬無雪乎！③子作勾陳，占雨主連綿，主雪，主深厚。

引六壬直指析義

乙卯日第八課

巳 破碎 驛馬 白玄文辛
戌 支合 大煞 朱朱兄甲
卯 支儀 日醫 玄白官己

子己 丑 寅 卯 辰 知一 身宅俱貴
巳子 貴人 子 巳 鑄印 夜貴晝惠
申卯 亥 午 乘軒 末來助初
丑申 戌 酉 申 貴人 未 勵德 卯貴無畏

解曰：晝貴臨身，夜貴臨宅，是身宅俱貴也，然夜貴在支，爲鬼有損於家，不如晝貴之日財，於身有實惠耳，初傳巳火生干，末傳卯木助之，卯雖日鬼助生剋墓，殊爲有益，何足畏哉。

斷曰：此知一之卦，事起同類，恩中有害貴於和，表安分方獲吉慶，

傳見鑄印乘軒，仕宦得之，官祿通顯，常人反爲災咎且主每事延鈍。

傳墓入墓，夜貴剋宅，晝貴與己課作六害，凡占必尊卑相軋，邪正同處，以致人口災患。

【天時】晴多雨少，時有風。

【家宅】不利主家庭，神位不肅。

【婚姻】相宜恐不成。胎產安。

【功名】朱雀剋貴，占試不宜，占有印，官員吉。

【求財】守己財有生發。

【疾病】晝占父母沉重，夜占凡病見凶。

【失物】勿追，恐反有傷損。

【出行】宜上任。

【行人】歸。

【爭訟】不利求貴，宜和。

【兵戰】晝占不畏，夜防失物。

六壬畢法賦

末助初傳三等論(37)。

六壬古鑑

酉命生人，午將加丑占前程曰：子加未爲鼠忌羊頭，戌加巳爲蛇驚犬吠，妻制父母，身剋子息，宅貴空亡，神像不正，鑄印而玄武破範，白虎損模，乘軒而虎金傷卯，謂之墮軒，心術不正，好談人短，功名必無成。

又占雪曰：申爲水母正在當權，火伏水騰，申子會水加臨日辰，又三傳順布末傳卯作白虎，夜半作雪當有七寸果然。

容平補註

①（鑄印課）

三傳巳戌卯名為鑄印課。

②（有雪）

六壬粹言晴雨篇：太乙螣蛇頭似雪，天干遁起見辛加。螣蛇為丁巳之神，其字如雪頭灣曲之形，故主雪，又巳中丙火與辛金作合化為水也。此課初傳巳遁辛干，臨子水上，主雪。

③（子作勾陳，占雨主連綿）

十一月占，子水旺，而勾陳為牽連，連綿之義。

④凡鑄印課占天時必大雨雪。

邵彥和斷　天時　例二

十二月戊申日子將申時占晴雨

寅卯空亡

玄武	螣蛇	貴人	勾陳
辰	子	丑	酉
子	申	酉	戌

兄	辰	玄
子	申	龍
財	子	蛇

勾陳 己酉	六合 庚戌	朱雀 辛亥	螣蛇 壬子
青龍 戊申			癸丑 貴人
天空 丁未			寅 天后
丙午 白虎	乙巳 太常	甲辰 玄武	卯 太陰

邵先生曰：⑴潤下課，玄臨子作用，中傳龍又乘申，末傳又是夜青龍，若春占主水漲，今冬占⑵必有大雪，果辛亥日雨，⑶丙辰日大雪，⑷戊午日晴而起風。

引六壬直指析義

戊申日第九課

墓神 儀神	辰	玄 玄 兄 甲	
游都 長生 日刑	申	青 螣 子 戊	
	子	螣 青 財 壬	

酉戌	子	丑（貴人）	寅	卯	元首	破碎雖遇
丑酉	亥			辰	潤下	錢財滿路
子申	戌			巳	勵德	彼已乘脫
辰子	酉	申	未（貴人）	午	六儀	遞互坐墓

解曰：干上雖乘破碎，然三傳水局，錢財固滿路也，但戊爲酉脫，申爲子脫，而又人坐宅墓，宅坐人墓，不無耗散，憂疑耳。

斷曰：潤下之卦，事動衆謀，或托人作合，六儀發用且三傳遞生，必有將伯之助，敗氣臨干，占者當有破敗之子。

【天時】主雨。

【家宅】玄武發用，倘有近水房屋，應遭盜賊。

【求財】可得。

【婚姻】男女皆敗，將來不吉。

【胎產】孕生女，潤下易產。

【疾病】傷風腎竭之症難愈。

【爭訟】主牽連下賤，未能散釋。

【投謁】不利出行。

【出行】玄武發用，中傳游都，須防盜賊。

【捕獲】盜在正西道旁。

【兵戰】破碎臨干不吉。

六壬畢法賦

干墓併關人宅廢(65)，人宅坐墓甘招晦(87)。

六壬占驗

寅加戌占病曰：酉臨干爲敗氣，病因少陰木火作虎，肺脾二經受病，玄墓發用爲收魂煞，又純財生卯爲死氣剋日，甲戌冬不保矣，且玄武發用乘相氣，傳歸宅上防一北方陳姓少年來作賊也。悉驗。

六壬古鑑

占宅曰：戀一妾復置一妾，精氣衰耗，財爲家宅所偷，宅上子水作蛇，主子橫逆，辰土又耗子水，所以多招是非，酉爲臟毒，今年太歲酉值水敗，明年巳月破碎重見當死矣果然。

容平補註

①（潤下課）

三傳辰申子合成水局。三傳乘玄武、青龍、螣蛇俱為水獸。

②（必有大雪）

六壬粹言：

(1)太陰主霜雪之神，如乘寅卯發用剋日，主有雪。

(2)雨水入傳無剋，又乘玄、后、龍、陰等神，亦主雪。

③（丙辰日大雪）

因辰上申，申為水的長生，申又臨青龍，龍行雨施。

④（戊午日晴）

因戊午沖水局，午上戊，戊為天空，半合午，為晴朗之神。

邵彥和斷　宅墓　例三

張九翁戊午生五十一歲占宅戊申年九月庚寅日辰將未時

白虎	太陰	螣蛇	勾陳
申	亥	寅	巳
亥	寅	巳	庚

勾	巳	鬼
蛇	寅	財
陰	亥	子

螣蛇 庚寅	朱雀 辛卯	六合 壬辰	勾陳 癸巳
貴人 己丑			午 青龍
天后 戊子			未 天空
丁亥 太陰	丙戌 玄武	乙酉 太常	甲申 白虎

午未空亡

邵先生曰：干支皆受上神來長生，利宅不利人，干上發用歸傳支，末傳亥脫今日之干，而生今日之支，因充役費用，又與姓陳吏人不和，尊長末後③爲兒娶婦，所費盡壞家計，②十一年間，陰人守寡，是時家產四分矣。

張九翁果①先好，後因充役大有所費，又爲妻叔與⑤陳姓吏人作鬼，因來動店內物，卻乃爭訟，後二年又與子娶婦，倍陪女家，後五年因弟有事，遂作四分分也。

蓋庚生於巳，寅生於亥，庚脫於亥，寅脫於巳，干支俱受生而互受脫，是先興旺而後衰敗也。亥數四，寅數七，乃十一年也。亥脫今日干，則耗泄我矣，故主費財。亥爲支之長生，生宅脫我，豈不是爲宅舊役累而費用乎，宅上亥乃脫神，從宅發出爲末傳，又來脫我，亥爲婦人，故曰爲子娶婦費壞也。

亥上加太陰，爲老陰人，故又主⑥陰人守寡。中傳寅爲吏人，上爲蛇擾，又爲今日絕神，且寅又爲今日財神，陰人得亥爲脫氣，故主因妻與吏人爭訟也。

引六壬直指析義

庚寅日第四課

支害 三刑 長生	巳	勾	朱	官	癸	
日刑 日沖	寅	螣	青	財	庚	
日醫 劫煞 支破	亥	陰	常	子	丁	

申	亥	寅	巳
亥	寅	巳	庚

巳	午	未（貴人）	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑（貴人）	子	亥

元首　元胎

干傳於支
我就他宜
亥雖解禍
生禍由斯

解曰：初傳從干上發用，末傳歸於支上，自我就彼，爲我求於彼之事也。巳爲日鬼，亥水剋之，洵足解一時之禍，然亥生寅轉生巳，迤邐遞生，還爲日害，是則生禍，亦由斯也。

斷曰：此元首之卦，課傳皆孟，巳加申上名病元胎，雖事出順利以尊

制卑，然必正大光明，方得動而無咎。苟或暗昧則應四病之象，伏滯不通，觸則成禍，又三傳遞生日鬼，勾陳捧印，螣蛇化龍，仕宦則宜，常占不吉。

【天時】欲雨還晴。
【家宅】主家有孕婦，或陰人離散不和。
【婚姻】未遂意。
【胎產】胎神臨敗，防有損墮。
【功名】大利，主得人推薦遷官捧印。
【求財】有得，亦防耗費。
【疾病】遇醫，防復發。
【失脫】不宜追。
【行人】即至。
【出行】求官利，餘不宜。
【爭訟】宜和，或因幼輩起禍。
【兵戰】居安慮危，不可輕易。

六壬畢法賦

制鬼之位乃良醫(68)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬課經

變剋翻爲兩面刀，又干支皆乘長生後，卻互脫爲樂裡生憂。

六壬神應經

末傳亥遁丁鬼，或因子息而凶動。

六壬古鑑

辰將占家宅曰：巳火剋申，功曹乘蛇，刑巳剋申，亥爲日子孫，必因子息吏人耗業，金生于巳，卻乘亥上脫氣，寅生於亥，卻來巳上脫氣，主先興後替，亥四寅七，十一年後見也。俱驗。

谷平補註

①（先好後壞）

庚干長生於巳，寅支長生於亥，是先好，但庚被支上神亥脫，寅支被干上神巳所脫，即後壞。

②（十一年間，盡費壞家計）寅支數七，寅上亥數四，合為十一。

③（爲兒娶婦，費盡家計）

末傳亥為庚干子孫，亥乘太陰為婦女，神應經云：末傳亥遁丁鬼剋干，或因子息而凶動。

④（妻與吏爭訟）

中傳寅為庚日之妻，寅上乘螣蛇，寅臨於巳上，巳乘勾陳剋干，勾陳為訴訟之神，表為妻興訟，寅為吏人，主與吏人爭訟。

⑤（陳姓吏人）

寅為吏人，寅乘螣蛇，螣蛇亦是巳，表寅為上下二巳所夾。六壬大全云：巳為姓陳、石、趙、田、張、荊、余等，為何取陳姓，因巳乘勾陳，有「陳」字，而寅中有火、土亦是陳姓。

⑥（陰人守寡）

末傳亥乘太陰，為陰人，亥又是申年寡宿，故言守寡。

邵彥和斷 宅墓 例四

葉助教戊午生五十一歲占宅戊申年正月辛卯日子將未時

午未空亡

白虎	朱雀	朱雀	玄武
丑	申	申	卯
申	卯	卯	辛

財	卯	武
兄	申	朱
印	丑	虎

勾陳 丙戌	青龍 丁亥	天空 戊子	白虎 己丑
六合 乙酉			庚寅 太常
朱雀 甲申			辛卯 玄武
未 蛇螣	午 貴人	癸巳 天后	壬辰 太陰

邵先生曰：此課支來就干，爲干所制，名曰(1)贅婿課。太歲入宅剋宅，宅來就人，又被人剋，(2)六年中家破屋拆，遂成墓地，必葬尊長在內；六年之前，四分五裂，門户分張，主外姓或還俗僧人入擾，遂家破矣。蓋末傳丑爲辛日之墓神，臨太歲上，太歲爲其所墓，遂來宅上而剋宅，宅被剋，走回日上，又爲日所剋，宅既不留，屋何存立，又自身上發傳入宅，又逢太歲來加，又太歲上見今日之墓神丑，丑土生申金，是申金之尊長，庚辛墓於丑是尊長葬埋之處，卯數六，故不出六年，申爲僧，辛與申同類，還俗僧也。（或乙酉見辛卯，或辛酉見乙酉，皆係(3)還俗僧。乙爲沙門，辛爲僧舍也。）

卯上見玄武，故主門户分張，後癸丑年其叔死，遂葬於內，叔有三子，一子爲僧還族，歸分家產，助教不肯，經官斷定作諸子分家，與叔共五子，助教亦得一分，作六分分矣。戊申至癸丑乃六年，當年又死一男一女，乃太歲剋宅故也，其經官者，亦太歲入宅剋宅也。

引六壬直指析義

辛卯日第八課

日解 日盜	卯	玄	后	財	辛
儀神 干奇 支煞	申	朱	空	兄	甲
天醫 干墓	丑	白	螣	文	己

卯	申	申	丑
辛	卯	卯	申

戌	亥	子	丑
酉			寅（貴人）
申			卯
未	午（貴人）	巳	辰

重審　課傳迴環
勵德　財就人傍
斲輪　取之宜速
贅婿
不備　遲歸墓鄉

解曰：卯乃辛金之財，來加干上，干乃人也，豈非財就於人。初傳即見，取之貴速，倘若稍緩，必被卯木傷其戌土，是以身反受其害，且被末傳之丑墓去，真乃非徒無益，而又害之也。

斷曰：重審不備，事多不順，凡占不全，以支加干而與干相合，如贅婿相似，凡事不能出己之象也。

乙辛日傳見本日墓神，謂之舊輪再斲，主退官失職再謀復興之意。

【天時】水雖在上，皆落空亡，罡空指亥，陰而不雨。

【家宅】身就他人，事不由己。

【仕官】晝貴受害，夜貴受剋，占官不利。

【求財】財自上門，速宜取之。

【婚姻】以女就男，有必成之象。

【胎產】上弱下强，妊乃成女。

【疾病】腎虛發暈，良醫自至，不久能愈。

【出行】眷屬俱行之象。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】損失俱多，大抵無益。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕⒆。四月占

六壬古鑑

戊午生人，戊申年子將未時占休咎斷曰：主六年之中，四分五裂，因還俗人起釁，遂致家破屋拆，必葬尊長於其中，乃成墳墓，緣太歲入宅剋宅，必主有死喪之事，丑爲金母故言尊長。

卯上乘玄，子卯刑也，有分裂刑傷之象，申爲僧而值劫殺，故曰還俗。

卯數六，故言六年後其人之叔子，爲僧還俗，與之爭産，或訟司判與諸子均分其家，遂破後，其叔死葬於是宅，果成墳墓焉。

容平補註

①（贅婿課）

支來干上，被干所剋，名為贅婿課。

②（六年中家破屋拆，遂成墓地，必葬尊長）

卯支為宅，宅上神申為太歲剋宅，卯又乘玄武，是以家破屋拆。

末傳丑為辛日之墓，為宅之陰神，且丑乘白虎，丑為辛日之印，表尊長墓地。

③（還俗僧人）

卯為沙門，申為僧，申為辛日干之兄弟爻，主親戚有人出家。

申臨於卯宅上，又入墓於丑，表出家後還俗回家。

大六壬心鏡云：太衝卯神主術士，沙門類。

大六壬大全云：卯乘勾陳、天空主沙門。此課卯臨戌上，戌就是天空，且戌乘勾陳，說明卯是沙門僧人。

邵彥和斷　宅墓　例五

邵三翁癸亥生四十六歲占宅戊申年八月辛巳日辰將亥時

申酉空亡

天后	勾陳	天空	天后
卯	戌	申	卯
戌	巳	卯	辛

財	卯	后
比	申	空
父	丑	蛇

勾陳 甲戌	六合 乙亥	朱雀 丙子	螣蛇 丁丑
青龍 酉			戊寅 貴人
天空 申			己卯 天后
癸未 白虎	壬午 太常	辛巳 玄武	庚辰 太陰

邵先生曰：此課乃妻爲主，日去加辰，夫去脫妻，妻爲長，夫反爲少也，然汝之妻，①本兄之妻，而汝得之，日後只得九年相守，第八年②因作生地，與兄弟不和，生③雖得此地，而死不得葬也。⑤目下主喪妻，緣是磨壓東門，所以有再娶之患也。

④申爲磨，加卯爲壓東門也。辛以卯爲妻，上見天后，妻爲主，干又就支，反致勾留，上見勾陳故也。申加卯上，作天空，申乃今日之同類，而加妻上，是兄之妻也。

（申同類爲兄，加卯妻爻上，是爲兄之妻，然不知申本空亡，又作天空，必兄已亡，遂有其妻，所以邵公敢開此口，若申不空，則不可亂斷。）

末傳丑爲辛之墓，加於同類之上，併蛇丑八數，是以八年因作生地，與兄弟不和，丑土生申金，乃生地也。九年死者，戌加巳，上五下四，共九數也。

引六壬直指析義

辛巳日第八課

日盜	日解			卯	玄	后	財	己
亡神	六破	六合	魯都	儀神	申	朱	空	兄	旬空
日醫	福星	地醫	日墓	丑	白	螣	文	丁

卯	申	戌	卯
辛	卯	巳	戌

丑	子	亥	戌
寅（貴人）			酉
卯			申
辰	巳	午（貴人）	未

重審　斬關　勵德　不備　斲輪　亂首

課同斲輪　晝虎遁丁　自取亂首　凶動難停

解曰：卯加辛用亦斲輪體也，雖作辛財，晝乘玄武，必有失脫，中傳空亡，又爲折腰，末傳丁丑，晝夜各乘蛇虎，凶已不可遏矣。辛復往加於巳，受巳炙剋名自取亂首，凶禍自不能停也。

斷曰：木器欲成，非金不就，凡事皆新，先憂後喜。卯木加辛名日財來就我，急宜取之，遲則戌土反受其剋矣，又卯爲妻妾，晝乘玄武必因妻妾而失財。戌加於巳，何云受剋？緣戌有辛寄，辛金受剋故也，然巳火固能剋金亦能生土，凡占吉凶各半，禍福無不自己求之者。

【天時】天罡加亥，水運乎上，占必有雨。

【家宅】外面似有進益，卻反虛耗。

【功名】官祿不見，恐不能得。

【求財】必有所得，必有所失。

【婚姻】以夫就妻不順。

【胎產】干支上下交剋，占者不吉。

【疾病】金日逢丁，恐難脫體。

【出行】有輪無馬，戀家不行。

【行人】天罡加亥，尚未啓行。

【兵戰】晝占盜失，夜占無威。

【墳葬】丁火臨墓，不吉。

六壬畢法賦

金日逢丁凶禍動(25)，不行傳者考初時(82)。

六壬古鑑

戊申十一月寅將加酉占妻曰：日去加辰，夫就妻也。夫少妻長（因卯長於戌），九年相守（因巳四戌五），至第八年（因丑數八），因作生地（因丑乃墓地，申乃生地）與兄弟不足（申乃同類上見勾陳），得地而死（因丑爲卯財故得，內藏丁虎故死），目下主喪妻，緣磨壓東門，當有再娶之事（因卯爲東門，申爲磨石）後皆驗。

容平補註

①（兄之妻，而汝得之）

原註甚妙：申加卯上，辛日干以卯天后為妻，申為辛日之兄，今申乘天空，又落空亡，主兄已亡，娶嫂為妻。

②（因作生地，與兄弟不和）

丑為申兄之墓，今丑加申上，丑亦為辛日干之墓，丑乘螣蛇凶神，又乘丁馬，亦為八月死氣，丁馬為辛日鬼，故因墓與兄不和。

③（雖得此地，而死不得葬）

六壬直指析義：丑為卯財故得地，內藏丁虎故死。死不得葬，因申空亡，而申上丑墓為落空也。

④（申爲碓磨）

大六壬大全曰：申乘空為碓磨，此課驗之。

⑤（目下主喪妻）

因卯妻上乘申，絕於申，申又為空亡，表喪妻，甲又為今年太歲。

⑥此課爲夫少妻長，娶「某大姐」的極佳例子。

⑦喪妻與磨壓東門，是同類感應，是人與物的感應，同時發生。

邵彥和斷　宅墓　例六

邵秀才癸丑生五十七歲占宅及父母己酉年二月乙巳日戌將亥時，邵秀才名百一，閏月十二日辰時生

寅卯空亡

青龍	天空	勾陳	青龍
卯	寅	辰	卯
乙	卯	巳	辰

勾	辰	財
青	卯	比
空	寅	比

騰蛇 丁未	朱雀 丙午	六合 乙巳	勾陳 甲辰
貴人 戊申			青龍 卯
天后 己酉			天空 寅
庚戌 太陰	辛亥 玄武	壬子 太常	癸丑 白虎

邵先生曰：凡傳用，若干支陰陽已先據其位，只以不備推測，不可重複取用，今第一課卯加辰，卯木，辰內，乙亦木，不剋，第二課寅加卯，第三課辰加巳俱不剋，第四課卯加辰，乙巳爲干先據，何得重傳，是支課不足用也，當以日遙剋爲用，卦名彈射，如此占之方應。術人多以第四課發用爲元首，傳用已差，占何得應？皆由用術不精，反云六壬不靈，豈不誣哉！此課乙木剋土，卯來害日，宅不容人，⑤初傳辰自宅上傳出，中仍歸卯位，此乃奪父之財祿，三傳不離支干，乙以卯爲祿，寅爲同類，必有兄弟出去了，後復歸來，辰爲勾陳，主爭訟，課中不見父母，③止同類自相吞併，占者與父母各居十六七年，④至五十九六十，行年到亥子上見父母，則有服矣，後分毫不爽。

引六壬直指析義

乙巳日第二課

日祿 卯 合 青 兄 旬空
勾神 支害 寅 朱 空 兄 旬空
六儀 地醫 丑 螣 白 財 癸

卯乙　寅卯　辰巳　卯辰

未	申（貴人）	酉	戌
午			亥
巳			子（貴人）
辰	卯	寅	丑

元首空祿為初
退茹中末仍虛
不備所謀無效
驀越進步徐徐

解曰：卯爲日祿臨日發用，似乎可取，然值旬空何益之有，況中末皆空，所謀之事必無成效也。但退茹空亡，反宜進步，徐徐俟之，當有改圖耳。

原本以遥剋之辰爲初傳，今改定。

斷曰：元首之卦，逆退連茹，一上剋下，雖曰正大光明事多順利，然四課不備，三傳皆空，空祿臨身，斗罡臨宅，身宅不寧，行止未決，宜乘機觀變，徐以待時。

干加支，貪辰上之財，卻被支脱，支又傳干遇空，所謂費有餘而得不足也。

【**天時**】風雲雷電，空作雨勢。
【**家宅**】貧而不寧，時有爭鬥。
【**功名**】無中生有，終無實際。
【**求財**】合夥營生，防歸消折。
【**婚姻**】不成。
【**胎產**】占胎不實，占産立下。
【**疾病**】新病即愈，久病不宜。
【**失脫**】東南方可尋。
【**出行**】改期。
【**行人**】立至。
【**爭訟**】空中樓閣，旋歸消解。
【**捕獲**】晝在西南，夜在西北。
【**兵戰**】宜以退爲進。

六壬畢法賦

空空如也事休追(74)，腳踏空亡進用宜(18)。

六壬課經

初祿既空，末值蛇虎，乃前後逼迫，難進退也。

六壬斷驗

癸丑生人己卯年戌將占宅曰：卯來遷日，宅不容人，卯爲空祿，寅爲兄弟，課中不見父母，勾陳臨宅必同氣相爭，以致父母離居也。皆驗。

容平補註

①此課大六壬直指析義，以卯寅丑爲三傳。

②六壬直指析義的斷驗，己卯年應是錯的；以六壬斷案所寫己酉年是正確，正是癸丑年生的五十七歲。

③（同類自相吞併）

因支為宅，宅上神辰乘勾陳為爭鬥，勾陳在地支為辰，所以辰辰自刑。

④（五十九，六十行年到亥子上，父母則有服）

六壬占行年，男以寅為一歲，卯為二歲，順數五十九歲到亥，六十歲到子，亥子為乙干之印，課中不見印，今行年見之，反而對父母不好。

⑤（初傳自宅上傳出，中傳仍歸卯位，此乃奪父之財祿）

此有類似八字中，以財為父，比劫衆多來剋財，父有刑傷之義；另六壬以太常為父母類神，今子乘太常，子臨丑上，是子水為雙土夾剋，父母受傷，子上亥為馬，亥沖巳宅，故父母不在家了，主服喪。

邵彥和斷　宅墓　例七

邵巡檢癸亥生四十六歲占宅戊申年六月庚辰日二十七午將寅時

申酉空亡

青龍	螣蛇	玄武	青龍
子	申	辰	子
申	辰	子	庚

印	辰	武
比	申	蛇
子	子	龍

朱雀 酉	六合 甲戌	勾陳 乙亥	青龍 丙子
螣蛇 申			天空 丁丑
貴人 癸未			白虎 戊寅
天后 壬午	太陰 辛巳	玄武 庚辰	太常 己卯

邵先生曰：金日得①水局，三傳日辰皆子孫爻，②脫處見青龍，③生處見玄武，④臨官上見螣蛇，一生被子息作吵，一個死了，一個又來，且生得好取盡父母氣力了方休，家計亦被子孫磨滅。⑤此宅十二年後，出怪住不得，必別遷，初受任日，兵卒不合，末後卻吉，⑧後任必得巡檢水陸之職，更後在⑥水邊屯三任，⑦六十三上難過也。邵娶宗女爲妻，得被恩澤，前後生八子，或三歲、二歲、一歲即死，及婢生三子亦然，再納一婢，又生二男一女，前後委被子息壞盡精氣。

先生初不與巡檢相識，便知其詳如此，及巡檢任滿，果授英州水陸巡檢，本州駐箚，至紹興十五年乙丑四月初三作古，果年六十三矣。蓋金日得潤下局，及干支上神各爲脫氣，庚以子爲真氣，子息乘青龍脫氣，又有玄武螣蛇二凶，兼青龍三個，皆水獸，只管盜其真氣，故一子死，一子又來，日臨辰作蛇，日申七數，辰五數，湊成十二年，螣蛇變龍，所以怪出擾害，遂遷寺中居住，六十三上死者，蓋子加申，子九數，申七數，七九共六十三也。

引六壬直指析義

庚辰日第九課

支墓 三刑	辰	玄	玄	丈	庚
日解 日祿 日德	申	青	螣	兄	旬空
游都	子	螣	青	子	丙

子	申	辰	子
申	辰	子	庚

酉	戌	亥	子
申			丑 貴人
未 貴人			寅
午	巳	辰	卯

元首　潤下　不備　勵德　閉口

課傳循環　脫空在關　無心俯就　兩貴難扳

解曰：三傳不離乎四課，循還而不窮也。事主牽連不斷，初末水上皆脫，中申又值旬空，三傳雖曰遞生，實無所益，俯就於支，支既不甘受脫，我亦何甘受玄武之耗乎！兩貴臨門晝貴脫敗，夜貴被剋，俱不足扳也。

斷曰：此元首之卦，合順下之局。事雖順而遲緩，亦主動而叢雜，三傳盜泄旺氣，又兼空脫逢空，雖見有人相助，究歸虛耗，譬如人肉充皮潤，而骨髓已空，徒有其形，未免瘵廢矣。秋冬稍吉，亦主先難後易。

【天時】霧露連朝，不成甘雨。

【婚姻】不利。

【功名】雖虛聲相引，毫無實際。

【求財】百般耗折，或爲子孫蠹耗。

【投謁】見貴無益。

【疾病】上下俱脫，必主吐瀉虛損。

【兵戰】晝占凶，宜止息，夜占勝。

【家宅】門户冷落，人口衰殘。

【胎產】胎安，難產，主生女。

【出行】多費。

【行人】申日至。

【爭訟】欲解不解。

【失脫】難獲。

六壬畢法賦

避難逃生須棄舊(9)，脫上逢脫防虛詐(15)。

六壬古鑑

癸亥生人戊申六月午將占身位曰：滿盤盜氣，一生受子孫之累，初任巡轄，次任巡檢，水陸三任，水邊屯住。宅上螣蛇十二年，主怪出，寄居避之，申死在子，子九申七壽六十三，其人前後十男一女磨折破家，無一長者歷任皆驗。

容平補註

①（水局）

三傳辰申子，又乘玄武、螣蛇、青龍俱為水獸。

②（脫處見青龍）

庚以子水為子孫，乘青龍脫氣。

③（生處見玄武）

辰生庚日干，辰乘玄武。

④（臨官上見螣蛇）

庚以申為臨官，申乘螣蛇。

⑤（此宅出怪）

辰為宅，辰上申乘螣蛇，螣蛇主怪異。

⑥（水邊屯三任）

因三傳合水局，具乘水獸。日干上神一子，日支陰神二子，末傳三子，故言三任。

⑦（六十三歲死）

子加申，子九，申七，合成六十三歲，另六十三歲行年在辰，亦湊巧也。

⑧（後得巡檢水陸之職）

因中末傳，蛇變龍也，且三傳水局，主水陸之職。

邵彥和斷 宅墓 例八

任三翁庚午生三十九歲占宅戊申年十一月壬寅日丑將申時

辰巳空亡

天后	勾陳	朱雀	白虎
辰	酉	未	子
壬	辰	寅	未

白	子	兄
貴	巳	財
龍	戌	鬼

太常	白虎	天空	青龍
辛丑	庚子	己亥	戊戌

玄武 壬寅			勾陳 丁酉
太陰 癸卯			六合 丙申
天后 辰	貴人 巳	螣蛇 甲午	朱雀 乙未

邵先生曰：此課占宅，而①身宅居墓無氣，因②婢妾相爭，③遂出其婢，而後再歸，卻與宅有合，又常被④⑤子息及兄弟作擾，又⑥門户上口舌不足，只喜未空亡，又是絕鄉，下稍口舌擾亂俱絕無矣，何以知婢再歸？蓋天盤酉之陰神，卻乃寅加酉，又是宅也。兼酉加辰，與辰合，天將勾陳夾住，勾陳爲牙人，故主辰日，其婢再還也，辰又日上神故也。大凡隔七八局，三傳回還，只是發用，與宅六害，故事多阻，巳既絕地，故至甲辰乙巳日自絕也。果一一如占。

引六壬直指析義

壬寅日第八課

羊刃　子　白合兄庚
遊都大煞　巳　貴陰財旬空
地醫　戌　青青官戊

子	未	酉	辰
未	寅	辰	壬

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯 貴人
未	午	巳 貴人	辰

知一　斬關

墓身墓宅　財亡妻失　刃虎晝逢　巳畏子戌

解曰：辰爲壬水之墓，加日上是墓身也。未爲寅木之墓，加辰上是墓宅也。中傳巳火是妻財，下被刃虎所剋，上被戌土所墓，又遇旬空，是財必亡，而妻必失也，故曰巳畏子戌。

斷曰：知一之課，中末落空，有始無終，白虎晝加子上，同氣應災，太常夜乘未傷干，疾病必因喜宴而致，天后乘墓臨干昏迷，必因女色而致，幸末傳戌土乘龍破墓，當有父母尊長提撕而警之也。

【天時】墓神覆日，水運乎上，青龍剋日主雨。

【家宅】白虎乘子生支，宅內恐生白蟻。

【仕官】末傳青龍，破墓更須晝貴填實，方爲有濟。

【求財】財爻巳空，求之無益。

【婚姻】干支各乘墓神，占婚不吉。

【胎產】下強上弱，孕乃成女。

【疾病】心疾昏迷，又逢六片凶板，恐疾難愈，惟年命有木可救。

【出行】水路不吉，陸路更凶。

【行人】天罡加孟，尚未起行。

【兵戰】先難而後獲。

六壬畢法賦

干支乘墓各昏迷(88)。

六壬古鑑

庚午生人五月壬寅申將丑時占家宅曰：身宅居墓無氣之極，必主婢妾爭鬥，而逐出其婢。蓋因酉爲婢，而不在宅中，居於干陰，故主出也，然酉與辰合，至甲辰日當再還，又主常被兄弟作難，緣子未相加且乘白虎故也。

六壬纂義

神后加未，夜乘六合，主有邪魔鬼祟。

容平補註

①（身宅居墓無氣）

壬水墓於辰，辰居於日上，寅木墓於未，未加支上。

②（婢妾相爭）

天后為妻，為妾，居於辰上，酉為婢，辰酉相合，故有婢妾，酉乘勾陳為爭鬥。

③（婢出去再回）

因酉婢不在支宅上，故出也；酉婢反為干上陰神，與辰天后合住，表婢會回來與妾同住，另酉遁丁干，與壬日相合，酉生壬日干，也主會回來一起住。

④（兄弟作擾）

初傳子乘白虎為兄弟，子又為壬日干的羊刃，而子水絕在巳財，表示兄弟運勢不佳，子未又相害。

⑤（子息作擾）

壬日干以寅為子孫，寅上未墓，表示子息不好。寅乘玄武盜賊之神，亦是原因。

⑥（門戶口舌）

寅宅上神未乘朱雀，朱雀為口舌是非之神。

邵彥和斷 宅墓 例九

邵伯達占宅基己酉年十月庚寅日十五寅將酉時

青龍	貴人	天后	天空
子	未	午	丑
未	寅	丑	庚

子	子	龍
官	巳	陰
父	戌	合

六合 丙戌	勾陳 丁亥	青龍 戊子	天空 己丑
朱雀 乙酉			庚寅 白虎
螣蛇 甲申			辛卯 太常
未 貴人	午 天后	癸巳 太陰	壬辰 玄武

午未空亡

邵先生曰：大凡占求宅基，以日爲人，辰爲宅，須看支辰，合支上空亡，是宅不可得而圖也。

本身近基且近宅何以得移，初傳脱氣，雖得青龍，又在空地，亦是暫住，尚未有定論也。

中傳巳，①巳爲店業，太陰爲婦人，巳加子作太陰，庚生於巳，是買得老婦人店業，便是宅基，其婦人幹辦，是本人親族，事皆由他，伯達以兄弟衆多，伯叔共住，欲謀遷外居，累求未許，其婦人店屋，是伊房叔母，因無生計，與彼當門户，卻要設計買得店屋，遂與彼私增價買之，至丁巳年方造此宅也。

夫宅要看支，支上空，是未有宅基也，卻見中傳長生，便就長生上説，況求新宅，看何方生旺即是。

④巳爲店，加子爲北方，太陰爲婦人，末傳戌屬土，生今日之庚，乃是⑤尊長作幹人，戌又爲僕，乃幹僕也，六合則成就也。

引六壬直指析義

庚寅日第八課

丑	庚	
午	丑	
未	寅	
子	未	

子	螣	青	子	戊	支煞 遊都
巳	常	陰	官	癸	支害 三刑 長生
戌	合	合	文	丙	

丑（貴人）	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未（貴人）

知一　干支乘墓

晝夜貴遇

鑄印　二丙遁官

驀越　與巳同聚

解曰：干乘金墓，支乘木墓，雖主人昏宅暗，而丑爲晝貴，未爲夜貴，而貴交臨，又人宅之福也。中傳巳火，固爲日官，而子元遁戊，戌旬遁丙並巳而三，遂成純官鑄印之局，仕宦則爲休徵，常人則爲咎應矣。

斷曰：此知一之卦，異處見同。恩中有害，干支皆遭墓覆，彼此昏暗，宅上重空，用神無力，雖有鑄印之祥，及兩貴之吉，亦多虛而少實也。

【天時】忽然有雨，旋見日出，後成陰曀。

【家宅】門户虛耗，或將改換。

【婚姻】六月夜占可用。

【功名】必有貴力異遇，虛而不實。

【疾病】不吉。

【出行】未決。

【爭訟】各投勢，要宜和。

【墳葬】防有水穴。

【胎產】易產。

【求財】難得。

【失脫】未獲，逃亡不遠。

【行人】遁遠失期。

【兵戰】晝占宜慎，夜占勝。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，干支乘墓各昏迷(88)。

六壬古鑑

乙酉年寅將占家宅曰：宅上空亡是出於舊宅，移南就北，初傳子在空上，亦是暫住，未有定論。巳加子，庚金生於巳，巳爲店業，太陰爲老婦人，是從內戚買得此墓，當開店發跡，巳年方得改造。末傳生干，得尊長主之，戌爲幹僕，六合爲地，三傳遞生其人，果以舊宅丁衆，謀遷外居，一一皆驗。

容平補註

⑴（巳爲店業）

中傳巳為庚日之長生，又為官，官可當事業看。

⑵（初未能得宅）

因干上丑墓干，支上未墓支，未又是空亡。

⑶（後能得宅）

因中末傳乘吉神來生日干，戌為父，父表房子。

⑷（店業在北方）

一般看方位，以地盤為主，故巳加子，店業在北方。

⑸（尊長作幹人）

因戌為父乘六合，六合為中間仲介人。

⑹六壬直指析義謂「二丙遁官，與巳同聚」，因末傳戌遁丙，而子遁戌干，但庚寅日再遁一次，乙庚戊寅首，得子遁丙，故得二丙。而丙爲庚干之官，所以二丙遁官，另丙祿在巳，是以「與巳同聚」。

邵彥和斷 宅墓 例十

童保儀丁巳生五十二歲占宅戊申年六月丁巳日初七未將酉時

勾陳	天空	天空	太常
丑	卯	卯	巳
卯	巳	巳	丁

子	丑	陳
鬼	亥	朱
財	酉	貴

	天空 乙卯	白虎 丙辰	太常 丁巳	玄武 戊午
青龍 甲寅				己未 太陰
勾陳 丑				庚申 天后
	子 六合	癸亥 朱雀	壬戌 騰蛇	辛酉 貴人

子丑空亡

邵先生曰：此課②六陰相繼，更無陽神，兼六月建未，又是陰月，丁巳又是陰，命從此衰敗不振，兼婢不測，殞命於廁，①丁巳二火，自旺方遞歸死絕之地，宅前有大樹枯朽，若不去之，鬧事相擾，③主有一子患腹氣，又不合將後閣爲豬圈，⑥豬盛剋人，四年敗，六年敗盡也。童保儀因地方寇發，遂得名目，自後成家興旺，及先生與占，卻云四年敗，六年敗盡也，彼不深信，本年十月一婢上廁，不覺墜死廁中。宅前有二百年大楓樹，已枯朽大半，係族人祖墳，（閱此更妙，卯陰上得丑爲墓，日治得朱雀，暮治得勾陳，且又發用，是以主鬧事相擾。）十二月外鄉⑦一人來樹下自縊，其第二子常患疝氣，其家屋寬，兄弟分出，去後無人居住，遂以後閣養豬，第四年拆四邊屋賣，六年果敗盡，僅存五口，移出店屋居住。

大凡丑亥酉卯此四支，先生皆以爲極陰，丁巳日又傳歸陰方絕地，宅上卯，末傳酉，俱六數，故主六年敗盡。（此斷家宅，故取宅上神卯，酉爲歸計門，是以取此二處決之也。）加於巳亥上，亦四年之數，甲寅旬乙卯爲真木，（一本作卯加巳爲真木），故有大樹在門。天空主朽，④丑爲閣，亥加丑上，故養豬。酉加亥，爲今日死神，酉爲婢，⑤亥爲廁，故主⑧婢死於廁也。

引六壬直指析義

丁巳日第三課

日解 地醫 六儀	丑	朱	勾	子	旬空
魯都 奇神 驛馬 日德	亥	貴	朱	官	癸
亡神 破碎	酉	陰	貴	財	辛

巳	卯	卯	丑
丁	巳	巳	卯

午	巳	辰	卯
未			寅
申			丑
酉 貴人	戌	亥 貴人	子

重審　丁馬俱現
不備
間傳　人宅相戀
極陰　亥水全虧
寡宿
贅婿　兩貴相見

解曰：干上巳為旬丁，中傳亥為日馬，課傳俱見動不容已，本日之支來加干上，又乘生氣，是人宅相戀也。發用空脫，亥貴落空，而又上下受剋，全然無氣矣。末雖兩貴相加，但五陰相繼，利私而不利公，雖有動意，亦不甚發旺耳。

斷曰：課名極陰，諸占皆晦，又名間傳，進步艱難，贅婿不能自由，寡宿不能作實，三傳空二獨存一酉，唯夜占財貴為相宜也。

【天時】課傳六陰，濛陰之象。
【家宅】敗氣臨宅，日漸衰微。
【功名】貴人坐空，臨絕不吉。
【求財】宜得陰貴人之財。
【婚姻】課名贅婿，以女就男則吉。
【胎產】陰極陽生，孕男難產。
【疾病】肝膽受病，或大小腸之疾。
【出行】人宅眷戀，不行。
【行人】未至。
【捕獲】難擒。
【兵戰】夜占可畏，勞師無益。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬古鑑

丁巳五十二歲戊申六月未將酉時占家宅曰：丁火自旺方逆歸死絕之地，宅上之卯，末傳之酉，皆六數，主六年敗盡產業兼退人口。宅前有大朽木，宜急去之，否則生事，緣卯有乙木，上乘天空，故主朽也。又閣後作豬欄，豬盛剋人，四年敗壞，六年盡廢矣；蓋丑爲後閣，亥爲豬也。酉爲婢，爲今日之死神，主本年十月婢死廁中，緣亥爲日干絕神，又爲污穢之地，故也，悉驗。

容平補註

①（丁巳二火自旺方遞歸死絕之地）因火旺在午，死在酉，絕在亥。

②（六陰相繼）日干、日支、三傳、占時酉，都是陰。

(3)（有、子患腹氣）因初傳丑為丁日的子孫，丑為月破、空亡，乘勾陳，丑及勾陳俱屬土，土表胃腸。

④（丑爲閣）六壬大全曰：丑主田宅園圃。

⑤（亥爲廁）

六壬大全曰：亥乘空主穢廁，今丑空亡，亥臨丑上，亥水為黑色，陰水，故亥為廁。

⑥（豬盛剋人）亥為豬，養豬太多，亥旺就剋日干丁。

⑦（一人來樹下自縊）因卯在巳上，巳為巽卦，卯、巽木俱有繩索之義，卯上丑為月破勾陳，把繩索勾結起來之象。

⑧（婢死於廁）

酉加於亥上，六月死氣在亥，且因卯為大樹在宅前，卯沖酉婢，大樹不移，酉婢就得死。

⑨此課有如神仙斷事，今人佩服古聖先賢的智慧，是吾人所不能及。

⑩正寫此課註解，多年前我在國外工作時的老闆娘來電談到：其公司的競爭對手的老闆，發生性醜聞，鬧離婚，其妻要五千萬美金的巨額贍養費，正合此課爲極陰桃花之課，也表示其競爭對手幾年內要瓦解，在此寫上，以爲註記！

邵彥和斷　宅墓　例十一

鄭宣義占宅八月癸丑日巳將丑時

天空	朱雀	天空	朱雀
酉	巳	酉	巳
巳	丑	巳	癸

空　酉　父
陰　丑　鬼
朱　巳　財

天空 己酉	白虎 庚戌	太常 辛亥	玄武 壬子
青龍 戊申			太陰 癸丑
勾陳 丁未			天后 寅
六合 丙午	朱雀 乙巳	螣蛇 甲辰	貴人 卯

寅卯空亡

邵先生曰：此課人盛宅狹，人與宅替，不出四年，必主脩造酒房，廚下，婢，酒中死，不要買叔婆之產，必有退悔；又主有三所店，②先開二所，見財，③後開一所主敗。宅前不合置淘鑊，主八年內淘鑊屋下必停喪，是時其家四分矣。鄭兄弟十人，共四十餘口，未曾分，至辛亥年，公果造酒房，十二月婢盜酒飲醉死；己酉年與叔婆交易，叔婆有子二人，年幼不曾預名，後果退悔；又丙辰戊午二年，兩店興旺，己丑又開淘鑊，正對門前，至乙卯二月弟婦死葬於內。

蓋謂人盛者，癸日遇巳酉丑，八月旺金來生也。宅狹宅替者，丑爲宅，值金局而脫氣也。丑爲八月死氣，加於酉婢之上，丑上見巳，巳爲廚灶，癸水見酉，乃酒也，故主④婢死於酒房廚下。三店者，日上、支上、傳上，見三個巳，巳爲店業，一所敗者，癸水絕於巳故也，又巳爲鍋鑊，值癸水，乃淘鑊也。八年者，雙巳四數也。附論支上巳，末傳巳，皆爲日財，故二所見財，日上巳獨不以財爻論，乃絕神加日也，故主敗。丑爲宅，上加巳，是必宅前置淘鑊也。又一人論曰，癸絕於巳似矣，然予猶有說焉，丑生於申，寧不絕於巳乎，則絕巳云云者，非其至也，其或癸水剋巳，巳爲店受剋，則自敗，庶幾近是。（愛函曰：此二論不知何人之筆，附錄於此，以便參考。要知先開二所見財，似指干支上二巳而言也，後開一所主敗，似指末傳上巳而言也。末傳爲歸計，不宜逢絕之意。）

引六壬直指析義

癸丑日第九課

酉　勾空文己　日解
丑　常陰官癸　羊刃　恩赦　破碎
巳　貴朱財乙　福星　大煞　支儀　日合　日德

酉	巳	酉	巳
巳	丑	巳	癸

子　丑　寅　卯（貴人）
亥　　　　　辰
戌　　　　　巳（貴人）
酉　申　未　午

人盛宅狹
彼惡己益（涉害）
衆語來生（從革）
官應顯赫

解曰：巳酉丑金局脫支生干，占人宅則人盛宅狹也，占彼己則己益彼損也。晝貴皆土將生傳，傳復生日，當有衆人稱揚，仕宦占此，則天將爲官，三合爲印，權柄雙全，故官應顯赫。

斷曰：見機作事，遲留從革主多變遷，貴德臨干入宅，官印迤邐相生，主同心一德，然常人正宜倚貴營生，不可恃勢妄行。

【**天時**】天罡指陽，主晴。
【**家宅**】傳脫支生干，宅破碎逼窄，人口興旺。
【**功名**】有官有印，得人保舉。
【**求財**】大利。
【**婚姻**】干支皆乘德神，傳又三合遞生，大吉。
【**胎產**】胎坐長生，大宜占孕，不利占產。
【**疾病**】心腎二經之症，或齒疼喉痛，不妨。
【**爭訟**】無事。
【**出行**】水陸皆吉。
【**行人**】在途。
【**捕獲**】可得。
【**兵戰**】不利。

六壬畢法賦

三傳遞生人舉薦(31)。

六壬古鑑

戊申八月巳加丑占家宅曰：傳酉八月正旺，人盛而亨，丑支生傳洩氣，宅狹而替。癸水見酉爲酒，巳爲爲廚，四年內必回修造店，女子死酒缸中；又巳爲店業，傳課三巳，店共三所，先開二店發財後，開一店卻敗，蓋水絕於巳也。酉爲鍋鑊，干支上巳爲四，二四得八，八年內面前酒屋必主停喪，其家亦作四分矣。丑爲八月死氣加於妻位，主死女子，皆驗。

容平補註

①（開店賺錢）

巳為月將加於支上，謂太陽射宅，巳為癸日之財，故開店賺錢。

②（先開二所賺錢）

因日上巳，支上巳二個為二所。

③（後開一所主敗）

末傳為巳財，為歸計，最後結果，巳財為月將，主曾經賺過錢，但巳為癸水的絕地，終究還是要化為烏有。

④（婢死於廚下）

酉為婢，酉上丑為金墓，又是八月死氣，表酉婢入墳墓之義；但死於何地？酉下臨巳，巳為廚灶，故死於廚下。

邵彥和斷　宅墓　例十二

王德卿辛酉生四十八歲占宅戊申年十月壬子日卯將卯時

青龍	青龍	天空	天空
子	子	亥	亥
子	子	亥	壬

比	亥	空
比	子	青
子	卯	朱

貴人 乙巳	天后 丙午	太陰 丁未	玄武 戊申	
螣蛇 甲辰			己酉 太常	
朱雀 卯			庚戌 白虎	
寅 六合	癸丑 勾陳	壬子 青龍	辛亥 天空	

寅卯空亡

邵先生曰：此課財祿極穩，但自①有膀胱氣，及陰腫水氣之擾。⑤宅上帝旺，財物興隆，今年進子又添孫，中傳及支子也，②子邊作亥乃孫字也。末傳卯乘朱雀，主③門户不寧，户役事擾，堂上不合安符，主家中無一時安靜，④家資得池塘之利，必然大發，尚有十六年壽，主水腫而亡。王乃士人善治家，只是受膀胱病累，本年三月生子，十二月又添孫，常爲户役聒吵，⑥堂上掛一天師，自此夢寐不安，怪異影響，遂去之，果無事，其家池塘最盛，一年有數萬魚利，越十六年果死。蓋壬子日十月亥子水旺，又壬祿居亥，而旺於子，亥四數，課中四個亥，四四一十六年也。

（此非先生意，乃及門語子增入之辭也。何則課傳止二亥，亥爲旺氣，當倍進，即曰伏吟，斷少則二亥八年，又不可云十六年矣！且亥乃日祿，何反以之決死，是此説之謬可知矣。按邵公之意，或用越十六年，而行年在辰，辰爲壬日之墓，流年太歲在亥，太歲乘空臨身，所謂當頭立也，太歲既臨身，而行年又入墓地，故主十六年而亡耳。邵公之意，毋乃在此乎。）

引六壬直指析義

壬子日第一課

辛	兄	常 空	亥	魯都 干奇 日祿 日德
壬	兄	玄 青	子	羊刃
旬空	子	貴 朱	卯	日刑

亥	亥	子	子
壬	亥	子	子

申	未	午	巳 貴人
酉			辰
戌			卯 貴人
亥	子	丑	貴

伏吟 德祿幸臨
勵德 貪心再成
三奇 欲其興旺
杜傳 無禮遭刑

解曰：亥爲德祿，臨干發用，何其幸也。如不守其祿，而貪心未已，前就中傳之子，以冀興旺，則末傳卯子無禮相刑，刑獄之遭其能免乎。

斷曰：卦得三奇，禍消福長之象，況傳課皆逢旺祿，凡謀俱吉，惟歸計值空，事恐更戀難成，且課體伏吟宜靜而不宜動耳。

【**天時**】晴占則晴，雨占更甚。
【**家宅**】德祿臨干，旺神坐支，人宅咸寧。
【**功名**】傳課重逢，旺祿大利。
【**求財**】支干同類，恐有爭奪。
【**婚姻**】支干比和，且乘旺祿，大吉。
【**胎產**】男子之神伏吟，占產尚遲。
【**疾病**】病屬腎經，未能即愈。
【**爭訟**】田產致訟，可和。
【**出行**】不果。
【**行人**】未動。
【**捕獲**】夜占即家中人作賊。
【**兵戰**】防詐。

六壬畢法賦

旺祿臨身徒妄作(7)。

六壬古鑑

辛卯人戊申十一月卯加卯占家宅曰：宅上帝旺，財物興隆，中傳是子，子邊作亥，似孫字，今年子及孫常進學。末傳門戶上有不寧，乃是戶役事門上不合，安符主不時吵鬧，財祿甚穩，家當大發，但身有膀胱疝氣及陰腫水氣之憂，尚有四四一十六年壽，當以陰腫而亡。蓋亥數四，身與初傳重見旺則相倍之故也，其家果掛一天師，時有怪異，去之即安。餘亦皆驗。

容平補註

①（有膀胱氣及陰腫水氣）

三傳四課水旺，又在亥月占，水極旺，必主泌尿系統出問題。

②（子邊作亥乃孫字）

子右邊加亥字，合成孫字，此用來測字亦可通也，天機示現，本就無定法，端看個人心靈感應而定。

③（門戶不寧）

卯酉主門戶，卯上乘朱雀口舌是非之神。

④（家資得池塘之利，必然大發）

六壬斷財以青龍為類神，青龍乘子水旺相，主財氣甚旺。

⑤（宅上帝旺）

支上為子水，為壬日干的帝旺。

⑥（堂上掛一天師，自此夢寐不安，怪異影響）

壬日墓在辰，辰遁甲干乘螣蛇也。

邵彥和斷 宅墓 例十三

童得松丁巳生五十三歲占宅己酉年六月壬戌日未將丑時

子丑空亡

太陰	勾陳	天后	青龍
巳	亥	辰	戌
壬	巳	戌	辰

陰	巳	財
陳	亥	兄
陰	巳	財

勾陳 癸亥	六合 子	朱雀 丑	螣蛇 甲寅
青龍 壬戌			乙卯 貴人
天空 辛酉			丙辰 天后
庚申 白虎	己未 太常	戊午 玄武	丁巳 太陰

邵先生曰：此課德喪神消，人亡家破，何以言之？蓋壬德在亥，①亥爲閉口，無德可言，是謂②德喪。（愛凾竊謂亥德臨絕地爲德喪。）③身命臨亥，火被水剋，是謂神消。生氣受剋，而④死氣爲主，是謂人亡。辰來破宅，又爲干支之墓，是謂家破。一爲⑤宅水不通，二爲⑥灶廁不便。（巳爲灶，亥爲廁，巳亥相加爲不便。）⑦我去彼絕，彼來此絕，墓來剋日，是爲凶課。⑧童聞先生之言，遂遷店屋居住，其房遂空，而禍亦解。

引六壬直指析義

壬戌日第七課

丁財陰貴	巳	游都	亡神
癸兄勾空	亥	日德	日祿 魯都 支儀
丁財陰貴	巳	游都	亡神

巳	亥	辰	戌
壬	己	戌	辰
寅	丑	子	亥
卯（貴人）			戌
辰			酉
巳（貴人）	午	未	申
返吟 財內藏丁	元胎 役損身心	勵德 家人醜惡	斬關 病訟頻臨

解曰：干及初末三傳丁巳，水日逢之，必主財動，豈知生起支上天罡傷日，是傳財化鬼，役損身心無所得也。鬼在支上，故曰家人醜惡，鬼臨三四，故曰病訟頻臨。占者以財還債、獻納則可，若將本求利，能免於禍乎？

斷曰：返吟之課，彼此相沖無所憑藉，況斬關有動搖之象，勵德有怵惕之徵，主事多反覆，謀輒難成，憂喜皆出意外。

【天時】占晴則雨，占雨則晴。

【家宅】墓神覆宅剋干，防有病訟之侵。

【功名】巳亥生人大吉，餘恐不能終任。

【求財】傳財太旺，又屬返吟，難得。

【婚姻】龍后比和，吉而難成。

【胎產】三傳純陰，胎上乘陽，男孕產母防病。

【疾病】脾腎二家之病，初病愈，久病凶。

【出行】晝占吉，夜占凶。

【行人】墓神在宅即至。

【兵戰】不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)，鬼臨三四訟災隨(70)，水日逢丁財動之(26)。

六壬古鑑

丁巳命人未將丑時占家宅曰：此課德喪祿絶人亡家破，我去彼絶，彼來我絶，墓神剋日，最凶之象。

蓋壬祿在亥，亥乃閉口，無德可言，本命巳爲生氣，卻坐亥上受剋而亥爲死氣，反臨本命外戰，是以謂之人亡。

辰來破宅，墓干剋干，是以謂之家破。

容平補註

①（亥爲閉口）

亥遁干癸，地支只要遁到癸，就是閉口。

②（德喪）

丁日德在亥，亥臨巳絕上，故言之。

(3)（身命臨亥）

丁巳生人，巳命臨亥上。

④（死氣爲主）

六月死氣在亥，巳臨亥上。

⑤（宅水不通）

支為宅，支上神辰為壬水日干之墓。

⑥（灶廁不便）

巳為灶，廁為亥，亥巳相加，相沖之故。

⑦（彼此互絶）

亥、巳兩互絶也。

⑧（童先生後搬遷）

丁巳年生，馬在亥，己酉年占，馬亦在亥，為干上陰神及中傳，課又返吟必動。

邵彥和斷 宅墓 例十四

徐八公甲寅生五十五歲占宅戊申年六月癸亥日初十未將酉時

子丑空亡

太陰	太常	太常	天空
未	酉	酉	亥
酉	亥	亥	癸

鬼 己未 陰
財 丁巳 貴
子 乙卯 雀

	朱雀 乙卯	螣蛇 丙辰	貴人 丁巳	天后 戊午
六合	甲寅			己未 太陰
勾陳	丑			庚申 玄武
	子 青龍	癸亥 天空	壬戌 白虎	辛酉 太常

邵先生曰：⑴癸亥是六甲極日，陰長陽消，而此課又爲⑵六陰相繼，宅勢到此極矣，然物極必變，今宅中現有六分共居，而甲寅人多是從③門側出入，（本命寅，天上寅，卻作合，爲私門，又在卯側，故主從門側出入。）來年有陰人死，各自東西南北去，必升進頗勝於前，時有陰貴人，乃守缺貴人，後時必做成家計也，⑦其子又好，⑥必晚年享福，壽又高，得貴家陰人力，做成家業也。

徐八公兄弟六分共居，果是窄狹，常從便路出入，到店多是後邊過，次年太孺人故，八公即出外去住。蓋癸亥是極日，亥來加癸又極，卻自北復轉至酉，自酉投東南，見卯，自半夜亥至黃昏酉，自酉至未，自未至巳接卯，謂之⑤迎陽課。

中末傳見貴人，用併太陰，故徐公續娶，得某先待制之妾，帶二千貫財物嫁來，蓋癸以巳爲妻財，而太陰作貴人之側室，故有寵人嫁他，其子又乘夜貴臨日貴財上，（卯子息爻，乘夜貴，加巳妻財之上，則此子爲待制妾所生可知。）徐公委其管幹，自此發跡，公終身享福，八十四壽終。言六分者，酉爲破碎入宅，而敗癸水，酉乃六數也。

癸亥日第三課

支合 干沖 地醫	未	陰	常官	己
驛馬 大煞 日德	巳	貴	陰財	丁
支合	卯	朱	貴子	乙

亥	酉	酉	未
癸	亥	亥	酉

午	未	申	酉
巳（貴人）			戌
辰			亥
卯（貴人）	寅	丑	子

遙剋　破敗臨宅
蒿矢　初鬼遙剋
間傳　兩貴扶同
不備　亡財始獲

解曰：酉爲破碎敗神，而臨干支，家必隳廢，幸初傳日鬼，遙剋力輕，中末兩貴相加，乘丁遞生支上酉金育干，所以財亡復獲。

斷曰：蒿矢之課，六陰相繼，行儘昏迷，喜三傳格合回明，有月缺漸回之象，吉可漸成，凶可漸散，但陰陽不備，終不完美耳。

貴酉乘常，主婚姻喜筵，或開張衣食店，當茂盛。

【天時】晴。
【家宅】主多破敗。
【功名】大利。
【求財】可得。
【婚姻】甚吉。
【胎產】陰極陽生，孕主男，產速而安。
【疾病】腎虛或肝經之病，雖淹纏，可以無事。
【出行】丁馬作日德，利有攸往。
【行人】有貴人帶信至，即回。
【捕獲】晝在南方，夜在東方。
【兵戰】陰不備，利爲客。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，六陰相繼儘昏迷(6)。

六壬古鑑

甲寅生人未將酉時占家宅曰：癸亥乃六甲極日，又是六陰相繼，家宅得此，耗力極矣，然物極則反，後必得福。現今宅中六分併居，而甲寅生人，從後門廁邊出入，來年有陰人死此，必外遷他宅，居必勝前，卻得貴家陰人之助成家，且有好子，晚年福壽無窮。其人果兄弟六人，路由廁出，次年妻死遷居，因再娶貴人之妾，致富生子，壽八十四。緣課得迎陽，中傳晝貴乘財，又是水日逢丁，所以興起家業也。

容平補註

①（癸亥是六甲極日）

癸亥是六十個六十甲子的最後一個。

(2)（六陰相繼）

日干支、三傳，占時都是陰方。

③（門側出入）

六壬以卯酉為門，命寅居於辰上，在卯旁。又寅乘六合，六合就是卯門。

④（娶婦人之妾）

中傳丁巳為癸日妻財，巳下臨未鬼，表此女已結過婚。

⑤（迎陽課）

日干癸上亥，到支上酉，三傳未巳卯，剛好是從晚上到下午，一直到末傳卯，卯時為太陽出來時。

⑥（有好子，晚年享福壽）

迎陽課，三傳俱乘吉將。

⑦（其子又好）

因末傳卯為癸日子孫，下臨巳貴，為日夜貴人相加。

邵彥和斷　宅墓　例十五

劉將仕庚午生四十歲占宅己酉年五月戊申日未將卯時戊申乃六月朔因未交小暑故書五月也

寅卯空亡

玄武	螣蛇	貴人	勾陳
辰	子	丑	酉
子	申	酉	戊

比	辰	玄
子	申	青
財	子	螣

勾陳 己酉	六合 庚戌	朱雀 辛亥	螣蛇 壬子
青龍 戊申			癸丑 貴人
天空 丁未			寅 天后
丙午 白虎	乙巳 太常	甲辰 玄武	卯 太陰

邵先生曰：⑴既戀「舊妾」，又討「新妾」，精氣衰耗，漸不支持。三傳皆財，⑵爲家賊所偷，宅上子作螣蛇，主子外橫，乃宅水不合，被長生耗去，故多招是非，常不安妥，今年太歲值水敗尚可，明年不利。本身有臟毒，終爲所苦，④溝渠爲土淤塞，子爲溝渠，上加辰作武，故爲土淤塞。

⑤坤申方有澗水來剋，子必不肖，而婢爲宅主也。劉將仕果有新舊二寵，蓋因酉作勾陳，加行年，又在日上，是有兩婢也。

破碎乘勾，主舊事擾攘，戊日水局財氣太盛，自庫傳出，又傳出去，只因庫中有鬼賊，辰比劫財，又玄武盜神故也，所以偷去，子作蛇加申，主子息非理廢用，至丁巳年退至八分，庚申年退盡，巳上見酉，爲破碎，故丁巳退八分，申上見子，作蛇擾之，故退盡。

辛酉年四月臟毒死矣。蓋酉爲臟毒，臨巳爲四月，又遇酉年，破碎重見故也。

引六壬直指析義

戊申日第九課

甲兄玄玄 辰 墓神 儀神

戊子螣青 申 長生 日刑 干合 游都

壬財青螣 子

酉 丑 子 辰
戊 酉 申 子

子 丑(貴人) 寅 卯
亥 辰
戌 巳
酉 申 未(貴人) 午

元首 破碎雖遇
潤下 錢財滿路
勵德 彼己乘脫
六儀 遁互坐墓

解曰：干上雖乘破碎，然三傳水局，錢財固滿路也，但戊爲酉脫，申爲子脫，而又⑥人坐宅墓，宅坐人墓，不無耗散憂疑耳。

斷曰：潤下之卦，事動衆謀，或托人作合，六儀發用，且三傳遞生，必有將伯之助，敗氣臨干。占者當有破敗之子。

【天時】主雨。

【家宅】玄武發用，倘有近水房屋，應遭盜賊。

【求財】可得。

【婚姻】男女皆敗，將來不吉。

【胎產】孕生女，潤下易產。

【疾病】傷風腎竭之症，難愈。

【爭訟】主牽連下賤，未能散釋。

【投謁】不利。

【出行】玄武發用，中傳遊都，須防盜賊。

【捕獲】盜在正西道旁。

【兵戰】破碎臨干，不吉。

六壬畢法賦

干墓併關人宅廢(65)，人宅坐墓甘招晦(87)。

六壬占驗

寅加戌占病曰：酉臨干爲敗氣，病因當陰木火作虎，肺脾二經受病，玄墓發用爲收魂煞，又純財生卯爲死氣剋日，甲戌冬不保矣，且玄武發用，乘相氣傳歸宅上，防一北方陳姓少年來作賊也。悉驗。

六壬古鑑

占宅曰：戀一妾復置一妾，精氣衰耗，財爲家賊所偷，宅上子水作蛇，主子橫逆，辰土又耗子水，所以多招是非。酉爲臟毒，今年太歲酉值水敗，明年巳月破碎重見，當死矣，果然。

容平補註

①（既戀一舊妾，又討一新妾）

酉為婢，又為申日桃花，落行年巳上及日上。

②（財爲家賊所偷）

三傳合水局，水財太旺，又三傳由辰土生申金，申金生子水，水財盡是出去，初傳玄武為盜賊，從支上陰神發用，支為宅，故主家賊。

③（子息耗財，不肖）

因支申為戊日子孫，申生子水脫氣，子乘凶神螣蛇；又酉為日上神，為子孫，酉為敗氣。

④（溝渠淤塞）

子水入庫於辰，辰乘凶神玄武，玄武為黑為髒，故淤塞。

⑤（坤申方有澗水來剋，子必不肖）

因申上子水，子乘凶將之故。

⑥（人坐宅墓，宅坐人墓）

戊日墓在辰，申宅臨其上。申宅墓在丑，丑上有巳，巳即是戊日干，也就是人坐宅墓。

邵彥和斷 宅墓 例十六

何丞務丁巳生五十三歲占宅己酉年二月戊子日戌將巳時

（愛啓得古本作丁未生六十三歲蓋未交生日故也）

午未空亡

六合	太常	太陰	六合
戌	巳	卯	戌
巳	子	戌	戌

卯　巳　常
比　戌　六
鬼　卯　陰

六合	朱雀	螣蛇	貴人
丙戌	丁亥	戊子	己丑
勾陳 乙酉			庚寅 天后
青龍 甲申			辛卯 太陰
未 天空	午 白虎	癸巳 太常	壬辰 玄武

邵先生曰：此課日往加辰，是⑴人廣而宅狹也。宅上發用，傳出日上，是宅居不得許多人而後出也。末傳歸第二課，又見宅不納人，然非宅剋人，是人多欲自出也。若移出各人自爲活計，將因太陰，擾動而興詞訟。（太陰乘卯爲今日鬼，故就卯上論之，在末傳，故至十三年後。）十三年後見之後，人財亦興旺，何居祖宅，宅狹人衆，此是日來加宅，相逼又作破碎也。

⑵本年十一月，移出店房居住，自做經營。（亦應初傳巳爲店業，妙妙。）前原是兄嫂掌家，後十三年，歲在甲子，果⑶因家財爭訟，是以加子，人宅相剋也。

巳四子九，併戌十三年也。其壬戌年有卯制故不動，癸亥年天罡壓之，亦不動，甲子年人宅相逼，所以至此方爭也。訟起於甲子之春，至乙丑四月方止，宅上見祿神，尚自興旺，人財尚可旺發也。

引六壬直指析義

戊子日第八課

支德 破碎 日盜 日祿 日德
巳 常陰文癸

日醫 大煞
戌 合合文丙

三刑 勾神
卯 陰常官辛

戌 卯 巳 戌
戊 戌 子 巳

丑 寅 卯 辰
子 巳
亥 午
戌 酉 申 未

重審 傳課循環
往赴財鄉
鑄印 干祿尤吉
斬關 鬼助生方

解曰：三傳巳戌卯，不離四課，是傳課循環也。巳祿爲戊之本位，臨於支上，取子之財，非往赴財鄉而何，巳祿發用，若占吉事定然成就，卯爲日鬼，而生巳火，則鬼返來助我生方矣。戊以子爲財，取之可也，然戊藏於巳，而巳火則受子之尅，是又變而爲亂首矣。財之爭奪皆起乎此，取捨與受之間，亦不可不慎之也。德祿生氣入傳有官人最喜末助初生。

斷曰：鑄印乘軒之課，又名德慶，蓋巳爲德神，加子發用爲德慶課，喜莫大於德，德能利物濟人，轉禍爲福。

【天時】求晴得晴，求雨得雨，冬占有雪。
【家宅】諸事和同，家有喜事。
【功名】大吉。
【求財】如意。
【謁貴】可倚仗。
【婚姻】雖陰不備，女子卻好。
【胎產】男喜，主生貴子。
【求謀】諸事皆吉。
【疾病】夜占脾病，初病不妨，久病難治。
【出行】得意遨遊，萬里前程。
【行人】干臨支上，必然到門。
【失脫】不遠。
【兵戰】奏凱旋師。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，傳墓入墓分憎愛(81)。

六壬占驗

卯年二月亥將加午占復巡按並吏書缺曰：鑄印乘軒，日祿臨支，末傳太歲作官，定有差遣，代天巡狩，四墓加生，有已廢復興之象，其不復吏書者，以四課不全，故占二得一也。

容平補註

①（宅狹人衆）
戊為巳，巳加於子上，日支為宅，表人來宅上。但戊長生於申，冠帶於戌，而子水絕於巳，巳又為子日破碎煞，故宅狹人衆。

②（本年十一月移出店屋居住，自做經營）
初傳巳為戊日之印，印為房子，巳上乘太常，太常為飲食，故自做經營。十一月者，因巳臨子也。

③（因家財爭訟）
戊日祿在巳，巳加於子宅，巳為子水的財，故為家財，巳又入墓於陰神戌，巳遁癸為閉口，又為破碎煞也。然巳祿發用，末傳卯鬼剋干，是以爭訟。

邵彥和斷 宅墓 例十七

任太公甲午生七十五歲占宅戊申年正月丙戌日子將辰時

午未空亡

六合	白虎	太陰	朱雀
寅	午	酉	丑
午	戌	丑	丙

財	酉	陰
兄	巳	空
子	丑	朱

朱雀 己丑	六合 庚寅	勾陳 辛卯	青龍 壬辰
螣蛇 戊子			天空 癸巳
貴人 丁亥			白虎 午
天后 丙戌	太陰 乙酉	玄武 甲申	太常 未

邵先生曰：此課⑴干支六害，一主牛馬自傷，戌以丑爲刑神，作朱雀，是害牛也，何不言田而言牛？春丙火相氣相生，主息牛，乃生息之物也。午爲屋爲馬，言馬不言屋也，因午空亡，乃不定之物，且正月天馬在午故也，作空亡而入墓乘虎，是害馬也。二主③婦人失明，蓋午爲婦人，午乃離，爲目入墓，是失明也。三主自身有淫婢，而④婢從淫僭，蓋以巳加酉，巳即丙，午爲本身，以申爲妻，以酉爲婢，巳加酉是寵婢也。天空爲奴，從而加之，是僕僭亂有奸也。四主⑤老婦血疾成癆，蓋初傳太陰，與酉一體，太陰爲老婦，酉爲血，加丑上爲墓所埋，是血不行也。末傳帶破碎而成癆，癆從革體也。五主⑥山地有爭，乃末傳丑是也。春占巳上見丑，是相氣火生丑土，丑遇生氣本牛也，然至末傳則是秋冬，非丙火之旺，可以生丑土言也，故曰山地。朱雀主爭，子主池塘，行年上見子加辰，又乘蛇，主爭必失理也。

引六壬直指析義

丙戌日第五課

乙	財	貴	陰	酉	六害
癸	兄	常	空	巳	亡神 日祿 日德
己	子	勾	朱	丑	三刑 勾神 破碎 日醫

寅	午	酉	丑
午	戌	丑	丙

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥（貴人）			午
戌	酉（貴人）	申	未

彈射　從革

將助財業
儘得儘失
縱取歸家
如湯沃雪

解曰：夜將貴常勾，純土助起三傳之金，不爲無益矣，然丙得傳金，卻被天將脫去，是一得之中又有一失也。挈財歸家而支上寅午戌會成火局，以消其財，又宅上午爲羊刃，晝乘白虎，夜乘玄武，其失脫耗費之象，非如湯之沃雪乎，諺所謂左手接來右手去者是也。

斷曰：彈射之課得土爲有丸，雖能覺人其禍福猶小，惟干上成金局，支上成火局，以火爍金，不免宅旺而人衰也，卻喜午乘旬空，雖晝夜元虎臨之，猶或有未消之財，歸我囊橐也。格名從革，凡事不妨因舊增新。

【**天時**】風雨不久，雲開日見。
【**家宅**】劫財既多，虛耗百出，所得不足，以償所失。
【**功名**】難得。
【**求財**】財亦成局，到家盡消。
【**婚姻**】龍后不現，不成婚姻。
【**胎產**】女喜難產。
【**疾病**】肺經受病，日醫臨干，求治可愈，伏尸爲災，祈禱則吉。
【**出行**】宜從陸路，出外受益。
【**行人**】未歸。
【**兵戰**】堅陳以待之，勿貪金貨財寶。

六壬畢法賦

傳財太旺反財虧⒁。

六壬通神集

祿作閉口不利占病，不必旬尾加旬首也。

六壬指掌賦

酉巳丑爲合會巳過受時豈失宜。

六壬占驗

子將加辰占家宅曰：支干穿心六害，牛馬自傷，午爲婦人，又離爲目，而入墓，主婦人失明。用酉爲婢，末傳巳剋乘空，乃僕人誑言譖婢。太陰爲老婦，酉主血光，埋於丑墓，是老婦血滯，遂成癆瘵。丑爲山爲田，上乘朱雀，主山地有爭，子爲池塘，加辰入墓，池亦有

爭，也俱驗。

容平補註

①（干支六害）干支上神丑午六害。

②丑斷爲牛，不斷爲田，午斷爲馬，不斷爲屋，實令人拍案叫絕。

③（婦人失明）午為離卦，離為中女，主女性，眼睛。午為丙日羊刃，又乘白虎病神，午下臨戌墓，才敢斷失明。

④（婢從淫僭）酉為婢，又為丙日妻財，酉乘太陰，為丙日干陰神，故和婢有染。以酉為定點來看，上有巳火，巳恰為酉之官鬼，又相合，巳乘天空，天空為奴僕類神，說明婢和奴僕有染。

⑤（老婦血疾成癆）課中解釋極妙！

⑥（丑主山地有爭）丑為日上神，和戌宅相刑，丑又為戌日的破碎，乘朱雀興訟之神。

⑦此課讓後學者，學到如何判斷地支是代表人，或是動物，或是東西物品？真是彌足珍貴也。

邵彥和斷 宅墓 例十八

王解元辛未生三十九歲占宅己酉年三月癸巳日戌將未時

午未空亡

天空	六合	朱雀	天后
亥	申	未	辰
申	巳	辰	癸

印	申	合
比	亥	空
子	寅	玄

六合 甲申	勾陳 乙酉	青龍 丙戌	天空 丁亥
朱雀 未			戊子 白虎
螣蛇 午			己丑 太常
癸巳 貴人	壬辰 天后	辛卯 太陰	庚寅 玄武

邵先生曰：此課利宅不利人，若占病訟，真閉口卦⑥也。日上墓作①天后，主遲滯，時運未通。蓋天后滯神，更見墓，愈見遲滯也，幸得②宅之六儀長生而引進，又與宅合，③主進人口，④婦人懷胎，然終不安，幸長生可以保全。亥作天空乘丁，主移動缸盆，末傳子息，因濕感風，西南西北二角，不可修動，田遭水患，⑪行年在申，主內爭訟，得一道士解和，王自發解後，皆不利，疑其宅生災，故占之。身宅上見本旬儀神，引出長生，旬首加旬尾，乃⑤周而復始格，六合發乘墓作天后，辰雖月建，主興訟，旺卻是墓神滯神，目下如何發得？用，故主進人口及財。中亥乘丁，⑥加旬首上，屬⑦西南西北不可興工。⑨辰加丑爲破，不可開田，必被水沖，後其田辛丑年開，盡被水沖作污沙，又除夜移水盆，⑧妻胎幾墮而得全。蓋寅併玄武主墮胎，幸申作六合引長生，能制之，故保全也。⑩其長子十二歲，自學舍歸而澡浴，因濕而感風，後卻無事，家族爭訟，得族人爲道士者勸和。蓋寅加長生之地，爲道士也。經曰：寅作長生道士身。

引六壬直指析義

癸巳日第十課

辰	未	申	亥
癸	辰	巳	申

亥	子	丑	寅
戌			卯（貴人）
酉			辰
申	未	午	巳（貴人）

申（長生）　青　六　文　甲

亥（支沖驛馬）　常　空　比　丁

寅　后　玄　子　庚

元胎　重審

墓剋其身　倚賴於寅　不甘之者　初支兩申

解曰：辰土鬼墓剋癸甚凶，幸末傳寅木子孫相救，乃初傳支上申金剋制寅木，難爲救矣。

斷曰：日上辰爲鬼墓來剋，本爲不利，又支上帶刑發用，初又剋末，皆主不和，不可用事。凡謁貴求官，婚姻求財皆不利，病死訟刑凶，產生行人來，盜逃不獲，出入更改不利。

【天時】申金水母發用，辰土水庫臨干，主有雨。

【家宅】干上見墓神剋，支上見刑不利。

【功名】丑命者吉，餘占皆凶。

【求財】有阻不利。

【婚姻】六合內戰，帶刑爲用，不吉。

【胎產】墓神覆干，胎神落空，產難，胎墮。

【出行】捨墓就生稍利。

【行人】中途可歸。

【兵戰】美中不足。

【墳葬】吉遷有益。

六壬畢法賦

水日逢丁財動之㉖，后合占婚豈用媒㊵，將逢內戰所謀危㊱。

六壬古鑑

寅將亥時占婚曰：巳申寅亥相合，其婚必成，申爲長生學堂，其婦必輕清善書算，亥中有丁，婚後當丁母艱，子媳乘丁上，三傳不空，有福綿遠，果驗。

六壬占驗

戌將未時占家宅曰：墓作天后主遲鈍，天后爲滯神，見墓愈滯，喜旬首引出長生，乘合制元，且首尾相見，主進人口及懷妊之事，又寅爲風，武爲水，主子媳得風濕之症。

容平補註

①（天后主遲滯）六壬大全曰：天后六陰之極，北方黑帝之妻，掌后宮，配貴人，多柔順，主遲滯。癸日干上見辰墓，更見遲滯也。

②（宅之六儀長生）支為宅，支上神甲申為一旬之首，是為六儀，而申為癸水長生。

③（主進人口）六壬以六合為子孫類神，初傳申乘六合，為癸日長生。

④（婦人懷胎）癸日干以巳為妻財，今巳上申乘六合子孫，而申又長生於巳，故主婦人懷胎。

⑤（周而復始格）旬首加於旬尾之上。

⑥（閉口卦）旬尾加於旬首上。

⑦（西南西北不可興工）亥為西北，而亥臨申上，申為西南也。

⑧（妻胎幾墮）亥為水缸，乘丁馬而動，亥動沖巳妻，巳申相合被沖破，申六合為子孫被沖開母體，表示墮胎。而末傳寅為癸日子孫，乘玄武凶將，子孫不利。

⑨（辰加丑爲破）陽日後三神，陰日前三神為支破，如子日用酉，丑日用辰。故辰加丑為破。

⑩（子息得風寒）因末傳寅為子孫，寅木為風乘玄武，玄武為水，故主風寒。

⑪（行年在申，主內爭訟）申下臨巳，申乘六合屬木，故巳剋申金，申剋六合木，名為內戰。

邵彥和斷 宅墓 例十九

何宣義丁丑生三十三歲占宅己酉年三月癸巳日戌將酉時

午未空亡

勾陳	六合	貴人	天后
未	午	卯	寅
午	巳	寅	癸

陳	未	鬼
龍	申	父
空	酉	父

六合 午	勾陳 未	青龍 甲申	天空 乙酉
朱雀 癸巳			丙戌 白虎
螣蛇 壬辰			丁亥 太常
辛卯 貴人	庚寅 天后	己丑 太陰	戊子 玄武

一作辛丑生，愛閻曰：古本作辛丑生，六十九歲，二月二十四日，卯時生。

邵先生曰：本身貪色，心高志大，三傳與宅，並在南方，①一生難爲眷屬，未爲眷屬，空亡故也。勞心費力，積得財物，末傳至酉，晚年愈貪色慾，有一妾爲主，反欺衆人，終死於此妾之手。家計異日比今日增數倍，只是後來被此妾盜去財物，行年支破作太常，主外服，又主兒婦因病退產，只在三月盡四月初見之。何果高傲好勝，勞心費力，營運積財，庚子暫停，以庚子與身居於下也。宅上財與三傳，皆在南方，所以此人運貨至南方，獲利成家，只是不合過寵一妾，被她盜去財也。

當年④五月有丈母之服，②③三月長媳小產，七月次媳因感風發熱亦小產。蓋日上天后乘寅木脫神，而寅木又脫於巳午，故主三四月婦人小產，寅以酉爲破碎加申，故七月亦然，寅以亥爲長生，上作太常，故主孝服，（亥卯未三合，五月月建上得未，故五月有喪服。）其⑤晚年愈貪色者，酉作天空，加癸水之長生上也。

引六壬直指析義

癸巳日第十二課

干沖 未 朱 勾 官 旬空
長生 申 六 青 文 甲
支合 酉 勾 空 文 乙

寅 卯 午 未
癸 寅 巳 午

酉 戌 亥 子
申 　 　 丑
未 　 　 寅
午 巳 辰 卯

貴人（巳） 貴人（卯）

蒿矢 連茹

蒿矢空亡
岐路亡羊
玄寅空午
失脫宜防

解曰：蒿矢神遙剋日，力弱難施，兼末土空亡發用，尤無力，豈非岐路亡羊乎！干上寅木脫氣，如用巳貴又乘玄武，支上午火財爻落空，應見走失脫耗之事，宜慎宜防。

斷曰：未土空神遙剋爲用，又干支皆乘羅網，凡百動作有爲，皆主虛化不利。

【天時】雖有青龍水母在傳，遙剋旬空，縱雨不大。
【家宅】玄武脫氣臨干，財爻旬空臨支，脫耗不利。
【仕官】遙剋力弱，官鬼旬空，仕途欠吉。
【求財】蒿矢爲用，財落旬空，難望。
【婚姻】財官兩落空亡，男女不吉。
【胎產】干脫支空，產生難墮。
【疾病】脫氣臨干，肝腎兩虛，大宜補養，調攝爲主。
【出行】猶豫不決，尚有阻滯。
【行人】蒿矢旬空，歸而未果。
【兵戰】先凶後吉。

六壬畢法賦

脫上逢脫防虛耗⒂，后合占婚豈用媒⒇。

六壬占驗

戌加酉占宅曰：晚來寵妾，財物被盜，蓋末傳酉爲妾，作破碎也。又行年亥作太常，主有外服，天后乘脫氣，主兒婦因病小產，應在四月，皆驗。

容平補註

①（一生難爲眷屬）

未為眷屬，為支上陰神，未乘勾陳土將，剋日干。

②（長媳、次媳小產）

日上寅乘天后，天后為婦女，寅和巳支相刑，寅又脫日干。支上午為癸日之妻，午乘六合，午又為胎，故懷孕。

③（七月次媳小產）

七月在申和寅后相沖，且申上酉，大六壬金口訣云：寅酉互絕，而酉又是巳日破碎煞，故寅后受傷。

④（五月有丈母之服）

寅后為妻，亥生寅妻，故以亥為丈母娘，亥乘太常，太常在地支就是未，未為三月死神，太常是衣服，故主孝服。未乘勾陳剋癸日干，為官鬼勾魂，未臨午上，故五月發生。

⑤（晚年愈貪色）

末傳酉為酒色，酉落申上，申為日干的長生，酉所代表的酒色，就源源不絕而來。

邵彥和斷 宅墓 例二十

林丞務丙辰生五十四歲占宅己酉年六月辛卯日午將辰時

午未空亡

天空	太常	天后	螣蛇
子	寅	巳	未
辛	子	卯	巳

官	巳	后
父	未	螣
兄	酉	合

螣蛇 未	朱雀 甲申	六合 乙酉	勾陳 丙戌
貴人 午			青龍 丁亥
天后 癸巳			天空 戊子
太陰 壬辰	玄武 辛卯	太常 庚寅	白虎 己丑

邵先生曰：日上子爲盜氣，又見天空，主②下部遺洩，兼③子息不美，支上破碎，又兼發用，中傳空亡，末傳又加空亡之上，作今日祿神，祿神既空，前程不永，宅犯破碎，子作盜氣，是諸子耗盜財物，各抽入己，於我則空，除非另謀，可以少延，否則家破財散矣。林丞務有四子，二妻所出，家道不齊，堂前之物，子盡盜之，爲之一空，本身常有淋疾，家計漸覺退敗。蓋辛見子盜氣，宅上又見破碎，子爲一陽之始，巳爲六陽之終，始於身而終於宅也，故始主自身下部遺洩，而卒於破家，子爲子息，所以敗家由子也。初傳宅上，中末俱空，號曰不行，故只以干支二處分斷。

（中末皆空，初仍宅上，等之無傳矣，故只就干支分斷，若初傳不從宅與日上起，則又當細審，不得概爲不行也。）然初傳更加一重破碎，子爲脱空，六陽到此極處，又見破碎作初傳，上見天后，數又名①佚女卦，其④妻最淫蕩，第四子最蠢者，是其所生，更有兩子尤做手腳，若占病必死之課，占前程脱精而亡。

引六壬直指析義

辛卯日第十一課

日德 天醫 驛馬 破碎　巳　后　合　官　癸

支墓 支合　未　螣　青　文　旬空

日祿 六沖　酉　合　白　兄　乙

子　寅　巳　未
辛　子　卯　巳

未	申	酉	戌
午（貴人）			亥
巳			子
辰	卯	寅（貴人）	丑

蒿矢　遙剋傳空

龍戰　所作無蹤

泆女　源涸根斷

間傳

變盈　脫耗無窮

解曰：發用遙剋無力，兼中末空陷，所作自無蹤跡也。四課三傳，俱自下生上，如水涸其源，木斷其根，脫耗無盡。占病或因不攝，以致虛弱，或元氣不足，遂致羸弱也。

斷曰：蒿矢之卦，力弱難傷，縱有驚危，亦虎頭蛇尾之象。龍戰者事有疑滯，泆女者事多曖昧，利主而不利客，占此者吉凶相半也。干上乘子作干之脫氣，將復乘空謂之脫空神，凡事虛聲而已。

【天時】青龍與畢宿皆空，天罡指陽，發用火神，晴而不雨之象。

【家產】宅上乘脫，陰神復脫，家徒壁立。

【仕官】青龍與日祿皆空，占官不吉。

【求財】財雖至近，取之防驚。

【婚姻】男不甚佳，女不甚吉。

【胎產】子孫屬陽，妊屬男喜。

【疾病】肝經受病，虛空易瘥，巳火剋金，肺疾痊遲。

【出行】水陸皆防，失脫之患。

【行人】天罡加孟，尚未起程。

【兵戰】晝占無威，吉凶相半。

六壬畢法賦

空上逢空事莫追⒃，不行傳者考初時(82)，罡塞鬼户任謀爲(52)。

六壬占驗

午將辰時占家宅曰：巳乃六陽極處，乘后妻極淫蕩，日上盜氣又見天空，主本身下部淋疾，兼子息作耗，又見宅上破碎，子一陽之始，巳六陽之終，始於身而終於家也。末傳辛祿陷空，所以致敗。

容平補註

①（泆女課）

發用初傳巳，乘天后落於卯上，卯酉為陰私之門，天后、六合乃淫慾之神，主淫奔泆慾。巳上遁癸，癸又盜辛日干之氣。

②（下部遺洩）

辛日干上神子，洩辛之氣，子上乘天空，子下臨戌，子水遭兩土夾剋，腎必受傷。加卯日以子為桃花，子加辛上，更是淫慾旺盛。

(3)（子息不美）

辛日上神子為子息，子乘天空桃花，遭夾剋也。

④（妻淫蕩）

此課為佚女課，就是天后為妻乘於巳上，巳在陰私之門上。

⑤（主二妻）

支卯為辛日干之妻，卯上巳乘天后為另外一妻，卯巳二妻相加，巳乘破碎為辛日干之官鬼，也主妻不賢慧。

⑥此課証明好色多淫慾之人，必喪德，多生出不好的子孫。

⑦子爲一陽之始，巳爲六陽之終，始於身而終於宅，課中解釋令人讚嘆。

邵彥和斷　宅墓　例二十一

馮修職己卯生三十歲占宅戊申年五月乙酉日申將卯時

午未空亡

青龍	太陰	太陰	六合
未	寅	寅	酉
寅	酉	酉	乙

財	未	青
父	子	貴
子	巳	白

朱雀 丙戌	螣蛇 丁亥	貴人 戊子	天后 己丑	
六合 乙酉			庚寅	太陰
勾陳 甲申			辛卯	玄武
未 青龍	午 天空	癸巳 白虎	壬辰 太常	

邵先生曰：此課支來加干，名上門⑴亂首課，又用神當囚死，斗罡繫日本加亥，名②天獄課，不有大服，必有大禍，支神犯日，酉爲婢妾，恐婢妾死亡爲累。④初中傳六害，貴人行年又加其上，甲乙以子爲父母，主先遭横擾，次值凶喪，又防失火，此凶課也。時馮爲主簿，五月初二日占課，六月十七日（一作七月），婢子爭寵，因責之，遂自縊，縣尉與主簿不足，依法看驗，申州被拘，在能仁寺，將及一月母亡，遂得丁憂而去。蓋支辰犯日，乃下犯上也。

酉爲婢，六合爲人口，③五月火鬼在酉，故婢横死，酉金剋乙木，故爲所累，貴人六害，所以被拘，又未爲眷屬，本宮上見子爲父母，⑤母受土剋，又受未害，行年加之，重剋重害，所以母亡。五月以巳爲月病符，行入末傳，乘虎加母之本宮，歸喪於家也，又兩月母之妹又没，此乃馮之姨母，供養在家者也，未葬，而廚下火發，延燒將及堂而滅，大凡火鬼剋人，不是一個可當，⑥六合爲棺木，卯神亦是。

引六壬直指析義

乙酉日第八課

干墓 未	青	后	財	旬空
遊都 子	貴	勾	文	戊
干奇 破碎 巳	白	玄	子	癸

酉乙　丑　寅　卯　辰　知一　三傳空盜

寅酉 貴人　子　巳　不備　切勿倨傲

寅酉　亥　午　亂首　上門欺凌

未寅　戌　酉　申 貴人　未　驀越　以德為報

解曰：未既旬空，子又坐空，巳復盜氣，是爲三傳空盜，全不得力矣。支來加干剋干，乃上門亂首，業受制於卑下，若仍尊倨，自處傲忽，其害滋甚。寅，支之德也。來自支上，與日比和，支雖以德相報，亦不足贖欺凌之罪矣。

斷曰：此知一之卦，事起同類，恩中有害，又名上門亂首，主有外來欺侮，無端嗔辱，幸發用，傳空其禍可解，但孤辰寡宿止宜僧道孤獨之人。凡占無成，必須更改。

【**天時**】風雨不時，防蟲螟傷稼。

【**家宅**】主係德門舊族，但恐主孱奴橫。

【**婚姻**】不成。

【**胎產**】防有傷損。

【**功名**】必係門廕，不求自來。

【**求財**】夏占大獲。

【**疾病**】凶中化吉，夏占不利小兒。

【**失脫**】不獲。

【**出行**】防失脫。

【**行人**】遲至。

【**爭訟**】憂疑不解。

【**兵戰**】防變。

【**墳葬**】夏晝占可用，餘不宜。

六壬畢法賦

害貴訟直遭曲斷(43)。

六壬指南

庚寅年未將占陰宅曰：貴人左旋逆水之局。申爲對案，艮山坤向，未爲來龍，雖空乘進非真龍正穴，然有可取，初中財貴逢空，一二代虛名虛利，末傳爲宅之長生學堂上，上乘河魁朱雀，第三代子孫發貴矣。

又丙子年戌將占一重辟曰：皇恩臨干，天赦居支，太歲貴人生日，六月當豁免出獄，但戌臨孟位，又屬本命，謫戍不免。

又正月子將未時，見雪多凍餒，凶荒之兆，也見指南。

容平補註

①（亂首課）

干臨支，被支剋為自取亂首，支臨干上來剋干，名為上門亂首。日為尊，辰為卑，卑

來剋尊，以下犯上也。

②（天獄課）

凡課囚死墓神發用，斗係日本，為天獄課。所謂「斗係日本」，斗指天罡辰，日本為日的長生地，此課乙本長生在亥，辰加亥就是斗係日本，初傳未為日干乙的墓庫發用，故叫天獄課。

③（五月火鬼在酉）

查六壬粹言，天鬼以月論，酉午卯子三輪，五月天鬼在酉，而火燭煞，正月起巳順行十二宮，五月在酉，故合成火鬼。酉亦是乙日官鬼。

④（初中傳六害，貴人行年又加其上）

三十歲行年在未，未上子乘貴人，未子六害也。

⑤（母遭凶喪）

乙干的父母為子水在中傳，子又是五月月破，遭夾剋，且子上陰神巳乘白虎大凶神，又子巳相加合為死字。

⑥（六合爲棺木）

五月死神在酉，酉乘六合，六合為木，死神的木就是棺木。

⑦此課酉支上神，寅乘太陰，表爲宅上陰人，寅犯歲破，陰人多傷。

邵彥和斷　宅墓　例二十二

葉油餅店主庚戌生五十九歲占宅戊申年六月戊辰日未將酉時

戌亥空亡

白虎	青龍	天空	勾陳
子	寅	丑	卯
寅	辰	卯	戊

空	丑	比
常	亥	財
陰	酉	子

	勾陳	六合	朱雀	螣蛇	
	丁卯	戊辰	己巳	庚午	
青龍	丙寅			辛未	貴人
天空	乙丑			壬申	天后
	甲子	亥	戌	癸酉	
	白虎	太常	玄武	太陰	

邵先生曰：丑亥酉爲①極陰課，幸甲子旬中末皆空，故雖有災危，不至不測，只是子孫多門户事擾，遂消折財本，晚年不得意而死。不合土塞東門，其外又不合堆木板，太陰乘酉加亥，敗處乘空，母主酒病死，家道衰矣。葉宅東邊有門，果有泥土，乃戊辰干支加土，丑土又加卯門之上發用，故主②土塞東門。

二木來剋干支二土，故知③壁外有木板，課得極陰，主災變，最喜空亡可解，今中末空，又不入亥地陰極之處，故不至火災，然畢竟陰耗財物也。子孫繁多者，戊辰一帶皆是東方丑寅卯之旺氣也。甲子旬中乙丑丙寅丁卯乃真三奇，所以無災。

不合退歸亥酉西北，土敗於酉，三奇亦暗，④日月星辰傾於西北，自然消折也。⑤母酒病至辛亥年死者，太陰老婦肖母，酉乘亥爲酒也，死於辛亥者，太歲填實亥，仍入極陰不空也。男女七人，婚姻所費，家業消矣。

引六壬直指析義

戊辰日第三課

六破 直符六儀	丑	貴	空	兄	乙
亡神	亥	陰	常	財	旬空
日解 支合 干合	酉	常	陰	子	癸

卯戊	午 未（貴人） 申 酉	重審	彼己受剋
丑卯	巳 戌	間傳	丁馬身宅
寅辰	辰 亥	極陰	夜傳皆陷
子寅	卯 寅 丑（貴人） 子	龍德	靜躁無益

解曰：卯丁剋日，寅馬剋宅，是爲彼己俱傷，雖曰丁馬宜動，如此動之，何益也！用神乘天空，中傳旬空，末傳坐空，三傳俱陷，躁固有失，靜亦無得，然靜守雖無所益，不愈於妄動生災乎。

斷曰：此重審之卦，又名間傳，動多阻滯，所喜初傳乘空，譬若陰暗淵沒，忽得好風，吹至撥雲霧，而睹青天也。

【**天時**】重陰得風而解。

【**家宅**】門户阻塞，丁多而貧。

【**婚姻**】女長於男，晝占吉。

【**胎產**】生女不實。

【**功名**】未遂。

【**疾病**】傷脾胃之症，無妨，久病危。

【**交易**】須見參差，宜忍。

【**出行**】東方吉。

【**行人**】還家。

【**爭訟**】田土口舌，文書惑亂。

【**兵戰**】晝占吉，夜占凶。

【**墳墓**】局合三奇，發丁發貴，宜多種松楸。

六壬畢法賦

支干全傷防兩損(63)，用破身心無所歸(58)，夫婦蕪淫各有私(64)。

六壬課經訂訛

鬼臨墓爲得地，引類呼朋故名鬼呼。

六壬古鑑

戊申六月未將酉時占家宅曰：戊辰干支，丑又爲土，加於卯門，主有土塞東邊門。干上得卯，支上得寅，寅卯六月入墓，爲死木，主壁外有兩棺。末傳酉加亥爲敗地，乘太陰爲老婦，主以酒病死。丑亥酉名爲極陰，惟傳空可解，然亦主家道消索，俱驗。

容平補註

①（極陰課）

六壬大全云：蓋陰主退，自丑傳酉而終於極，有陰入陰之象。凡占有淫泆酒色、姦亂等事，因亥主淫亂，酉主酒色。

②（土塞東門）

初傳丑土發用臨卯門上，辰日占，丑為破碎。

③（壁外有木板）

戊辰日干支俱屬土，戊干上臨卯木，辰支上臨寅木故也。二木來剋日支，表木板對人有害。

④（日月星辰傾於西北）

三傳丑亥酉俱在西北之地。

⑤（母酒病至辛亥年死）

酉乘太陰為母，酉為辰日桃花臨於亥上，亥為極陰之地，喝酒而死。

⑥此課証明，凶若空亡，雖不爲凶，但年月填實，凶象就出來了。

邵彥和斷 宅墓 例二十三

童秀才庚辰生二十九歲占宅戊申年三月十一日乙未戊將丑時

辰巳空亡

青龍	太常	朱雀	青龍
丑	辰	戌	丑
辰	未	丑	乙

財	丑	青
財	戌	朱
財	未	后

天空 壬寅	白虎 癸卯	太常 辰	玄武 巳
青龍 辛丑			甲午 太陰
勾陳 庚子			乙未 天后
己亥 六合	戊戌 朱雀	丁酉 螣蛇	丙申 貴人

邵先生曰：此課①人來就宅，正是求新宅之課。夫宅不可無土，今四土俱備，是②前後左右皆有山也，③主山太高來逼宅，山④有新墳欲開闢，定與墳主爭競。宅⑤左青龍帶破碎，（此云宅左青龍，是以支陰論，不以大盤論，惟斷墳墓方用大盤，看坐山朝山等，及家宅上就四課言之，邵公諸案皆然也。）須用土填，⑥將來必富。青龍加丑雖云破碎，卻又不備，故左必不完，宜用土填也。但⑦無清秀之士，初傳青龍，妻爲之主，末財作天后，主⑧婦人守寡。

末財作后，何以便曰婦人守寡？蓋財妻也。后，女也。未，婦人也。未又今日乙木之墓，卻來刑日上之丑，刑則剋，故主婦人皆寡。（愛函竊謂未爲年之寡宿殺，故邵公敢如此斷。）又主家西北界未備，主與人爭界。（西北當作東北，愛函見數本皆作西北，玩味爭界二字，似指戌乘朱雀而言，戌爲西北，雀主爭也。）奈何都無水出，主出人重濁。乙以土爲財，又臨旺地，天將更無凶神，故主其家大發，又緣初財爻，兼得青龍，財星也。⑨造宅二十年，應未八戌五，五八相乘，得四十，春木旺土死，當折半，故二十年而應也。）

引六壬直指析義

乙未日第四課

丑乙　巳　午　未　申（貴人）　重審　干就支所

戌丑　辰　酉　稼穡　財宜急取

辰未　卯　戌　勵德　稍緩遭昏

丑辰　寅　丑　子（貴人）　亥　遊子　丑辛可懼

辛財青螣　丑　破碎　支沖　福星

戊財朱陰　戌　三刑　六破

乙財后白　未　干墓

解曰：乙課在辰，辰就支上，是爲人就財所，速取爲佳，若稍留連，則必爲未所墓，而遭其昏滯也。況丑遁辛鬼，臨干發用，有因財致禍之象，可不懼乎！

斷曰：此重審之卦，合稼穡之局。事非順利，多歷艱辛，循理則利，犯上不吉。四課墓覆而不備，三傳恃勢而遮刑，晝占蛇乘遁鬼，大有驚恐不安，賴末傳未虎沖破丑墓，是爲以凶制凶，聊得其平耳，攜金告貴納粟奏名則吉。

【天時】濕蒸霾霧，晴陰不定。

【家宅】人往就宅，昏晦不安。

【婚姻】夜占可合，亦見刑沖。

【胎產】不實。

【功名】夜占利宜捐貲而得之。

【求財】宜見幾急取，戀則生災。

【疾病】求神則吉，但防尊長。

【失脫】難獲。

【出行】不果。

【行人】晝占至夜，占得空信。

【爭訟】主爲妻財或酒食起釁。

【兵戰】宜防伏兵。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，傳財化鬼財休覓(27)。

六壬課經

三傳皆土，兄弟以力相傷爲恃勢刑。

六壬斷驗

庚辰生人戊申戌將占財産曰：日上見財乘龍，又臨行年，主進田産，不用錢買。中傳朱雀，有人爭競。末傳未作天后，應歸還內戚。日就支財，旋得衆貲，卻因門前有墳侵界興訟，財化爲鬼，若非春占乙旺，則不惟破橫得之，財即在己者，亦須破盡也。皆驗。

容平補註

①（人來就宅）

乙日干，乙寄於辰，辰臨於日支未上。

②（前後左右皆是山）

三傳四課丑未辰戌俱是土。

③（主山太高來逼宅）

未支為宅，未上辰為月建旺氣。

④（有新墳）

乙以金為官鬼，金墓在丑臨於日干上，辰月土旺，旺主新，故為新墳。

⑤（左青龍帶破碎）

未日占，丑為破碎及日沖，而丑乘青龍故也。

⑥（將來必富，主其家大發）

六壬以青龍為財利，青龍旺星之故。

⑦（家不出清秀之士）

因三傳四課俱是土，土重濁剋水，水主智被剋也。

⑧（婦人守寡）

未財乘天后，戊申年占，寡宿在未，且課傳土太旺，妻財太旺反傷夫。

⑨（造宅二十年應）

三傳丑數八，戌數五，未數八，合為二十一數。

邵彥和斷　宅墓　例二十四

何七秀才壬申生三十七歲占宅戊申年二月甲子日亥將午時

六合	太常	螣蛇	天空
戌	巳	子	未
巳	子	未	甲

父	子	蛇
子	巳	常
財	戌	六

六合	朱雀	螣蛇	貴人
		甲	乙
戌	亥	子	丑
勾陳 癸酉			丙寅 天后
青龍 壬申			丁卯 太陰
辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰
天空	白虎	太常	玄武

戌亥空亡

邵先生曰：歲內眷屬人來，必成大獄，天罡加日本，名①天獄故也。（指掌賦云，太常乘破碎爲孝服，加天獄螣蛇，生災致訟。）破碎作太常入②宅，主有喪服④人歸來分擾，被他爭產，以行年與身作一處。（愛函曰：蓋未交生行年尚在丑，丑加申命，故曰行年與身作一處。）只是今年事，末後須添一口，又見分灶也。蓋未加甲乃墓神，未爲眷屬，天空爲平地起堆之象。初傳子爲父母，未爲眷屬，時作六害害人也，螣蛇擾人也。③傳歸入宅，卻是兩重破碎，巳爲廚灶，必主分灶不寧也。何秀才兄弟五人，最小者與姊爲子父母在日家產分作四分了，當年⑦四月其姊夫死，姊亦先亡，家務已退，六月小弟歸家，兄弟皆不容，遂興訟，州縣斷理撥財產與之，著依舊歸姊夫家，他乃不服，直至臺六大理與拘法遂有歸條，自戊申六月興訟，⑧至壬子年十二月方止。甲以巳爲子息，末傳戌刑未，故動而有事，所謂不沖不發，不刑不動也。戌乘六合，卯與戌合，主進人口，主此子歸來之兆。當年六月⑥興訟，未上子蛇擾之，初子與未相害，故興訟。壬子年十一月，又二水剋火，制破碎，故寧貼。

引六壬直指析義

甲子日第八課

未甲	貴人丑　寅　卯　辰	知一　夜貴初害
子未	子　　　　巳	鑄印　事小凶大
巳子	亥　　　　午	乘軒　行人未歸
戌巳	戌　酉　申　未貴人	度厄　彼此駔儈

福星 盜神 子 螣 青 文 甲
支德 儀神 巳 常 陰 子 己
戌 合 合 財 旬空

解曰：初傳子害干上，貴人訟雖直而遭屈，事雖小而得凶，墓神覆日，占身則昏滯，占病則沉困，占行人則未歸。干欲脫支，反被支上巳火脫去，是彼此欺誑，若市井牙儈之相與，全無實心也。

斷曰：此見機之卦，欲用不用，欲言不言，事非一端，從中取用，進退不定，凡事有遲疑之象。發用又見六害，雖見生我助我亦爲無益，蓋陰陽猶未通，血脈猶未和也。

【天時】夜占龍神發用，至未日有雨。

【婚姻】夫婦受制，未必成就。

【疾病】齒痛嘔血，或驚悸之症，治之易痊。

【家宅】墓神加干，主人昏暗，只能利益於人，防小口病。

【求財】暗昧不明之財，可得。

【謀望】先難後易。

【遺失】是文書食物之類，宅裡尋。

【捕獲】在南方馬市，卻難尋獲。

【出兵】恐有改圖。

六壬畢法賦

害貴訟直遭屈斷(43)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬古鑑

申年二月亥將加午，未墓加甲謂之日入墓，墓上得子，六害相穿，未爲眷屬，上見天空，而害於子水父母，螣蛇繞之，傳歸宅上，必因家眷入宅起訟，巳爲破碎爲廚灶，乘太常是有服人分爭，巳火爲子，末傳刑起，未中丁火應添小口，行年即寅，故當年興訟，日上是未，是訟起六月。

容平補註

①（天獄課）

前已解釋。

②（宅有喪服）

日支子為宅，宅上巳乘太常，破碎，為孝服。

③（傳歸入宅）

三傳子巳戌，由干上陰神，歸入支上陰神戌。

④（人歸來分産）

因傳歸入宅，表有人回來，末傳戌財刑干上神未，未為眷屬，說明了家人爭産。

⑤（螣蛇擾人）

干上未為甲干之墓，未為眷屬，而未上子，乘螣蛇，子未又是六害。

⑥（興訟）

初傳子為螣蛇和未眷屬六害。

⑦（四月姊夫喪）

巳乘太陰孝服，巳之陰神戌，戌刑干上神未，且戌為巳火之墓，為孝服入庫，巳又刑太歲申，主當年四月服喪。

⑧（壬子年十二月，興訟方止）

從戊申年至壬子年共五年，為末傳戌之數五。子上巳破碎，被子水剋之，上有戌墓之。

邵彥和斷　宅墓　例二十五

某占家宅戊申年九月甲申日辰將亥時

午未空亡

天后	天空	青龍	貴人
午	丑	子	未
丑	申	未	甲

父　子　財
子　巳　戌
龍　陰　六

	六合	勾陳	青龍	天空	
	丙戌	丁亥	戊子	己丑	
朱雀	乙酉			庚寅	白虎
螣蛇	甲申			辛卯	太常
	未	午	癸巳	壬辰	
	貴人	天后	太陰	玄武	

邵先生曰：⑴此宅原是空墳，今墓神作梗，宅內常有聲，見一人裹帽而行，乃六十老人墓於內，尚有游戶，所以出來作怪。⑵每主剋子，因⑶灶下皆墳，若移灶則無聲，更第三間閣下，是此裹帽老人葬處，⑷掘下五尺便見矣。果然，因丑爲裹帽老人也。

引六壬直指析義

甲申日第八課

福星
子　螣青文戊
劫煞 支合 日刑
巳　常陰子癸
戌　合合財丙

未甲　子未　丑申　午丑

丑（貴人）	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未（貴人）

干支墓臨
比用
夜訟難勝
人漸通泰
鑄印
宅漸隆興

解曰：未爲木墓，丑爲金墓，干支皆爲墓覆，既各昏迷，而夜占初傳子未相穿，未貴人也，貴人相害訟能直乎。若占人宅卻又是兩貴臨於身宅，人必通泰，宅必興隆漸者，若固遲滯又兩貴皆空，尚是虛喜，出旬以後漸登亨衢也。

斷曰：此知一之卦，干支皆爲墓覆，凡事暗滯難通，喜墓神逢空，反見暗裡生明，雖中化福，然發用無力，凡所謀爲亦虛而不實，惟九流僧道孤獨之人，乃爲大吉也。

【**天時**】占晴不久，占雨必須出旬。
【**家宅**】利改造發貴。
【**婚姻**】遲合。
【**胎產**】主女孕。
【**功名**】得貴人，虛聲相引。
【**求財**】主有私門賄賂，未即入手。
【**疾病**】久病不宜。
【**失脫**】武上神剋勾上神，主吏不能捕。
【**出行**】改期。
【行人】立至。
【**爭訟**】有解。
【**兵戰**】防失衆。
【**墳葬**】發貴但丑上午相穿，防獸穴或水穿激。

六壬畢法賦

干支乘墓各昏迷(88)，害貴訟直遭曲斷(43)。

六壬古鑑

一廣文辛未生戊申年亥時占前程曰：干支皆墓，用神害貴，前程遲滯。巳爲閉口，主無子，今年有災，防爲醫誤，庚申祿盡矣，果驗。又同此占家宅曰：灶下有墳坑，移灶則聲影絕，於第三間暖閣掘下五尺，必有老人葬此，遷去即安矣。試之果然。

容平補註

①（此宅是空墳）

日上神未墓覆干，支上丑墓覆支，丑為九月的死神，丑乘天空，故言空墳。

②（每主剋子）

巳為甲日子孫，巳遁癸干為閉口，巳臨子水被剋為內戰，巳上戌，為巳火之墓。

③（灶下墳）

巳為灶，巳的陰神戌為巳火之墓，故言灶下墳。

④（掘下五尺）

丑土五數。

邵彥和斷　宅墓　例二十六

郁氏女乙酉生五十二歲占宅丙辰年五月初八日丁亥申將

太陰	貴人	天空	太常
未	酉	卯	巳
酉	亥	巳	丁

貴	酉	財
陰	未	子
常	巳	兄

午未空亡

天空 辛卯	白虎 壬辰	太常 癸巳	玄武 午
青龍 庚寅			太陰 未
勾陳 己丑			天后 甲申
六合 戊子	朱雀 丁亥	螣蛇 丙戌	貴人 乙酉

邵先生曰：⑴彈射格，一主⑵婦人患血氣，二主⑶門户不寧，三主⑷婢妾出去，四主⑤家主患口舌之疾。此課⑥可改門户，否則口舌立至矣。五月十五日皆應。

引六壬直指析義

丁亥日第三課

乙	財	貴	陰	酉	破碎	
旬空	子	陰	常	未	大煞 日醫 地醫	羊刃
癸	兄	常	空	巳	游都 支沖	驛馬

未	酉	卯	巳
酉	亥	巳	丁

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥（貴人）	戌	酉（貴人）

用遙傳陷　彈射　自支歸干　破碎臨支　間傳　錢財不完

解曰：酉爲彈射，而發用遙剋業已無力矣，況中傳未爲旬空，末傳巳爲陷空，從何處求益乎！酉爲破碎金煞，來臨宅上，錢財耗散，有不可勝言者矣。巳酉丑方成金局，今中傳以未居之，謂之虛一待用；若年命上神臨丑，或歲月是丑則沖未而會成金局，則爲我用矣。況巳火生未土，未土生酉金，三傳遞生，財

氣未始不旺，所嫌者，支乘破碎耳，秋占爲吉。

斷曰：彈射之課，爲力已微，間傳而退，有山遙水隔之象。自支傳歸干上，名曰朝元事，皆人求於我。

【天時】主晴。

【家宅】壯基之課，人宅利益，財來財去，亦得亦失。

【功名】不顯。

【求財】陰親貴人之財，求之可得。

【謁貴】夜占得貴人力。

【婚姻】可成。

【胎產】孕女產易，產時有西南方陰人至。

【疾病】病輕易治。

【求謀】凡事可成。

【出行】馬臨干頭，支又沖之，必定起程。

【行人】馬臨末傳，不數日即到，但恐到後另有他行。

【兵戰】我去生他，他復傳我，兩家講信修睦爲上。

六壬畢法賦

夫婦蕪淫各有私(64)，不行傳者考初時(82)。

六壬指掌賦

未加酉爲繼母。

六壬中黃經

馬見巳亥在路岐。

六壬指竅

酉未巳爲勵明出入，從其所便。

容平補註

①（彈射格）

如課上下無剋，又無神剋日，則以日干遙剋課上神為用。蓋我去剋他以致遠，如彈丸當箭遙射，傍物難中，故名彈射。占者事違難就，繼成虛名虛利，不得實用。

②（婦人血氣）

日干上神巳為丁的羊刃，巳在五月，火氣太旺，血氣太旺。

③（門户不寧）

亥日酉為破碎，酉為門户。

④（婢妾出去）

酉為婢在宅上發用，末傳歸於日干上，表由宅出外也。

⑤（家主患口舌之疾）

酉在宅上，酉為兌，為口，酉乘破碎。

⑥（可改門户，否則口舌立至矣）

酉為門，破碎，故要改門。

邵彥和斷 宅墓 例二十七

邵三公壬申三十八歲占宅己酉年正月壬午日子時

申酉空亡

六合	六合	太常	太常
午	午	亥	亥
午	午	亥	壬

常　亥　兄
六　午　財
玄　子　兄

朱雀 辛巳	六合 壬午	勾陳 癸未	青龍 申
螣蛇 庚辰			天空 酉
貴人 己卯			白虎 甲戌
天后 戊寅	太陰 丁丑	玄武 丙子	太常 乙亥

邵先生曰：此課⑴本身自然祿，又有持服相助，一生守己衣食自如，難爲六親，並子女妻妾。②干本自身自刑，自若得殘疾壓之方吉，宅上主添造，造了卻進人口，蓋乘天馬故也。後被子孫出來使錢，初因豬上發，後因豬上敗，妻能起家生子（午乃妻財故起家，乘六合，故多子。）又多，九年癆病，午九數。連剋子孫矣。邵公十七歲喪父，自起家一生守己，③養豬成家，妻有才幹，男女十二人，死七人，存三男二女，本身有偏僻疾，後娶婦造屋。④壬子年娶第二新婦，乃宦家女日費數倍，又因豬瘟死，食其肉，舉家遂病，其妻即成癆，至癸亥止存一女，又喪四人。日上自刑，乃人刑人也。宅上自刑，宅不居人也。末子作玄武，子者，子息也。玄武爲費用神，玄武本是本身之亥，我去刑他，玄武便走在子息上，故主⑤子息使錢，己巳年家退盡。

引六壬直指析義

壬午日第一課

乙兄常空亥　干德 魯都 日祿 支德

壬財合后午　胎神

丙兄玄青子　羊刃 六沖

午	午	亥	亥
午	午	亥	壬

貴人 巳	午	未	申
辰			酉
貴人 卯			戌
寅	丑	子	亥

伏吟　祿上空常

自任　財祿可傷

　　　倘若他遂

杜傳　暗傷不睦

解曰：旺祿臨身發用，晝乘天空，夜乘太常祿，被天將所傷且又帶刑，甚覺難守，未免就中傳之財，不知午火又臨於劫財上，是財復受傷，故曰財祿可傷，財祿雖傷，尚宜謹守，終有所益。若或棄此而改圖，必就末傳之子水，子乃網羅羊刃，又是敗氣

劫財，沖午剋午，暗中相傷，豈有一點和氣乎。

斷曰：伏吟，自任，剛暴自用，任其所刑，必成過愆。今者自刑，乃爲杜傳，有杜塞不通之象。

【天時】天罡居於本位，水火相參，忽雨復晴，既晴復雨之象。

【家宅】宅乘自刑，必有所傷，復乘后合，陰私難免。

【功名】日祿興日，德發用，初必得意，後不稱心。

【求財】有得有失。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】七月占胎，必然妻孕，難免刑傷。

【疾病】恐患不語呻吟之症。

【出行】網羅居末，又無丁馬，不動之象。

【行人】本家暫出可歸。

【兵戰】晝占欺詐，夜占少可。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕⒆，七月占；胎財死氣損胎推⒇，正月占。

六壬占驗

十月寅將加寅占陞轉曰：現在食祿，又兼太常，主有兼職，卻未陞轉，幸得監司懇告解任。蓋子午乃官貴往來之所，亦監司之家，月建前神亦爲監司，必懇於此解任也。果然。

容平補註

①（本身自然祿）

壬祿在亥，為干上神。

②（干支自刑）

干上神亥，支上神午為自刑。

③（養豬成家）

干上亥祿乘太常，太常為酒肆飲食，衣服，亥為豬，以養豬成家。

④（壬子年娶第二新婦）

子上乘玄武，子水遁丙干，丙為壬日的妻財，又行年在午之故。

⑤（子息使錢）

六壬以六合為子孫類神，六合在午，為末傳子玄武所沖，玄武為盜賊之神，為子息破財也。

邵彥和斷 宅墓 例二十八

江文老占家宅七月十五丁酉日午將辰時

辰巳空亡

太陰	貴人	貴人	朱雀
丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	丁

財	酉	雀
官	亥	貴
子	丑	陰

勾陳 乙未	六合 丙申	朱雀 丁酉	螣蛇 戊戌
青龍 甲午			貴人 己亥
天空 巳			天后 庚子
白虎 辰	太常 癸卯	玄武 壬寅	太陰 辛丑

邵先生曰：汝家中所奉之神，非正乃邪也，是獨足五通之類，與正神相反，獨足亦是自爲禍，侵淫了少女，又壞你②一缸醬，兼①蛇入宅也。是時江氏供一③五通神，損折一足，只一足在。蓋酉爲五通，丁只一足，雀乃午也。七月尚是午將，將下見酉，乃醬也。丁主怪異壞物。課中有酉丑會起巳，巳臨門，故主蛇入宅。酉又爲兑，兑少女也，故主侵淫少女。丁以酉爲妻，丁主獨足，故主妻生獨足兒。

引六壬直指析義

丁酉日第十一課

丁財貴朱　酉
己官陰貴　亥　驛馬　魯都　日德
辛子常陰　丑　干沖　日解　支墓

	貴人	貴人	貴人
丑	亥	亥	酉
亥	酉	酉	丁

未	申	酉（貴人）	戌
午			亥（貴人）
巳			子
辰	卯	寅	丑

贅婿	間傳	不備	重審
末又助起	財自然來	循環無已	身宅皆貴

解曰：干乘夜貴，支乘晝貴，可謂身宅兩貴矣，且三傳不出四課之中，非循環無窮而何！酉爲日財臨干，可謂財來就我矣，況末丑又生初財，其爲旺相，孰有過於此哉！

斷曰：贅婿之卦，又名凝陰，利於陰謀不利公舉。干丁支馬，傳財化鬼，宜攜金告貴，潔豆事神年命在申，必登魁首。

【天時】畢宿發用，課傳皆陰，陰雨連綿。

【家宅】鬼乘天乙，宅中必有神祇爲害。

【功名】貴多不貴。

【求財】夜得貴人之財。

【婚姻】門户相當，美中不足。

【胎產】課傳無陽，妊乃成女。

【疾病】心經受病，或係頭風。

【遺失】玄武不見，婢妾所遺。

【出行】陸路甚吉，水路防失。

【行人】天罡加孟，尚未啓行。

【兵戰】無甚凶險，秋占乃吉。

六壬畢法賦

課傳俱貴轉無依(44)，晝夜貴加求兩貴(45)。

六壬古鑑

壬戌生人午將辰時占訟曰：遍地貴人主換官貴，行年乘寅乃干之父母，爲吏剋命，主有尊長爲鬼，丑作太陰，所爭不明之田產也。皆如所言。

邵公斷驗占家宅曰：丁爲獨足，酉爲少女，酉被丁剋，家有幼女其被邪神所侵乎。果然。

又寅將子時占繼子曰：酉宅藏丁，丁主於動，又酉爲丁之妻，亥爲酉之子，妻既有子，豈能憐惜，幸一老陰人撫之，老陰人死當必去矣。果驗。

容平補註

①（蛇入宅）

大六壬金口訣：丁即是巳，巳為蛇，丁在酉門上，且巳在卯門上，表蛇入門。

②（一缸醬）

酉乘朱雀，朱雀為午，午為將，故上將下酉合成「醬」字，此為測字法。

③（五通神）

支酉上神亥，為丁日之鬼，乘貴人天乙，書云，鬼乘天乙宅中必有神祇為害，亥下酉，酉為兌少女，是為邪淫之神。六壬大全云：貴神酉上逢之多咒咀。

邵彥和斷　宅墓　例二十九

徐大夫乙丑生占家宅戊申年正月丙戌日子將未時

六合	太常	太常	螣蛇
申	卯	卯	戌
卯	戌	戌	丙

財　申　合
子　丑　陰
兄　午　青

螣蛇 丙戌	貴人 丁亥	天后 戊子	太陰 己丑
朱雀 乙酉			庚寅 玄武
六合 甲申			辛卯 太常
未 勾陳	午 青龍	癸巳 天空	壬辰 白虎

午未空亡

邵先生曰：支來加日墓，日上又①螣蛇夾住，主人如處雲霧中，進退不得，且天地轉殺，加宅剋宅，太常爲服，丙以卯爲母，母當六月亡。妻加天地轉殺上，六合夾之，②妻不宜孕，孕主亡。（申，妻也。上作合，兒也。卯即申金之胎，故以孕斷，妙絕。）本命上午作末傳，雖空卻是帝旺，先防妻母，子年己身不善終矣。徐五月丁服，庚戌授監司，辛亥赴任，壬子十一月，臟敗自刎。蓋一者支加干墓，干又被蛇夾，是真墓不可脫，墓本身上見卯，乃④天地轉殺，乘旺剋宅，而太歲又加轉煞上，本命又加太歲上，墓壓太歲，太歲逼殺，殺遂入宅剋宅，遞互相逼，遂成凶咎。

解曰此課十二位，上下帶殺，五月六月是今日鬼月，子丑年是丙火絕地，本命加太歲，歲逼殺入宅，一凶也。本命加歲墓歲，二凶也。③空亡陽刃，加本命反剋歲，三凶也。子丑年丙之同類不得地，四凶也。壬子年太歲在子，行年在丑，不法死也。（愛囦曰：⑤午爲陽刃死氣，加命害命，子年沖動大凶，況行年又見陽刃，午爲自刑，是以自戕而死也。）

引六壬直指析義

丙戌日第八課

天賊 驛馬 魯都 申 合 后 財 甲
三刑 日醫 勾神 破碎 丑 陰 勾 子 己
地醫 羊刃 午 青 玄 兄 旬空

申	卯	卯	戌
卯	戌	戌	丙

貴人

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯
未	午	巳	辰

貴人（酉）

知一　兩蛇夾墓
斬關　抱石而渡
採葛尋根
不備　申加卯故

解曰：戌爲墓神來覆日上，兩蛇夾之，災難不能免也；戌來墓丙，丙遂臨子，如抱石而渡禍更烈矣。採葛尋根者，蓋因申加於卯，卯遂加戌，戌又墓巳，巳又投於子水之中，丙以申爲財，因財生禍，一至此哉。巳加子乘空，鍋灶無故自破。

斷曰：知一之卦，恩中生怨之象。財神入墓傳墓，非不能取，第恐取之而貽害不小耳。又巳加子乘空，鍋灶無故自破，四課不備，諸事不能完美。

【天時】水升火降，然水神不現，無雨。
【家宅】凡事昏昧，合中卻有異心，幸財氣有情，猶有一點生意。
【功名】無望。
【求財】取之宜慎。
【婚姻】不吉。
【胎產】女孕產，時有虛驚。
【疾病】關隔不通，宜節飲食，以調治之。
【求謀】凡事不能如意。
【出行】申居初傳，課名斬關，前途順利。
【失脫】在近處藏匿，不能遠走，可獲。
【行人】不數日即到。
【兵戰】主能勝客，餘客有救兵，引去不可追之。

六壬畢法賦

兩蛇夾墓凶難免(53)。

六壬古鑑

乙丑生人申年正月子將加未占終身曰：支乘墓加日，兩蛇夾住，進退不得，春卯爲天地轉殺，太歲逼之，入宅剋宅，卯爲丙母，六月當死，申爲丙妻，臨墓亦加轉殺，上乘六合，妻孕亦死，午作寡婦，羊刃加於本命丑上，旺神既空，至丑年自身亦不善終矣。皆應驗。

容平補註

①（螣蛇夾住）

丙干上神戌，為墓神加干，戌上乘蛇，丙寄在巳，巳亦為蛇，故為兩蛇夾墓，大凶。

②（妻不爲孕）

丙以申為妻財，申臨卯木，申乘六合，六合就是卯木，故申為兩卯夾住，且申金胎在卯，主妻有孕，但申為正月破，申上丑入墓，主妻流產。

③（空亡陽刃加本命，反剋歲）

丙之羊刃在午，午是空亡，午臨於本命丑上，午又剋太歲申也。

④（天地轉殺）

正月在卯，順行十二月宮。

⑤（午爲陽刃死氣加命，害命）

正月死氣在午，午丑相害。

⑥丙日干祿在巳，巳臨子水爲絶，巳遁癸干爲閉口祿，逢子年大凶。

邵彥和斷　宅墓　例三十

郭德占家宅壬申生三十八歲壬申生己酉年六月甲寅日未將午時

六合	朱雀	六合	朱雀
辰	卯	辰	卯
卯	寅	卯	甲

六	辰	財
勾	巳	子
青	午	子

青龍 戊午	天空 己未	白虎 庚申	太常 辛酉
勾陳 丁巳			玄武 壬戌
六合 丙辰			太陰 癸亥
朱雀 乙卯	螣蛇 甲寅	貴人 丑	天后 子

子丑空亡

邵先生曰：⑴人宅皆逢旺神，今⑵六月占非本姓之旺，乃守東方之旺，只宜守分，不宜運用，若安分則自然享福，一運用便有艱辛。⑶辰加卯六害，六合又鎖之，巳加辰作勾地網，又逢勾陳鎖之，迤運傳出子息，火爲子息，破費錢物，因此衰敗，子又個個多病，費盡卻死，是取債之子，來年後年行年到處，⑷子愈取債也。

引六壬直指析義

甲寅日第十二課

丙 財 合 合 辰 天醫 天賊 六儀
丁 子 朱 勾 巳 日神 六害
戊 子 螣 青 午 儀神 干奇

辰	卯	辰	卯
卯	寅	卯	甲
	貴人		

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子
		貴人	

重審　前脫後亡
守之為強
進茹　貪一粒粟
升階　失半年糧

解曰：辰巳午亦名炎上，甲欲前進則逢三傳火局之脫，欲後退則遇子丑之空，不如守日上之卯，爲不失其旺也；若貪初傳夾剋之財，遂引而入於脫盜之地，所謂貪卻一粒粟，反失半年糧也。

斷曰：進茹之課，利有攸往，但綱刃在前，凡事安心靜守，則末助初財，自然得福，若妄謀躁動，必受罪愆，子孫太旺官鬼受傷，惟常人最宜，仕官不利。

【天時】大晴。
【家宅】防有門戶口舌。
【功名】倘受賄賂，即防黜退官職。
【求財】三傳皆屬子孫，不求財而自至。
【婚姻】干支皆臨羊刃，防有刑傷。
【胎產】二陽包陰，女孕易產。
【疾病】熱風之症，可愈。
【失脫】門邊廚下尋取。
【出行】不可出門。
【行人】離家愈遠。
【捕獲】西北臨水樓台內藏。
【兵戰】主客相持，動兵不利。
【墳葬】乙龍順水局，可以發丁。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，費有餘而得不足(57)，互旺皆旺坐謀宜(78)。

六壬課經

干上卯，乃日之旺神，引入初傳，辰爲六害，至中末，全爲盜氣矣，又干上卯，縱傳見財爻必多退悔，懶去取財恐爭奪也。

六壬指掌賦

辰巳午爲陞階，親觀光於上國。

溶平補註

①（人宅皆逢旺神）

甲為干為人，寅為支為宅，皆帝旺在卯。

②（六月占非本姓之旺）

甲寅木入墓於未，未就是六月。

③（辰卯六害）

卯上神辰，辰為甲日妻財，辰乘六合，為辰財遭兩木夾住，表示財不順。而六合為子孫類神，表錢財也被子息破損。

④（子愈取債）

甲干以巳為子孫，巳臨辰，巳上乘勾陳，勾陳也是辰，表巳為兩勾陳夾住，勾陳為鬥爭訴訟之神，表子息不利，破財。

⑤這是一個「子息來討債」的好課例。

邵彥和斷　宅墓　例三十一

葉助教丙辰年四月初九日寅時生五十四歲占家宅己酉年二月初四癸丑日亥將午時愛函以歷法推之尚是正月節，此與姜伯達占前程之數同，然彼是未將寅時，說見姜伯達課內。

天空	螣蛇	天空	螣蛇
亥	午	亥	午
午	丑	午	癸

財	午	螣
兄	亥	空
鬼	辰	后

寅卯空亡

青龍 庚戌	天空 辛亥	白虎 壬子	太常 癸丑
勾陳 己酉			玄武 寅
六合 戊申			太陰 卯
丁未 朱雀	丙午 螣蛇	乙巳 貴人	甲辰 天后

邵先生曰：一主宅後東廁水溝不通，一主人患眼疾，二主人常有腸風瀉痢之疾，三主婦人血脈不通，四主人浮腫而死，只因西北水路閉塞，所以如此，若不開通，定主婦人癲狂重病也。葉家果①有人常患眼，兼婦人有病。蓋因②西北水溝，爲人所塞，凡雨後東廁及後屋常爲水浸，助教自有腸風疾，⑤妻妾每患吐瀉。蓋三傳辰土壅亥水，亥剋午火，午卻逃臨身宅，③身雖制得他，宅卻爲他所害，故宅被害而反害人也。干屬水，支屬土，土來剋水，中傳又是水，末傳天罡截住，壅塞亥水，故水不通，血脈不行，致生諸疾，至戊午年④婦人產後遂患癲病，蓋爲螣蛇所擾故耳。午爲心，血脈不通而剋心，故有是病。

引六壬直指析義

癸丑日第八課

午　螣　玄　財　丙　　支德　六害
亥　空　勾　兄　辛　　驛馬
辰　后　后　官　甲　　儀神　支破　墓神

午癸　丑　寅　卯（貴人）　辰　　午係財類
亥午　子　巳（貴人）　　來往受制
午丑　亥　午　　重審　　妻病財亡
亥午　戌　酉　申　未　　難就難棄

解曰：午爲癸妻之財，臨干發用，既被鬼傷，又遭夾剋，及歸本家亥水先據，是往來受制，所以妻病財亡，棄就之間，不綦難哉。

斷曰：重審之卦，利在後動，初遭夾剋，財不由己，末墓乘后，事多暗昧，傳課自刑，驚憂難免，惟宜謹凜，水淵庶幾獲福。

【**天時**】陰晴不定。

【**家宅**】人宅不安，防失財虛驚。

【**功名**】不利。

【**求財**】不得。

【**婚姻**】不吉。

【**胎產**】二陽包陰，孕女。

【**疾病**】心病或眼目疾，有解。

【**爭訟**】干支上皆自刑，不利。

【**出行**】不利。

【**行人**】歸而復出。

【**捕獲**】易獲。

【**兵戰**】不宜。

六壬畢法賦

前後逼迫難進退(73)，賓主不投刑在上(75)。

六壬斷驗

亥加午占家宅曰：宅後西北水溝不通，致人常患眼目、腸氣、痢瀉之疾，若不速開，必主婦人顛狂。蓋三傳辰壅亥，亥剋午，午臨身宅，害宅，故因宅以致害人也。

又姜姓占前程曰：初傳午被癸剋，婦人常患心血不寧。中傳亥爲同類，臨於屋上，主爲屋爭訟。末傳墓作天后，主婦人血氣之疾。自身隨傳入墓，必乾艮上，墳墓有水浸棺，故前程不利。九年當有心疾，四年同族爭屋，又五年若不移動必死。蓋午爲心、爲目、爲妻、爲屋，受癸之剋，回家又有亥剋，往來皆被其侵擾故也。果驗。

容平補註

①（有人常患眼疾）

日支丑上午，午為離，為眼睛，午乘螣蛇，故有眼疾。

②（西北水溝爲人所塞）

亥上臨辰，亥水為廁，入墓於辰，主廁水塞，亥為西北，故言西北水溝。

③（身雖制他，宅爲他所害）

三傳由末傳遞剋到初傳，初傳午火為日干癸水所制，但宅丑支卻和午相害。

④（婦人產後患癲病）

支上午為日干癸水之妻，午為離，離為婦女，午又為癸水之胎，主婦女有孕。但午上亥，亥乘天空，天空屬土，土剋亥水，亥剋午火，為午火內戰，午離也為頭部，說明頭部有病也。

⑤（妻妾每患吐瀉）

支上午為妻財，午的三傳午亥辰，遞剋回來剋午，表為土水的病徵。

邵彥和斷　宅墓　例三十二

童三十四公丙申生七十四歲占家宅己酉年戊申日巳將卯時

天后	玄武	太常	天空
子	戌	酉	未
戌	申	未	戌

財　子　后
鬼　寅　蛇
兄　辰　六

	天空 丁未	白虎 戊申	太常 己酉	玄武 庚戌
青龍 丙午				辛亥 太陰
勾陳 乙巳				壬子 天后
	甲辰 六合	卯 朱雀	寅 螣蛇	癸丑 貴人

寅卯空亡

邵先生曰：此課老反送幼，艮爲不利，①初子亦爲子息，天后爲少女，既有初而無中末，是家務不進也。②身上見眷屬，③行年上引出破敗，宅上戌作玄武，主④諸子分居，財各入己，其⑥第三子最不肖，四課內發用，更又傳出玄之陰，是子孫是賊也。當年喪第三媳，又嫁少女，次年爭訟，二子死，壬子年喪長子，甲寅年喪四子，財物悉盡，童公有五子，至此僅存其二矣。蓋日上未爲眷屬，陰上見酉，酉屬兑，兑爲少女，初傳見子，子是子息也，皆是己下之人，而無老陰老陽之輩，且行年上巳爲老陽，卻臨卯上自敗，⑤亥爲老陰，卻在酉上自敗，中寅日德而空亡，辰爲財庫，庫既空，財亦空矣。

引六壬直指析義

戊申日第十一課

壬財白后 子

旬空 官 青 螣 寅 支沖 三刑 魯都 驛馬

甲兄合合 辰 日墓

子	戌	酉	未
戌	申	未	戊

貴人 未	申	酉	戌
午			亥
巳			子
辰	卯	寅	丑 貴人

重審　虎載財走

間傳　不得入手

向三陽　用碎己心

泆女　笑破人口

解曰：發用之子日財也，上乘白虎，驚危而不敢取，若更戀此財必引而入於鬼墓之鄉，其財反爲支上戌土所得矣，幾何而能入手乎！是己心枉自用碎，不能有濟，人卻毫不費力，而安然享之，豈不笑破他人之口哉！

斷曰：三陽之卦，貴登天門，罡塞鬼户，神藏煞没，謀爲罔不如意，財爻發用，財可問也。官乘虎馬作中傳，爲催官使者，官可問也，但入空鄉，填實乃吉。干支下合上刑，客主難投宅。宅上晝夜將乘玄武，穿窬宜謹，末傳六合，晝占泆女，此陰小失禮，男女不正之象，鄭衛之風，可不防歟。

【天時】課名三陽，有風無雨。

【家宅】宅上玄武刑干，宜防盜賊，秋月尤甚。

【功名】官空傳墓非宜。

【求財】干支上神相刑，財被奪去。

【婚姻】不宜。

【疾病】腹病，脾泄難愈。

【出行】水路防失脱。

【捕獲】北方近水人作盜。

【胎產】孕女，產易。

【爭訟】後强於先，終當和解。

【行人】未回。

【兵戰】防偷營劫糧。

六壬畢法賦

用破身心無所歸(58)。

六壬精蘊

初財坐戌受尅，緣戀財引入鬼鄉，猶幸空亡。

諺云：爭似不來，還不往也，無懽笑也，無愁其斯之謂歟。

容平補註

①（初子亦爲子息）

邵公常以子水表為子息，前面已有相同斷法。初傳就是子水。

②（身上見眷屬）

未為眷屬，臨於戊日干上。

③（行年上引出破敗）

七十四歲行年在卯，卯上巳火，火長生在寅，沐浴在卯，沐浴為敗神。

④（諸子分居，財各入己）

申支為戊日子孫，申上臨戌玄武，玄武為盜賊，表宅產已被子孫瓜分。

⑤（亥爲老陰，卻在酉上自敗）

亥水長生在申，敗在酉。

⑥（第三子最不肖）

十二地支排行，孟為長，仲為次，季為末，申支上神戌為季，為第三。

⑦此課亦是生「討債兒」的例子。

邵彥和斷　宅墓　例三十三

汪四六公癸丑生五十七歲占家宅己酉年壬午日辰將申時

申酉空亡

白虎	六合	朱雀	太陰
戌	寅	卯	未
寅	午	未	壬

官	戌	白
財	午	后
子	寅	合

	勾陳	六合	朱雀	騰蛇	
	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	
青龍	丙子			辛巳	貴人
天空	乙亥			壬午	天后
	甲戌	酉	申	癸未	
	白虎	太常	玄武	太陰	

邵先生曰：水日火局，人皆曰財，不知反生日上未土，土反剋水，見財化爲鬼矣，然皆是眷屬未了，或①男未娶，或女未嫁，使用太過，宅上②子息不齊，③堂屋林木，先不是蛇居木，即雷嗔木，累出作怪，否則是廟宇中木，主雷嗔驚人，更十年在訟中死。汪家事悉爲扳高親費盡，甲寅年屋被雷嗔，戊午年訟死。蓋八月雷殺在戌，戌加寅，更見虎，自是雷嗔。寅加午在高處也，故當是棟木，自己酉數十年，太歲在午，甲木死於午，故此年死。

引六壬直指析義

壬午日第五課

甲官青白戌 支墓
壬財玄后午 胎神
戊子螣合寅 地醫

戌	寅	卯	未
寅	午	未	壬
		貴人	

丑	寅	卯	辰
子			巳 貴人
亥			午
戌	酉	申	未

重審　交互傳合
六儀　遞互相脫
炎上　財化成鬼
勵德　凶化難遏

解曰：寅與亥合，午與未合，卯與戌合，三傳作三合，中傳又與干合，是爲交互傳合也。寅木脫干，未土脫支，初傳脫支，末傳脫干，是爲遞互相脫也。三傳作火局，本爲日干之財，奈生干上未土，反來剋干，是財已化鬼，其所化者甚凶而難遏，故曰化難遏也。

斷曰：重審炎上，事屬於逆占，主文書，或言爐冶，有合有散，有喜有嗔，課名閉口，用宜緘默，又係交車脫合，其中各懷欺騙，乃笑裡藏刀之象也。

【天時】三傳火局，生土剋水，天罡指陽，晴而不雨。
【家宅】干支互生，人宅兩旺，彼此相滋之象。
【功名】財旺生官，占官必得。
【求財】財已化鬼，未必能得。
【婚姻】彼此相合，必締朱陳，陰陽相刑，刑傷必有。
【胎產】傳逢三合，產必遲延。
【疾病】病症剋人，三合六合，病難脫體。
【出行】合而又合，驛馬不見，難於啓行。
【行人】有所貪戀，不能即歸。
【兵戰】宜夜，不宜晝。

六壬畢法賦

萬事喜欣三六合(83)，合中犯煞蜜中砒(84)，交車相合交關利(21)。

六壬課經

冬月丑將，加巳日辰旺，氣遇三合、六合、交車合者，爲和美課，最宜交關財利，主人情和悅，全無障礙，有人相助，雖有鬼煞，亦不能阻也。

容平補註

①（男未娶，女未嫁，使用太過）

三傳三合午火，為壬日干的財，午財生日干上神未土來剋日，未為眷屬，主眷屬耗財。

②（子息不齊）

支上神寅為壬日干的子孫，寅上陰神戌乘白虎剋日，作初傳發用，表子息不利，為子息勞累之象。

③（堂屋林木）

六壬以午為廳堂，午上寅乘六合，俱是木神重疊。

④（爲眷屬興訟）

未為眷屬，未上神卯乘朱雀，朱雀為興訟之神，卯是歲破。

⑤課中雷嗔的解釋令人稱奇，令人讚嘆。戌乘白虎發動剋日，故有此應。

邵彥和斷 宅墓 例三十四

伊伯廷甲戌生三十六歲占宅己酉年丙午日卯將申時

寅卯空亡

玄武	朱雀	太常	螣蛇
申	丑	未	子
丑	午	子	丙

鬼	子	蛇
子	未	常
父	寅	六

螣蛇 壬子	朱雀 癸丑	六合 寅	勾陳 卯
貴人 辛亥			甲辰 青龍
天后 庚戌			乙巳 天空
己酉 太陰	戊申 玄武	丁未 太常	丙午 白虎

邵先生曰：子與丑合，未又長生，雖子剋丙，得丑寅引鬼爲生，初中雖六害，可望先凶後吉，奈何寅是空亡，所以不能引進，①見生不生，反成凶咎，甲寅必有大災，②子丑年多事，急移可免。伊爲人狂妄自高，甲寅年與大辟人過財，干人命入獄百餘日幾死，子丑多事，③己未妻母皆喪，④庚申喪子，後移居始免災。大凡干支見合，須有副則爲好課，今甲辰旬卻入見寅，①進則空亡，退又子剋，所以災起子丑之年，死亡於甲寅之歲也。夫以旬末而又引入空亡，故即以其年分言之。

引六壬直指析義

丙午日第六課

支沖 子 螣 合 官 壬
支合 未 常 陰 子 丁
游都長生 寅 合 青 文 旬空

子丙　未子　丑午　申丑

卯　辰　巳　午
寅　　　　　未
丑　　　　　申
子　亥（貴人）　戌　酉（貴人）

三傳內戰　知一　晝占災殄　告貴徒然　四絕　交關眷戀

解曰：三傳皆是下剋，謂之內戰，既內戰矣，而晝占蛇鬼發用，豈能免於災殄乎！晝貴入獄，夜貴坐空，是告之無益也。干支上神，子丑相合，則眷戀之情烏能已矣！

斷曰：知一之課，事宜專一，不能兩就，三傳迤邐傷干，必有衆口僭攻，本爲凶象，喜干上子鬼作初，卻生末傳寅木長生，謂之引鬼爲生，而支上之丑，又能救之，夫復何畏，但末傳寅坐空，所憂者文書無力耳。

【天時】神后臨干發用，雲濃雨小。
【家宅】用神與支沖剋，若非移居，或主修造。
【功名】干支遇臨官帝旺，爵祿崢嶸之象。
【求財】專心求之可獲。
【婚姻】干支上神六合，可成而吉。
【胎產】二陽包陰孕必生女，子與母合，占產不利。
【疾病】脾胃受病，難於速愈。
【爭訟】干上子鬼發用主勝客負。
【出行】水路佳。
【行人】人宅上神相合，可以即歸。
【捕獲】盜神是卯，在東方竹木叢中，近寺觀，有舟車往來之處。
【兵戰】捷音可奏。

六壬畢法賦

衆鬼雖彰全不畏(11)，制鬼之位乃良醫(68)。

六壬山陰道士

丙日胎神在子，正月占非妻孕則妾孕，乘玄則主私孕，如空則鬼胎。

六壬課經

丙日胎神在子，養神在丑，正月血支血忌皆并，養神剋胎神，占產生速，占胎有損，十二月占亦然。

容平補註

①（見生不生，反成凶咎，進則空亡，退又子剋）

初傳子水為丙日官鬼，賴末傳寅化鬼為生，惜末傳空亡，反不能生，末傳無用，反歸於初傳子，子臨於巳上，子又乘螣蛇，為兩蛇夾鬼，大凶。

②（子丑年多事）

子水遭兩蛇夾住，來剋日干，故子年多事。

③（己未妻母皆喪）

己未年四十六歲，行年在亥，亥上午為丙日羊刃，又乘白虎大凶，大凡羊刃，對妻母都不利。

④（庚申年喪子）

庚申年四十七歲，行年在子乘螣蛇，子上未乘太常為孝服，未為丙日子孫，未上寅反剋未土子孫。

邵彥和斷 宅墓 例三十五

某占家宅正月丁卯日子將卯時

太陰	螣蛇	朱雀	青龍
酉	子	丑	辰
子	卯	辰	丁

鬼	子	蛇
財	酉	陰
兄	午	白

	六合 丙寅	勾陳 丁卯	青龍 戊辰	天空 己巳	
朱雀	乙丑			庚午	白虎
螣蛇	甲子			辛未	太常
	亥 貴人	戌 天后	癸酉 太陰	壬申 玄武	

戌亥空亡

邵先生曰：主門户幽暗，有重喪，又陰小有災，子作蛇入宅爲用，虎乘午在酉上作末，是①蛇虎加二八門也，故主重喪，又子加卯相刑也，當年其人自死，又孫死，因②虎乘死氣在末傳，又子午爲道路神，而乘蛇虎，加門户上乘死煞，故爾如此。

引六壬直指析義

丁卯日第四課

子	螣	合	官	甲	地醫 勾神 儀神
酉	陰	貴	財	癸	閉口 六沖
午	白	玄	兄	庚	日祿

辰丁	丑辰	子卯	酉子
巳	辰	卯	寅
午			丑
未			子
申	酉 貴人	戌	亥 貴人
遙剋 祿乘玄虎	二煩 重遭鬼苦	天網 中間閉口	三交 尚憂門户

解曰：初鬼螣纏，中財閉口，末祿虎玄，皆無足取，幸雖遭初傳子鬼相剋，賴係蒿矢之微，干上辰土，又能制之，所憂者子卯相刑，門户之間有不利耳。

斷曰：此卦占者多因內事，或來外侮，始有凶勢，不久自休，憂喜皆未實也。事遠難就，後動方宜，喜旬儀發用，二貴順行，縱有惡煞，不能爲害，久之漸生吉慶，和氣盈門，刑傷解散矣。

【**天時**】陰風變化，有雨不沾。
【**家宅**】主尊卑大小不睦，宜小心門户。
【**婚姻**】不宜，合則有損。
【**胎產**】有虛驚。
【**功名**】有進步，祿未厚。
【**求財**】艱難得之，亦或貴人默助。
【**疾病**】主臟腑有災，虛勞驚恐，遇良醫速愈。
【**失脫**】可尋。
【**出行**】不利遠行，兼忌正二月。
【**行人**】即回，路有驚恐。
【**爭訟**】宜解，防遭責罰。
【**兵戰**】冬占利出兵。

六壬畢法賦

彼此猜忌害相隨(76)。

六壬袖中金

蒿矢第三課爲用，乃辰之陽神自戰，兩陽相剋，重而有力，不可先動。

六壬指竅

三交家隱奸私，客不是逃亡即避迍。

六壬曾門

三交，德氣在內，刑氣在外，利於居家，不宜遠行，凡百舉事，喜者反怒，解者復結。

六壬課經訂訛

第三四課發用，爲遠射，凶勢漸小矣。

容平補註

①（蛇虎加二八門）

卯酉為門，卯上臨子，子乘螣蛇，酉上午乘白虎，故言蛇虎加二八門。

②（虎乘死氣在末傳）

正月死氣在午，午乘白虎在末傳。

③此課爲三交課：凡四仲日占，四仲加日辰，三傳皆仲，將逢陰合爲三交課，主門户不利，陰小隱匿。

邵彥和斷　宅墓　例三十六

汪解元占宅基庚戌日亥將酉時丁卯年十二月二十九日午時生己酉年四十三歲二月朔占

螣蛇	天后	天后	玄武
寅	子	子	戌
子	戌	戌	庚

子	子	后
財	寅	蛇
父	辰	合

天空 丁未	白虎 戊申	太常 己酉	玄武 庚戌
青龍 丙午			辛亥 太陰
勾陳 乙巳			壬子 天后
甲辰 六合	卯 朱雀	寅 螣蛇	癸丑 貴人

寅卯空亡

邵先生曰：⑴宅後逼山，⑵宅前逼水，⑶水雖東流過宅，反直去，若爲宅基，主⑧女多男少，④子爲吏人，孫爲軍卒僕從，財退人散。蓋四陽雖臨東南，無關格拘檢，日後主水壞宅，因身役而盡敗也。此宅基乃⑤庚兑山行龍，⑥坎山爲主，蓋緣逼迫，遂⑦欲鑿辛山爲之，果是後逼山，前近水，次年建造，不過十年連産四女，男作縣吏，自後諸孫爲屠兒，又有爲僕從，又有投軍者，此宅因爲公人押綱，折破敗壞，後卒爲水沖其基也。蓋爲宅來加申，戌爲山岡，是後逼山也。宅上子作天后，是前逼水也。水横過寅，爲直去，東南兩處風路，爲螣蛇所擾，故主吏人，又主失陷財物，兼水敗壞，在子故也。⑨末傳辰爲軍卒僕從，六合加之故也。

引六壬直指析義

庚戌日第十一課

寅 子	子 戌	子 戌	戌 庚

戌	亥	子	丑 貴人
酉			寅
申			卯
未 貴人	午	巳	辰

重審　支戌來生
間傳　坐守即亨
不備
向陽　稍畏玄武
贅婿　止步休行

災煞 游都	子	后	白	子	壬
日沖 日刑	寅	螣	青	財	旬空
儀神 支沖	辰	合	合	文	甲

解曰：支戌上門來生庚干，名自在格，坐享其利，不求亨而自亨矣。晝夜乘玄，雖若可畏，然不妄動，亦可以聊生也。

斷曰：向三陽之卦，自暗入明，始凶後吉之象。但初傳脫氣，夜乘白虎，中傳財空，晝乘螣蛇，末傳生氣，陷入空鄉，雖貴登天門，罡塞鬼户，謀爲未必有益，幸支加干而生干，上乘玄武，名玄武現形，止當隨時任運，庶無他慮，又課名贅婿，凡占身不由己。

【天時】向三陽，微有雨而終晴。
【家宅】重審，事多不順，支神乘玄就干，婦人有私通之事。
【功名】向三陽可成。
【求財】財帶青龍，寅日可得。
【婚姻】后合不宜。
【胎產】女孕產速。
【疾病】心經受病，未能即愈。
【爭訟】難散。
【出行】陸路差吉，然遊都發用，須防盜賊。
【行人】遲滯未歸。
【捕獲】恐是本家子弟，或漁屠人在北方。
【兵戰】宜靜不宜動。

六壬畢法賦

不行傳者考初時(82)。

六壬課經

辰爲天罡，寅爲鬼户，凡辰加寅爲罡塞鬼户，不論在傳不在傳，皆名罡塞鬼户，使衆鬼不能窺覷，唯宜逃災避難，陰謀私禱，或弔喪問疾，合藥書符，如甲戊庚日尤的，緣且貴登天門也，凡占無不亨利。

六壬集義

火局月占，主有走失，若占走失，必敗歸主家。

容平補註

①（宅後逼山）戌為山岡臨於干上，戌乘玄武為後山。

②（宅前逼水）

六壬多以宅上之神為宅前，子水臨於宅上。

③（水東流過宅）子上寅之故。

④（子爲吏人）

子為初傳，為庚日子孫，子上陰神寅，寅為吏人。

⑤（庚兑山行龍）

因庚日干上神，戌為山之故。

⑥（坎山爲主）

戌山的陰神為子，子為坎。

⑦（欲鑿辛山）

辛寄在戌之故。

⑧（女多男少）

戌乘玄武，子乘天后，俱為陰私之神也。

⑨（孫爲軍卒僕從）

庚日以子水為子，子生寅，以寅為孫，寅為吏人，寅上陰神辰，辰為軍卒僕從，且不吉利；因辰臨寅上，辰又乘六合，為辰遭夾剋。

邵彥和斷　宅墓　例三十七

某占宅癸酉日巳將申時

白虎	太陰	天后	朱雀
戌	未	午	卯
癸	戌	酉	午

后	午	財
朱	卯	子
青	子	兄

貴人 己巳	螣蛇 戊辰	朱雀 丁卯	六合 丙寅
天后 庚午			勾陳 乙丑
太陰 辛未			青龍 甲子
玄武 壬申	太常 癸酉	白虎 戌	天空 亥

戌亥空亡

邵先生曰：凡四正相加，非死即敗，今午加酉，作后發用，②午火至酉而無光，③天后水又敗在酉上，既④用死敗神，則主男女淫奔，今加宅，主宅中有淫亂不明事也，後因媳婦歸家，公淫之。蓋子作龍加卯，爲無禮刑，又酉乃酒色淫敗，⑤龍乘水則腳浮，戌加日上主動，故應此也。

引六壬直指析義

癸酉日第四課

庚財后玄　午
丁子朱貴　卯
甲兄青合　子

卯	午	未	戌
午	酉	戌	癸

寅	卯（貴人）	辰	巳（貴人）
丑			午
子			未
亥	戌	酉	申

涉害　全傷身宅
軒蓋　戌空午實
三交　玄后奪財
二煩　彼凶己吉

解曰：戌加干剋癸爲傷身，午加支剋酉爲傷宅，但戌值空亡而午受卯生，是戌空而午實也。雖初財乘玄武天后夾剋奪之，不爲己用，然彼之凶，固在，而我不害其爲吉，惟晝占干鬼乘白虎，亦有凶象。

斷曰：此涉害之卦，亦名三交，本合高蓋乘軒之格，寅申月仕宦占之，可致顯庸，但魁罡係於丑未，日月宿於四仲，號爲天地二煩，有明夷暗傷之象。又午加於酉，爲死交，凡事不成，進退維谷，占者有德，則應吉，無德則應凶也。

【天時】有雨。

【家宅】主宅有傷破，夜占，防有奸私事。

【婚姻】可用，夜占不吉。

【胎產】先防不實，若損墮後，次胎得男。

【功名】正七月占之大吉，六月占之有凶。

【求財】可得。

【投謁】宜見貴賓，主和悅。

【疾病】重難愈，主有膿血之災。

【失脫】主匿他家，雖以尋覓。

【出行】防遇雨，不利正二六月。

【行人】未至。

【爭訟】主鬥傷，見血求貴，可解。

【兵戰】不利，宜罷息。

六壬畢法賦

干乘墓虎無占病(61)，支干全傷防兩損(63)。

六壬精蘊

虎鬼空亡，目前有災，後卻無畏，有官人占之，赴任極速，名催官符反不宜空。

六壬觀月經

四仲來加仲發用，阿誰先有救，須華蓋非此罪迷天。

容平補註

①此爲三交課。

②(午至酉而無光)

午為火、為離、為太陽，在酉時上，太陽已下山了。

③(天后水敗在酉上)

天后屬水，水敗於酉。

④(用死敗神)

午為發用，火死於酉。

⑤「龍乘水則腳浮，戌加日上主動」，此段極妙！

⑥此課天后水剋午，午剋酉，爲天后外戰，酉日桃花在午，主家中婦女淫亂。

邵彥和斷　宅墓　例三十八

某占家宅正月己巳日午將酉時

戌亥空亡

朱雀	天后	勾陳	螣蛇
戌	丑	申	亥
己	戌	巳	申

子	申	勾
財	亥	蛇
官	寅	陰

螣蛇 亥	朱雀 戌	六合 癸酉	勾陳 壬申
貴人 甲子			青龍 辛未
天后 乙丑			天空 庚午
太陰 丙寅	玄武 丁卯	太常 戊辰	白虎 己巳

邵先生曰：家中有①婦人，損一牙齒，近來又因②新修廚灶，你家地上須用新磚結砌，蓋用申作勾加巳，巳爲雙女爲口，申爲骨牙，勾主損折，傳破故主此，更巳爲爐灶，乘旺相，主新修。果其人有姊妹缺口齒，而灶新修。

引六壬直指析義

己巳日第十課

壬 子 貴 勾 申 支合 亡神 干長生
旬空 財 玄 螣 亥 驛馬 日解
丙 官 空 陰 寅 日德 長生 勾神

亥	申	丑	戌
申	巳	戌	己

貴人

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

貴人（子）　貴人（申）

重審　長生財德
元胎　三事無力
斬關　晝夜推之
勵德　兩貴蹉跌

解曰：申乃己土長生，臨巳受刑，巳又爲金生之地，未免戀生不能捨去，中傳亥財值旬空，末傳寅德又陷空，三事無力矣。子加酉，晝貴臨於夜地，申加巳，夜貴臨於晝方，若占告貴，事不歸一，所謂尖擔兩頭脱者是也。貴人若順，告貴無阻，則宜進步；貴人若逆，告貴不允，則宜退步。貴在於前，事不宜迫，迫則必爲貴所怒；貴在於干後，事則宜催，不催則後必緩慢無力矣。

斷曰：重審之課，忠孝爲先，玄胎之傳，受生爲上，君子循理，遇此無傷，小人肆欲，必致悖亂，且支干互脱，三傳又脱虛詐誑騙，無有窮盡。占者得此，必須步步留心，方能脱患。

【天時】水母被刑，天罡指陰，自然滂沛。
【家宅】不甚安寧，不利子息。
【求財】虛耗百出，得亦終失。
【胎產】夜占男妊，貴而易產。
【出行】水路宜行。
【逃亡】近水處問信。
【出師】營壘宜固。
【功名】官星落空，填實有望。
【婚姻】干支交脱，彼此虛耗。
【官訟】無傷。
【疾病】空墓臨干，老少不吉。
【行人】天罡臨季，出旬自至。

六壬畢法賦

貴人蹉跌事參差(46)，空上逢空事莫追(16)。

六壬課經

己巳日，申加巳，生中傳之亥水，中傳亥水，又生末傳之寅木，寅木反剋日干之己土，是恩變爲仇，名恩多怨深格。

容平補註

①（婦人損牙）

巳為雙女，為巽，主婦女，六壬大全云：巳為三焦、咽喉、面齒、班點，故巳也為口，巳上申，申為骨，口上的骨就是牙齒，申為月破，申又乘勾陳，主牙齒被勾破了。

②（新修廚灶）

巳為廚灶，在正月為旺相，旺主新。

邵彥和斷　宅墓　例三十九

鄭三公辛亥年四月一日未時生五十九歲占墳地己酉年正月二十三壬寅日子將寅時

辰巳空亡

青龍	六合	太常	天空
戌	子	未	酉
子	寅	酉	壬

官	戌	青
父	申	白
財	午	玄

	貴人	天后	太陰	玄武	
	癸卯	辰	巳	甲午	
螣蛇	壬寅			乙未	太常
朱雀	辛丑			丙申	白虎
	庚子	己亥	戊戌	丁酉	
	六合	勾陳	青龍	天空	

邵先生曰：此課⑥艮山行龍，⑦坎山落穴，不是正龍，左邊無山，右有②兩重白虎，第三重爲案，主③子孫貪淫好酒，後爲酒家傭，婦人不正，隨人淫奔，且墓內棺中有泥，④白蟻食屍，⑤右邊有水，末主人爲道童，自身爲①酒所敗，老無妻，以他人之妾爲妻，六年患酒病，更三年終矣。鄭三公作富，教子讀書，指望及第，故請先生占之，其地果艮山來，坎山落穴，⑧無正山，以過山爲主，右兩重白虎，案山亦從右邊來，似乎三重。

三公日夜飲酒，後二年妻死，娶徐知府之妾爲妻，又行事不正，三公死後，次子伴徐氏賣酒，妻與媳被外人領走，子孫不成器，一向非爲，三公六十四有酒病，六十七上終，皆如先生之言也。左邊無者，傳不行也。申作白虎，午加申上又是虎，故兩重來爲案山，子午作玄合，故主子孫邪淫。

壬日酉作天空，故主酒敗，子孫爲酒家傭，亦主婦人爲妓，酉六數，故主六年酒敗，更三年死，酉增一半也。

引六壬直指析義

壬寅日第三課

戊 官 青 白 戌 地醫

丙 文 白 玄 申 驛馬 日盜 長生

甲 財 玄 后 午 三合

戌	子	未	酉
子	寅	酉	壬
貴人		貴人	

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

元首 先生後敗

間傳 午財休賴

助起初傳

驀越 戊虎無奈

解曰：干上酉金，能生壬水，支上子水，能生寅木，但壬水敗於酉，寅木敗于子，豈非先生而後敗。末傳午火，雖是日財，但生初傳之虎鬼，而傷日干，日干亦奈之何哉！

斷曰：課名驀越，事起忽然，戌爲明鬼，遁出戊土，爲暗鬼，明暗二鬼相併，又乘白虎，可謂至凶，惟貴人遇此，主威權獨任，武進文通，末財生官，大宜納粟，若問求財，則財化爲鬼，必生禍端。

【天時】 酉宿臨日，龍虎發用剋日，有雨。

【家宅】 青合生支，必多喜慶。

【仕官】 值官甚速，占名最利。

【求財】 宜得婦女陰私之財。

【婚姻】 晝占頗吉，患在難就。

【胎產】 占逢七月，妻必有孕，夜占乃係私胎，上强下弱，孕乃成男，子母相破，孕凶產吉。

【疾病】 腎水枯涸之症，病勢極篤。

【盜賊】 晝占，則向西南貴人家捕之，夜占，則向東南貴人家捕之。

【出行】 晝占，水陸皆佳，夜占，陸路欠利。

【行人】 天罡加仲，尚在中途。

【兵戰】 利主不利客。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)，虎乘遁鬼殃非淺(69)，末助初號三等論(37)。

六壬課經

壬寅日戌加子發用，夜將乘龍剋日，乃幸中之不幸；中傳申金，夜乘白虎生干，乃不幸中之幸，此爲一喜一悲。

六壬神定經

干上酉作敗氣，又爲破碎，必宅中有人不利，日致衰殘。

容平補註

①（酒敗）

壬日長生在申，敗在酉。

②（兩重白虎）

申乘白虎，而申本身就是白虎。

③（子孫邪淫）

大六壬說約：初傳為一代，二傳二代，三傳三代。末傳午財為婦女乘玄武，玄武為暗昧邪淫，主婦人為妓，且酉年桃花在午。

④（白蟻食屍）

初傳戌鬼的陰神為申，申乘白虎，六壬以白虎為蟻。

⑤（右邊有水）

大六壬說約：墳以螣蛇為穴，寅乘蛇，上臨子水，子水在寅的右方。

⑥（艮山行龍）

寅乘螣蛇，寅在艮山。

⑦（坎山落穴）

寅穴上神為子水，子即是坎。

⑧（無正山）

日支寅臨辰，辰為空亡之故。

邵彥和斷　宅墓　例四十

徐承務丁未生六十三歲占墳地己酉年九月癸卯日辰將卯時

辰巳空亡

朱雀	螣蛇	貴人	天后
巳	辰	卯	寅
辰	卯	寅	癸

鬼　辰　蛇
財　巳　朱
財　午　六

六合 甲午	勾陳 乙未	青龍 丙申	天空 丁酉
朱雀 巳			戊戌 白虎
螣蛇 辰			己亥 太常
癸卯 貴人	壬寅 天后	辛丑 太陰	庚子 玄武

邵先生曰：此地甚好，但恐②此時不可得而葬。徐曰：如何？先生曰：①前後左右皆有空穴，山側又有一陰人墳，如何葬得？須於中陪錢去之，然後可葬，必出貴人，最好是水合星辰，山川清秀，⑥文筆雙峰，必是③卯龍入首，作乙山辛向也。夫辰爲墳地，作空亡而發用，故主有空穴。戌亦是墓加酉，酉作天空，亦是虛墳。以初傳爲主山穴，對前戌墓也，卯爲④子孫作貴人，不爲脫氣也。徐宅問汪家買山，汪兄弟三分其二分，將來買長兄一分，故將空棺自埋其內，先前亦有三四個虛穴皆不葬，徐丈齋錢問汪長兄買之，庚戌年九月葬妻，以後子孫皆中舉及第，皆此地發也。巳加辰作貴，巳主雙，故有雙峰號爲文筆星，宅又得貴人，癸見卯不可爲脫氣，乃子孫貴人也。申酉爲今日水母，故⑤水來去，皆合星辰，⑥巳爲雙女，故出雙貴人也。

引六壬直指析義

癸卯日第十二課

辰 墓神 后 螣 官 旬空
巳 大煞 干德 貴 朱 財 旬空
午 六破 螣 合 財 甲

寅癸
卯寅
辰卯
巳辰

酉 戌 亥 子
申 丑
未 寅
午 巳（貴人） 辰 卯（貴人）

重審　前路皆空
進茹　凡事無蹤
龍戰
斬關　未免虛動
寡宿　病訟俱逢

解曰：辰巳午作三傳，皆逢空陷，凡事俱無蹤跡，虛聲而已。干上寅木，作病氣脱干，發用天罡，夜乘螣蛇作鬼墓干，病訟之殃，不能免也。

斷曰：斬關之課，逼迫而動，綑刃在前，不利動作，干上脱氣乘元，

晝占難免失脱，支上夜將螣蛇，乘墓剋干，驚恐亦不免，若能退守干上寅木，雖爲脱氣，尚可敵鬼而安貧。

【天時】支干各乘羅網，墓神發用，陰雲不雨。
【家宅】支上辰土剋干，墓支人災宅晦。
【仕官】德貴馹馬皆空，占官不利。
【求財】財爻皆空，求無可得。
【婚姻】支墓干脱，兩家不吉。
【胎產】胎神空絶，占脱不吉。
【疾病】脾胃受傷，病空可愈。
【出行】水路有驚，陸路防火。
【行人】傳空未至。
【兵戰】玄武臨干，須防劫營。

六壬畢法賦

進茹空亡宜退步(17)，所謀多拙遭羅網(55)，干墓併關人宅廢(65)，夏占，來去俱空豈動移(90)。

六壬古鑑

戊申九月卯將寅時占葬地曰：支干皆貴，此地甚佳。蓋丑爲墳，即癸干之位，其墓在辰，遇空則爲虛墓，對酉乘空亦是虛墳，去此二者，方可以葬後當發貴，且申酉爲今日水母，對沖寅木，主水合星辰，巳又主雙，乘雀加辰爲雙圓峰，文章星也，生子當應舉及第。後皆應。

容平補註

①（前後左右皆有空穴）

六壬以支為墳，卯支上神辰，及辰上神巳為空亡。六壬以螣蛇為穴，辰乘螣蛇空亡，穴的對案戌下臨酉，酉乘天空，亦表示空墳也。

②（此時不可得）

辰為穴，發用空亡。辰為癸水之墓，但中末傳巳午乘朱雀六合吉神。後必得用，得吉。

③（卯龍入首）

辰為穴，臨於卯上，且為支上神。

④（子孫貴人）

癸日以卯為子孫，卯乘貴人，且卯巳為日、夜貴人，夾中間的辰穴。

⑤（水來去皆合星辰）

癸水以申為長生，申乘青龍臨於未上，吉利。

⑥（文筆雙峰）

辰穴上神巳為晝貴，巳為雙之故。

邵彥和斷　宅墓　例四十一

劉秘教占宅四十一歲己巳命己酉年六月初一戊申日未將酉時

六合	螣蛇	天空	勾陳
辰	午	丑	卯
午	申	卯	戌

兄	丑	空
財	亥	常
子	酉	陰

寅卯空亡

勾陳 卯	六合 甲辰	朱雀 乙巳	螣蛇 丙午
青龍 寅			貴人 丁未
天空 癸丑			天后 戊申
壬子 白虎	辛亥 太常	庚戌 玄武	己酉 太陰

邵先生曰：家勢退矣。日上空亡剋日，又作勾陳，②舊事百般，盡牽在巳，宅上午上螣蛇帶羊刃，主③家人爭屋，四散分飛。初傳丑作天空在卯，主④泥土塞門户，⑤婦人婢腹常疼痛，又有白帶，自身主脾泄。末傳盡去彼被來年難過，主太陰少婦人管家。⑥乙卯年果將住宅拆毀，各人四散分居矣。

引六壬直指析義

戊申日第三課

支墓　丑　貴空兄癸
日沖六害　亥　陰常財辛
破碎　酉　常陰子己

辰	午	丑	卯
午	申	卯	戊

午　未（貴人）　申　酉
巳　　　　　　　戌
辰　　　　　　　亥
卯　寅　丑（貴人）　子

重審　占身卜宅
極陰　總是上剋
　　　禍及常流
勵德　仕宦宜得

解曰：干爲身，支爲宅，身被卯剋，宅被午剋，皆上剋也。常人見之，能免官非災患乎，仕宦則最喜官星臨干剋干，晝乘朱雀文書卻爲吉也。

斷曰：極陰之課，日辰各乘上剋，彼己遭咎，事防不測。卯木雖空，末傳酉金生亥水，中傳亥水生卯木，暗有鬼神相助。占官則吉，餘占不佳。如春占午爲火鬼，夜將上乘螣蛇剋宅，當防火燭之驚。

【天時】課體極陰，陰雲之象。

【家宅】人宅俱災。

【功名】官空不吉。

【婚姻】干支俱受上剋，不吉。

【胎產】陰極陽生，男孕戀母，難產。

【疾病】病因心火，或心痛目昏，淹纏難愈。

【爭訟】有解，不見輸贏。

【出行】有阻，不能成行。

【行人】驛馬坐墓，尚未能歸。

【捕獲】在正西方二十四里，或四十二里道旁。

【兵戰】不實。

【墳葬】乾龍落脈，成金局，可以發貴。

六壬畢法賦

干支全傷防兩損(63)。

六壬課經

干上卯朱雀作日鬼剋干，朝紳防彈章，臨年命者亦然。

六壬指掌賦

丑亥酉爲極陰，如月隱西山。

六壬壬髓經

當門臺土所行有阻。

六壬心機獨悟

天乙發用是貴人，利爲干謁慶財因，君子拜官遷遠職，小人爭競入公門。

容平補註

①丑亥酉爲極陰課。

②（舊事百般，盡牽在巳）

戊日上神，卯來剋干，卯上乘勾陳，勾陳為陳年舊事，故為陳年往事所煩也。又本身巳命，戊干寄在巳，故言盡牽在巳。

③（家人爭屋）

申支上神午為戊日羊刃，午乘螣蛇來剋申，主家人爭產。

④（泥土塞門）

初傳丑上有亥水，故為泥土，丑加於卯門上，故言泥土塞門。

⑤（婦人婢腹常疼痛，又有白帶）

亥財在中傳為婦人，亥臨於丑上乘太常，上下兩土夾亥，土為腸胃之病。亥上酉乘太陰，太陰為陰私處，金主白色，亥為生殖器官。

⑥（乙卯年住宅拆毀）

戊干上神卯乘勾陳來剋干，勾陳屬土，亦代表房子。

邵彥和斷　宅墓　例四十二

郭仲起辛未生三十九歲占宅己酉年六月甲寅日未將寅時

青龍	貴人	青龍	貴人
子	未	子	未
未	寅	未	甲

父	子	青
子	巳	陰
財	戌	合

子丑空亡

六合 壬戌	勾陳 癸亥	青龍 子	天空 丑
朱雀 辛酉			甲寅 白虎
螣蛇 庚申			乙卯 太常
己未 貴人	戊午 天后	丁巳 太陰	丙辰 玄武

邵先生曰：⑴本命自來墓身，謂之天網自裹，又來本命上發用，又見空亡，中傳又臨空處，乃②子息上又見子息，主剋子退子，定是星運不利，雖登仕路，亦無寸進，未又見妻財，必是再娶，未年始有萌芽之意。蓋③宅有井，井爲未剋人，若不肯遷移，必主十二年而死。未乃八數，兩個八年，是十六年也。先個八年全用，後用一半，故十二年也。次年郭丈即遷居，料想其凶可免。

引六壬直指析義

甲寅日第八課

日盜	子	螣	青	文	旬空
勾神 六害	巳	常	陰	子	丁
地醫	戌	合	合	財	壬

子未	未寅	子未	未甲				
戌	亥	子	丑(貴人)	知一	干支乘墓
酉			寅	度厄	空敗無據
申			卯	鑄印	嗣息動災
未(貴人)	午	巳	辰	孤辰	訟庭貴怒

解曰：未爲木墓，干支皆覆墓神，昏晦而不可安也，乃動而之，初傳以就其生，又值空敗之地，何所據乎！巳爲甲之嗣息，下受子剋，上遭戌墓，靜守猶可，動必生災。夜占子未相穿，是謂害貴，不宜占訟。

斷曰：鑄印之課，本爲吉徵，但三下剋上，父母發用，值空大不利於尊長，斗繫日本名曰天獄，主有拘滯，如年命在未，謂之天羅自裹，必見刑傷，孤寡發用，俯坧仰讎，主客皆不能快。

【**天時**】無雨昏晦。

【**家宅**】晝占防人欺誑，人宅皆不亨快。

【**功名**】占試可中，占官不吉。

【**求財**】受貴人小子之愚，亦可得財。

【**婚姻**】女子愚蠢，即是貴家，晝占不誠實。

【**胎產**】女孕未產。

【**疾病**】脾胃之病，醫人不得力，二月占甚凶。

【**失脫**】西南土中尋。

【**出行**】因尊長之事，有阻。

【**行人**】墓神臨日，即可到家。

【**捕獲**】在正西有懷胎女子，或因酒起口舌官訟。

【**兵戰**】主客意欲休兵。

【**墳葬**】龍脈不真，墓有空穴。

六壬畢法賦

干墓併關人宅廢(65)，干支乘墓各昏迷(88)。

六壬課經

墓神覆日，若作月內生氣，主庫務差遣，勿作墓看。

六壬指南

庚寅年申將占天旱，日神后發用，而值旬空，中傳旬丁，亦臨風煞，又風伯臨干支，會寅，寅中有箕宿，箕亦好風，主日間有大風，夜子時填實旬空，微雨灑塵而已。果驗。

容平補註

①（本命自來墓身）

本命未，為甲日干之墓，臨於干上。

②（子息上見子息）

初傳子水為子息，子上巳，為甲日干的子孫。或以中傳巳為子息，巳的陰神戌脫巳火。

③（宅有井）

六壬以未為井，今未臨於支寅上，來墓宅，亦表井不利。

④此課日干上神未是月建，及月將，月將臨於宅上，名爲太陽射宅，這是郭仲起會搬家，趨吉避凶的原因。

邵彥和斷　前程仕進　例四十三

應貢元丁卯生四十二歲占前程戊申年六月丁丑日午將未時

申酉空亡

貴人	螣蛇	天空	白虎
亥	子	巳	午
子	丑	午	丁

蛇	子	官
貴	亥	官
后	戌	子

青龍 庚辰	天空 辛巳	白虎 壬午	太常 癸未	
勾陳 己卯			申	玄武
六合 戊寅			酉	太陰
丁丑 朱雀	丙子 螣蛇	乙亥 貴人	甲戌 天后	

邵先生曰：此課雖魁杜天門，不作阻隔論，乃六儀扶護，三奇拱秀，小則郎官，大則侍從，未易量也，因有活人之功，上天降福，北斗扶身，三光拱照，祿神催逼，即日食祿矣。人見此課，將謂退連茹，殊不知甲戌旬，戌爲六儀，戌加乾，謂之朝天。亥子丑爲三奇拱照，午乃丁祿臨干，日祿扶身，行年併逼白虎，爲催官符使，貴人在三奇之中而前拱後之，螣蛇爲吉將，名前一先鋒，高甲無疑矣。丁德在亥，戌亥子俱屬陰，故知陰德洪大，神明福佑也。亥爲上帝，子爲紫微，丑爲北斗，是以得上天之降福也。考之貢元三十八歲，北虜犯邊，伊在京東挾友三十餘輩，庇護李家宅眷七十餘口，兼不識姓名者三十七人，又以所乘舟及朋友舟，載渡諸人，自率友沿岸西走，此所以先生見課，即知其陰德扶持也。後貢元官至禮部，貴壽兩全。

引六壬直指析義

丁丑日第二課

丙	官	玄	螣	子	福星	六合		
乙	官	陰	貴	亥	日德	日馬	魯都	天賊
甲	子	后	后	戌	干墓	勾神	支刑	

亥	子	巳	午
子	丑	午	丁

辰	巳	午	未
卯			申
寅			酉 貴人
丑	子	亥 貴人	戌

重審　退茹

晝祿虎邊　逐謁三傳　隨鬼歸墓　終受淹纏

解曰：午爲丁祿臨日，然晝占乘白虎，不可守也，遂動而投於三傳。初傳子鬼，中傳亥鬼，而入干末傳之戌墓，始終受淹纏昏滯之咎而已。子鬼坐丑方受剋，似不能爲害，然丁課坐未，與之沖動，亦未見安寧也。

斷曰：此重審之卦，順傳連茹，利爲主而後動，長上有厄，事從內起，咎由婦人，往多不順，詳審後行則吉。在君子則有不終家食之象，然志欲扶搖，身仍淹滯。在常人則爲破產涉訟之象，大約半生折磨，始就安逸也。百凡有始鮮終。

【天時】多雨久陰。

【家宅】人旺不宜買奴婢，主時有官非盜失。

【婚姻】主有官訟，久始得合。

【胎產】主女即產。

【功名】必歷兩官，後見蹭蹬。

【求財】有損無益。

【疾病】難安，亦不大凶。

【失脫】夜占反受賊累，爲官所詐。

【出行】不利，未遠即返。

【行人】即至。

【爭訟】晝占宜求貴助，夜占不利。

【兵戰】宜用權變，恐不果斷。

六壬畢法賦

鬼乘天乙乃神祇(48)，將逢內戰所謀危(86)。

六壬袖中金

重陰安嘉遁之，寧甘没齒。

六壬古鑑

午將加未占前程曰：丁祿在午，亥爲日德，子爲紫微，且爲斗杓，主有陰德洪大，傳遁乙丙丁三奇貴人在中，午祿扶身乘虎，行年催官，子蛇前引，必得高第，小則郎官，大則侍從，未易量也。俱驗。

容平補註

①此課課中解釋極棒，極妙，吾等末學只能讚嘆，不敢再加以註解。

②一般以白虎爲凶神，但占官運時，白虎即爲催官使者，何況午乘白虎，爲日祿、月將。

③丁德在亥，三傳戌亥子俱屬陰，故知陰德洪大，且亥又爲貴人。此段是學習如何判斷「積陰德」的方法。

邵彥和斷　前程仕進　例四十四

何秀才己未生五十一歲占應試己酉年正月庚辰日子將酉時

愛函曰古本作何省幹己未閏月十三日丑時生

六合	貴人	白虎	勾陳
戌	未	寅	亥
未	辰	亥	庚

白	寅	財
陰	巳	官
蛇	申	兄

螣蛇	朱雀	六合	勾陳	
申	酉	甲戌	乙亥	
貴人 癸未			丙子	青龍
天后 壬午			丁丑	天空
辛巳	庚辰	己卯	戊寅	
太陰	玄武	太常	白虎	

申酉空亡

邵先生曰：何丈已兩次赴試，今年雖占試卻不中，惟令郎中二十八名，何曰：我子讀書少安得中。先生曰：此課暮秋雖有喜，又有悲，十月防有炊臼之夢也。何丈當時望中甚切，臨場病阻，其子入場，全不得意，及放榜，果中二十八名。先生曰：何丈不入場，正使令郎中也；若入場必不教子作此等文字，不下第必矣。吾丈五旬後得官，一二年便當壽阻，不能度甲子之一週矣。蓋日上亥，是庚之子孫，來奪庚之氣，庚去生水，又得勾陳，不落第矣，所以子得中試。亥四申七，四七二十八也。亥爲水道，勾乃滯神，加日上，故本身痾疾。庚以寅爲妻，加盜氣上，臨於十月，白虎又加，所以喪妻。（寅財加亥，雖脫氣，卻六合而長生，不知乃是脫上逢脫，故邵公方敢下此口，然非白虎乘之，其又不可如此斷也。）

（愛函竊以爲干支乘⑤喪門吊客，行年上又見吊客，主孝服。寅財乘白虎，而加喪門之上，且行年上未，又爲寅才之墓，財乃妻，故以②喪妻斷也。）夜貴在宅，乘③未閉口，又是本命，故將來雖④得官不久即死。（未雖夜貴加宅，然其⑥子既中，則兆於先矣，而邵公復云何君自中，何也？蓋未係何公本命，故云耳，不可不知。）後何公五十七歲及第，五十九歲死矣。

引六壬直指析義

庚辰日第十課

大煞 支儀 驛馬　寅　白　后　財　戊
劫煞 長生　巳　常　陰　官　辛
日解 日祿 日德　申　青　螣　官　旬空

亥庚　寅亥　未辰　戌未

亥　子　丑（貴人）　寅
戌　　　　　卯
酉　　　　　辰
申　未（貴人）　午　巳

夜貴閉口　彈射　馬負財走　幸而逢生　元胎　空亡隨後

解曰：夜貴旬尾，臨辰是爲閉口，貴人不發言，干之何益。寅乃日之財馬，負之而發用，宜遠動求財，若株守則財反走失也。中傳逢日干長生，誠爲有幸，奈末傳申值旬空，如有缺陷隨後而至求事之難成也。

斷曰：此彈射之課，日上兩課自戰，作事無力，多主外來，不干於內，未可出尖，末見空亡，是爲失丸遺鏃，主驀然有災，虛驚無實，又申加巳爲生胎，名爲憂課，主孤疑猶豫，有始無終，吉凶皆不成也。

【天時】有風見虹，無雨。
【家宅】主衣冠門第，秋占有喜。
【婚姻】七月晝占吉，餘不利。
【胎產】卯臨敗地，防損。
【功名】申年月吉，餘美中不足。
【求財】宜遠求速取。
【投謁】不見禮遇。
【疾病】暴病愈，久病凶。
【失脫】急追逃亡，自歸。
【出行】有驚險。
【行人】在道將至。
【爭訟】利客不利主。
【兵戰】不吉。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)。

六壬纂義

辰戌日爲貴人入宅。

六壬古鑑

己未生人子將占應試曰：夜貴在宅，自身難顯，日上子息來傳我氣，子得中第，勾陳滯神，身當患痢不入場。寅妻乘白虎，加盜氣上，十月防炊臼之夢，五旬後當得官，但未爲閉口，巳臨絕地，得官後一二年，當辦終事矣。俱驗。

容平補註

①（日德被三刑沖剋）

庚以申為日德在末傳，三傳寅巳申三刑逢沖。

②（妻喪）

初傳寅為妻財，乘白虎剋寅，且三傳是三刑逢沖。

③（未爲閉口）

未遁癸，旬尾名為閉口。

④（得官不久）

未為閉口，夜貴臨於宅上，且中傳巳官，三刑逢沖。

⑤（喪門弔客）

酉年以亥為喪門，未為弔客，皆臨於干支上。

⑥（子中第）

庚以亥為子孫，亥水長生於申，亥臨於申上得氣，亥遁乙干和庚日相合。

⑦六壬粹言：夜貴居命必歸田，表示居官不久。

邵彥和斷 前程仕進 例四十五

應秀才占前程亦得此課

愛函曰應秀才雖同得此課，而月將必不同，故所斷亦異，古本己酉正月並無應秀才課也

申酉空亡

六合	貴人	白虎	勾陳
戌	未	寅	亥
未	辰	亥	庚

財	寅	白
官	巳	陰
兄	申	蛇

螣蛇 申	朱雀 酉	六合 甲戌	勾陳 乙亥
貴人 癸未			青龍 丙子
天后 壬午			天空 丁丑
太陰 辛巳	玄武 庚辰	太常 己卯	白虎 戊寅

邵先生曰：此課先失後得，先虛後實，耗廢盡了，卻得妻財起來助起家，因水利中得財，不可不知。若求問功名，不可得也。雖是敗盡再發，兄弟亦星散，所可喜者，妻與子成家，末年享福有壽，就店房居住，宅舍無氣也。蓋日上見亥，金生水而脫氣，自然受脫不能發也，又在脫上發用，脫上逢脫，必詩書荒廢，家道空虛。初見妻宮，引歸中傳長生，寅之長生在亥，中又引歸末傳，卻見本身，是破敗後方得妻子起家，因之有福，應果得妻家做酒生理，諸子皆好，遂享福而終。蓋日上初傳俱脫，卻得妻爻引歸生路，寅上巳乃庚金長生也。末傳申加巳，是得生路在末傳，故主晚年享福也。末申乃是祿神，故晚年享福。

愛函曰：巳爲店業，祿加之，故因做酒生理而起家，但應秀才不知是何年命，查閱各書皆不對，蓋在當時已遺之也。

大凡占前程，祿重於財，邵公諸案皆然，可考而知。

引六壬直指析義

庚辰日第十課

大煞 支儀 驛馬	寅	白	后 財 戊
劫煞 長生	巳	常	陰 官 辛
日解 日祿 日德	申	青	螣 官 旬空

亥庚　寅亥　未辰　戌未

亥	子	丑（貴人）	寅
戌			卯
酉			辰
申	未（貴人）	午	巳

夜貴閉口　彈射　馬負財走　幸而逢生　元胎　空亡隨後

解曰：夜貴旬尾，臨辰是爲閉口，貴人不發言，干之何益。寅乃日之財馬，負之而發用，宜遠動求財，若株守則財反走失也。中傳逢日干長生，誠爲有幸，奈末傳申值旬空，如有缺陷隨後而至求事之難成也。

斷曰：此彈射之課，日上兩課自戰，作事無力，多主外來，不干於內，未可出尖，末見空亡，是爲失丸遺鏃，主驀然有災，虛驚無實，又申加巳爲生胎，名爲憂課，主孤疑猶豫，有始無終，吉凶皆不成也。

【**天時**】有風見虹，無雨。

【**家宅**】主衣冠門第，秋占有喜。

【**婚姻**】七月晝占吉，餘不利。

【**胎產**】卯臨敗地，防損。

【**功名**】申年月吉，餘美中不足。

【**求財**】宜遠求速取。

【**投謁**】不見禮遇。

【**疾病**】暴病愈，久病凶。

【**失脫**】急追逃亡，自歸。

【**出行**】有驚險。

【**行人**】在道將至。

【**爭訟**】利客不利主。

【**兵戰**】不吉。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)。

六壬纂義

辰戌日爲貴人入宅。

六壬古鑑

己未生人子將占應試曰：夜貴在宅，自身難顯，日上子息來傳我氣，子得中第，勾陳滯神，身當患痢不入場。寅妻乘白虎，加盜氣上，十月防炊臼之夢，五旬後當得官，但未爲閉口，巳臨絕地，得官後一二年，當辦終事矣。俱驗。

容平補註

①此課和前四十四例同，但月將及占月不同，故得不同結果，且應秀才年命和前例不同，是以所斷結果也不同。

②同樣二課，解釋不同，常會令後學者迷惑混淆，無所適從，這也是術數難學，難精的特性。

③同樣二課，所斷不同，因不同人占之的緣故，且占時的外應，會影響結果好壞。往往外應會比課中的吉凶更重要。

邵彥和斷 前程仕進 例四十六

徐將仕辛卯生十八歲占前程戊申年六月戊辰日未將巳時

徐將仕生於辛卯年三月三十日巳時

白虎	青龍	太常	天空
申	午	酉	未
午	辰	未	戌

子	申	白
兄	戌	武
財	子	后

天空 辛未	白虎 壬申	太常 癸酉	玄武 戌
青龍 庚午			亥 太陰
勾陳 己巳			甲子 天后
戊辰 六合	丁卯 朱雀	丙寅 螣蛇	乙丑 貴人

戌亥空亡

邵先生曰：①涉三淵數主勞，跋涉奔波，勞力無成。干支上午與未合，出身甚妙，歷事三授，兩丁上服，申爲子孫，居午火上，②難爲子息，日後③以弟爲子，④妻又因産而亡，所授之差，一任遠，一任勞，終死於外州矣。四十五六行年到子丑，爲過三淵之外，然雖過得此年，亦不濟於事也。蓋涉三淵，一傳遠一傳，又入空亡上去，況初傳子息，居陽刃鬼上，故難得子。中傳同類爲兄弟，加子息上，當以弟爲子，末妻爻坐空，天后穢神，加之不吉，故因産而亡。戊辰干支皆東南神，辛卯命又是東方，三傳反流入西方，那更涉三淵，順行陷於西北，故死於外州。傳既不回，故⑤子亦不歸也。徐二十五上銓試中，當年授岳州尉，二十七丁父憂，二十九授渾州尉，三十丁母憂，三十三授州司户，當年冬赴任，三十四妻因産亡，有四女，遂以小弟爲子，任滿再授廣西提學幹官，又授廣州東莞縣，年四十五，遂亡於彼，繼子遂家於彼而不歸。

引六壬直指析義

戊辰日第十一課

遊都　申　白后子壬
六沖 日醫 大煞　戌　玄玄兄 旬空
地醫 旬首　子　后白財甲

未戊	酉未	午辰	申午

戌	亥	子	丑（貴人）
酉			寅
申			卯
（貴人）未	午	巳	辰

重審　初生末財
間傳　兩事俱乖
泆女　子遁虎鬼
涉三淵　金鬼火焜

解曰：申乃長生臨午而金被剋，幾焜燼矣。末子乃日之財，遁甲乘虎化爲獰惡之鬼，兩事俱乖全無益也。中傳河魁玄武併乘，而與日上未貴相刑，夜占干貴不喜。

斷曰：此重審之卦，又名泆女，有淫訛不明之象。夜占不利，晝占貴登天門。神藏煞沒，罡塞鬼户，鬼不敢窺，宜於逃災避難，申加午爲爐火，天后臨之，謂之不成，主有漏失。

【天時】大雷雨。
【家宅】晝占當得橫財，夜占防火燭。
【婚姻】美中有醜不宜，成。
【胎產】生女有虛驚。
【功名】夜占利，朝京引見，必有異數。
【求財】有獲，防失脫。
【投謁】主賓慶會，稍有不足。
【疾病】暴病極險，初愈，久病難痊。
【捕捉】不可獲，當日歸。
【出行】無事而出必犯事，有難而出必免患。
【行人】申虎乘二馬，遠信立至。
【爭訟】驚恐愈大，得福愈多。
【出兵】凶中化吉，多防虛詐。

六壬畢法賦

罡塞鬼户任謀爲(52)，虎乘遁鬼殃非淺(69)。

六壬古鑑

邵子斷驗卯命人六月未將加巳日：涉三淵之課，一生跋涉。干支午未相合，出身甚好，歷三仕，兩丁憂，子孫居火上，日後以弟爲子。蓋初傳臨於羊刃之鬼，故難得子也。末傳妻在空亡，爲子息所剋，臨天后穢神，妻當因産而死。卯命與干支皆屬東方，今順歸西北而不返，當死於外縣也。

容平補註

①（涉三淵）

六壬大全云：申戌子為涉三淵格，龍涉三淵不雨，賊涉三淵不來，病訟危險，目前阻隔，占官不吉，謀望不成也。

②（難爲子息）

申為子息在初傳發用，申乘白虎凶神，又被午火所剋，午為戊日羊刃。

③（以弟爲子）

中傳戌為戊日兄弟，加於申子息上，故以弟為子，課內如此解釋，真是神奇！

④（妻産亡）

戌胎在子，子又為戊日的妻財，主妻有孕。但六月死神在戌，戌又空亡，子胎妻臨於戌上，故因産亡。

⑤（子亦不歸）

既然難為子息，表命中無子，繼子出外，就不會回來。

⑥課中講「死於外州」的解釋，甚妙也。

邵彥和斷　前程仕進　例四十七

徐教授戊子生二十一歲占前程戊申年甲寅月丙寅日亥將申時

戌亥空亡

六合	天空	貴人	六合
申	巳	亥	申
巳	寅	申	丙

財	申	合
鬼	亥	貴
父	寅	武

六合 壬申	朱雀 癸酉	螣蛇 戌	貴人 亥
勾陳 辛未			甲子 天后
青龍 庚午			乙丑 太陰
己巳 天空	戊辰 白虎	丁卯 太常	丙寅 玄武

邵先生曰：申本時臨日，爲日所剋，又丙爲夫，申爲妻，初傳又臨其上，空亡又臨妻宮，①目下主剋妻，亥四主③剋四妻，②仲冬子息亦剋，以六合不得地也。申爲西南之金，到巳之爐冶上，必有④聲名於西北也。申乘今日之馬，四維皆是，年高歷任，至老不倦也。宅上丙火受寅而生，不可以外內言也。⑤將四旬必遇曹姓人而顯身，又坐本命之馬而長生，所以⑥至老不倦也，終於六曹。中傳亥乃月將，不論空亡，但時少遲，月將貴乘臨時上，又臨身作傳，四年之後便顯，自絳帳從此達於天庭，又寅來生身，十一月天馬在寅臨天門，玄歸本家，爲黑殺。中傳既有天門，末又在天門上以見天，天必⑦出疆見諸侯，然後入奉天子，至處六曹中帶刑職者，黑殺之故也。四維主代天子而守四方，必四任也。徐君當年服滿從吉，得江州德化縣令，次任二月，次任五月，喪妻楊氏，庚戌再娶李氏，辛亥宣撫使劉大中保舉，得諸王府教授，李氏又亡，又娶毛氏，此應中傳之亥，自絳帳而入絳帳，從此達於內庭。果然四年自諸王教授，出作饒州通判，丁母憂，再得宣州通判，是時曹泳知州，乃奉大涉上客，曹赴京因荐之，徐隨赴，毛氏死再娶江氏，轉知江陰州軍，召爲監察御史，七月除吏部侍郎，出作奉使兼樞密院承旨，八十六，至老不倦。

引六壬直指析義

丙寅日第十課

壬財螣合申 天賊 六沖 魯都 驛馬

旬空 官陰貴亥 大煞 六合

丙文白玄寅 遊都

申	巳	亥	申
巳	寅	申	丙

貴人

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

重審　遞相荐引

進退　夜無憑準

屈尊就卑

不備　所謀和允

解曰：三傳遞生必有荐引之喜，但中末空陷，未免徒有其名，夜將凶多，尤虞阻滯，其無憑準宜矣。干就支生，占者凡事心存謙抑，則所謀可成，所求可允。

斷曰：此卦重審元胎，干乘支馬，支乘干祿，富貴兆也。申爲財，加巳爲用，中傳官鬼，三傳遞生日干，晝占六合爲用，貴人登天門，主謀爲利祿，入財納官，或得上人薦舉，終履高位。夜占財祿被蛇傷，況遁出壬癸，中末空亡，恐因貪召禍。

【天時】多小雨，有電。

【家宅】多隙地有藩籬，人口安吉。

【婚姻】先刑後合，媒妁玉成。

【胎產】是男易產，天后落空，恐或不育。

【功名】晝占得京職，須有囑托，夜占有悔。

【求財】有關節貨賂。

【疾病】從色慾得之，支生干可愈。

【失脫】晝占不尋自來，夜占不可獲。

【出行】從西繞北至東大吉，夜占路上防失財物。

【行人】若係幼輩即到。

【爭訟】須用財賄關節，夜占不勝。

【兵戰】宜設備，利爲主。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，三傳遞生人薦舉(31)，富貴干支逢祿馬(41)，用破身心無所歸(58)。

六壬袖中金

申加巳名生胎，爲憂課，主事生新，心憂身喜。

六壬課經

三傳遞生日辰生旺，主人亨利，時運開通，故名亨通。若值空亡破刑，凡事亦難就矣。

容平補註

①（目下剋妻）

丙以申為妻，為月破，申臨巳上，巳為正月死神，申乘六合，六合有棺木之象，故喪妻。

②（仲冬子息亦剋）

申上乘六合，六合為子孫類神，申臨巳上，為六合內戰，仲冬為子月，子月死神在卯，卯為六合，故言剋子。

③（剋四妻）申妻的陰神亥為空亡，亥四數。

④（聲名於西北）

申金在巳上爐火鍛鍊，必成器，申金陰神亥，亥在西北方。

⑤（將四旬必遇曹姓人而顯身）

中傳亥貴人，亥為四數，四十歲行年在巳，巳上申為初傳，開始走運。曹姓人，因寅為曹姓，為吏人。寅臨亥貴上，此曹姓人，自是大貴人。

⑥（至老不倦）

初傳申為寅日之馬，末傳寅為出生年之馬，表終生奔波。

⑦（出疆見諸侯）

中傳亥貴人，是月將，亥上寅，寅乘玄武，玄武本家就是亥，故言黑殺（亥歸本家為黑殺），寅為月建旺氣，臨於貴人上，寅又為馬，故出疆見諸侯。

⑧由此課可知，玄武凶神，不可全言凶，搭配得宜，反是旺官旺運。

邵彥和斷　前程仕進　例四十八

楊秀才辛未生三十九歲占前程己酉年二月庚戌日亥將辰時

寅卯空亡

螣蛇	太常	六合	太陰
子	巳	戌	卯
巳	戌	卯	庚

父	戌	合
鬼	巳	常
子	子	蛇

	螣蛇	貴人	天后	太陰	
	壬子	癸丑	寅	卯	
朱雀	辛亥			甲辰	玄武
六合	庚戌			乙巳	太常
	己酉	戊申	丁未	丙午	
	勾陳	青龍	天空	白虎	

邵先生曰：到老奔波，只是士人書會而已。庚上見卯空亡，是①朽木不堪琢雕，②徒有琢輪虛名。戌爲模範，亦落空地，雖有巳之爐火，卻無模範鑄。末傳盜氣，主③子孫不讀書，宜改業，臨於店案之上，四年後得店屋爲宅，家計雖不寬，亦不飢寒，子孫以水磨水碓爲生計頗好。蓋斲輪不成，止可作水碓之輪，磨舂之範而已，雖不富貴，卻有壽。金長生在巳，巳四，二巳得八，巳上見子得九，八九七十二也。楊讀書淵博，累試不中，後徐侍郎知州，令權教授，人稱楊教授，果是虛名，四十二歲得店屋居住，其④子作水碓生理，果如先生之言。

引六壬直指析義

庚戌日第六課

	戌	合	合	文	庚
干合 長生	巳	常	陰	官	乙
災煞 遊都	子	螣	青	子	壬

卯	戌	巳	子
庚	卯	戌	巳
		貴人	

子	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申	未	午
		貴人	

交關致禍

比用　巳不生我

蕪淫　斲朽木輪

三傳俱火

解曰：干上卯剋支，支上巳剋干，交車相剋，故曰交關致禍。巳乃庚之長生，既被子剋，復爲戌墓，焉能生我！夫卯木也空，則朽矣。卯加於庚，是名斲輪，今卯木既空，是朽木而斲之也，鮮不摧拉矣。戌爲火墓，巳爲火神，而子則鼠遁爲丙，坐於火鄉，晝秉火將，是三傳俱火，庚金何可當哉！

斷曰：蕪淫之卦，干支上神相生，又交相合，似乎特好無尤，然庚欲從戌，卻憂巳剋，戌來就庚，又畏卯侵，彼此相好，而各相背，有恩中生害之象。初傳六合，將遭夾剋，主事不由己，虛而不實。

【天時】大晴。

【家宅】太常入宅，晝占防有孝服。

【功名】晝占吉。

【求財】難得。

【婚姻】不諧。

【胎產】胎神臨絕受剋，孕防有損，產即生。

【疾病】心經受病，齒痛嘔血之類，暴病不妨，久病凶。

【謀望】經營無成，憂喜不實，常思變計。

【爭訟】極凶有解。

【出行】有阻，末傳游都脱干，遁丙來剋，並有盜賊之憂。

【行人】未至。

【捕獲】賊在北方近水樓閣，正與人涉訟或哭泣。

【兵戰】不利慎之。

六壬畢法賦

朽木難雕別作爲(10)，初遭夾剋不由己(85)。

六壬課經

卯加庚課，乃笑中刀也。匿怨而交，如相交涉，必至爭訟。

六壬三才賦

河魁從魁化六合，奴婢逃亡。

容平補註

①（朽木不堪琢雕）

日干上神卯空亡乘太陰，卯神上下二金夾剋。

②（徒有琢輪虛名）

卯為輪，空亡被夾剋。

③（子孫不讀書）

六合為子孫類神，戌乘六合，臨於卯上，戌被二木夾剋，子孫不吉。末傳子亦為子孫，子乘螣蛇臨巳上，為二蛇夾子孫，螣蛇主不讀書。

④（子作水碓生理）

因子孫爻為子水，子臨於巳上，巳為店業，子水就是水碓。

⑤邵公論斷楊秀才得壽七十二，真是神奇。

邵彥和斷　前程仕進　例四十九

應秀才本命酉占前程己卯日午將丑時

青龍	貴人	玄武	勾陳
丑	申	巳	子
申	卯	子	己

武	巳	父
朱	戌	兄
白	卯	鬼

朱雀 甲戌	六合 乙亥	勾陳 丙子	青龍 丁丑
螣蛇 酉			戊寅 天空
貴人 申			己卯 白虎
癸未 天后	壬午 太陰	辛巳 玄武	庚辰 太常

申酉空亡

邵先生曰：課主吾兄心術多且又毒，以①鼠忌羊頭上，②雞驚犬吠喉，凡行皆是妒忌之心，好聞是非，好談人短，所以滅前程也。大凡七殺元辰，若占前程，多生妒忌，常占多主事體切害，初破乘武，又是驛馬，面東指西，走南奔北，多圖多覓之人。③身宅皆有貴人，而子作勾陳，申作空亡，謂之指空話空。

己以巳爲父母，加妻宮，④爲妻所制，又乘馬與破碎，是不在侍傍，踪跡不定，一不足也。子息倚身，爲身所剋，⑤子息難得，二不足也。申犯空亡，作夜貴加宅，是神像不安，三不足也。

⑥妻臨身宮，上下夾剋，若非不和，便多疾病，四不足也。⑦鑄印乘軒之課，巳作玄武加子，上火下水，玄武爲賊，謂之走範。卯作白虎加戌，謂之破模。虎傷卯，又爲墜軒，故主功名不成，且防⑧覆墮之患也。

後至壬戌二月，因爭役乘轎入城，墜而折足，血氣上攻而死。蓋卯爲車轎驢騾，己土死於卯，支神最緊，若非己卯日，不可言死。

引六壬直指析義

己卯日第八課

破碎 驛馬	巳	白玄	文辛
支合 大煞	戌	朱朱	兄甲
支儀 日醫	卯	玄白	官己

子	巳 貴人	申	丑
己	子	卯	申

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申 貴人	未

知一　身宅俱貴
鑄印　夜貴晝惠
乘軒　末來助初
勵德　卯貴無畏

解曰：晝貴臨身，夜貴臨宅，是身宅俱貴也；然夜貴在支，爲鬼有損於家，不如晝貴之日財，於身有實惠耳。初傳巳火生干，末傳卯木助之，卯雖日鬼，助生剋墓，殊爲有益，何足畏哉。

斷曰：此知一之卦，事起同類，恩中有害，貴於和衷安分，方獲吉慶。傳見鑄印乘軒，仕宦得之，官祿通顯，常人反爲災咎，且主每事遲鈍。傳墓入墓，夜貴剋宅，晝貴與己課作六害，凡占必尊卑相軋，邪正同慶，以致人口災患。

【天時】晴多雨少，時有風。
【家宅】不利主家庭，神位不肅。
【婚姻】相宜恐不成。
【胎產】安。
【功名】朱雀剋貴，占試不宜，占有印，官員吉。
【求財】守己財有生發。
【疾病】晝占父母沉重，夜占凡病見凶。
【失物】勿追，恐反有傷損。
【出行】宜上任。
【行人】歸。
【爭訟】不利求貴宜和。
【兵戰】晝占不畏，夜防失物。

六壬畢法賦

末助初傳三等論(37)。

六壬古鑑

酉命生人午將加丑占前程曰：子加未爲鼠忌羊頭，戌加巳爲蛇驚犬吠，妻制父母，身剋子息，宅貴空亡，神像不正，鑄印而玄武破範，白虎損模，乘軒而虎金傷卯，謂之墮軒，心術不正，好談人短，功名必無成。

又占雪曰：申爲水母，正在當權，火伏水騰，申子會水，加臨日辰，又三傳順布，末傳卯作白虎，夜半作雪，當有七寸。果然。

容平補註

①（鼠忌羊頭上）子為鼠，加於未羊上。

②（雞驚犬吠喉）

酉為雞，為呼吸器官，為咽喉，酉上寅乘天空，天空在地支為戌，戌為狗，天空內戰，故雞驚犬吠。

③（身宅皆有貴人）

日支上神申、子為日夜貴人。

④（父爲妻所制）

巳為父在初傳，巳臨於子水妻財上，被子水剋。

⑤（子息難得）

邵公多以子水為子息，臨於未上，被未土剋。

⑥（妻臨身宮，上下夾剋）

子水妻財乘勾陳，臨於未上，被上下二土夾剋。

⑦（鑄印乘軒之課，功名不成）

三傳巳戌卯，名為鑄印乘軒，巳為火爐，臨於子水上，巳乘玄武，上下二水夾剋巳火，卯為模，為軒，卯上乘白虎，金剋木，為模破，故主功名不成。

⑧（覆墮之患）

己卯日占，己土被卯木所剋，卯為車，乘白虎，易出車禍。

邵彥和斷　前程仕進　例五十

葉助教四十五歲占前程戊寅日申將未時

六合	朱雀	天空	青龍
辰	卯	未	午
卯	寅	午	戌

兄	辰	六
父	巳	勾
父	午	青

青龍 壬午	天空 癸未	白虎 申	太常 酉
勾陳 辛巳			甲戌 玄武
六合 庚辰			乙亥 太陰
己卯 朱雀	戊寅 螣蛇	丁丑 貴人	丙子 天后

申酉空亡

邵先生曰：①干支皆天羅羊刃，四課發傳，傳歸日上，主目下赴任但值羅刃，②來年行到地盤亥上見子，即湊今日之地綱，來年必阻父喪，四十九歲到寅上見卯，即是今日支神，卯六數，初辰五數，中巳四數，共十五年，③合作監司之職，十六七年必降官閑住，再八年連前十五年，共二十三年而壽阻。

先生以卯辰巳三位，共十五年，而不及午者，何也？蓋以從支上迤邐而來，故遷轉，一到午羊刃上便不好，午九數，八年出午，所以死也。

引六壬直指析義

戊寅日第十二課

天醫 六儀 干墓	辰	合	合	兄	庚
六害 日盜 日德 日祿	巳	勾	朱	文	辛
支合 羊刃	午	青	螣	文	壬

辰	卯	未	午
卯	寅	午	戊
	貴人		

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子
		貴人	

身宅羅網　重審　守之自旺　動作他課　進茹　許多惡況

解曰：干上午，支上卯，皆前一位神，名天羅地網，占者得此，兜裡身宅，不得亨快也。支上乘旺，止利靜守在家，若妄有動作，則變爲羅網，纏其身宅。初入墓，中繼逢絕地，終見羊刃，凶咎百出矣，如得行年本命沖破羅網，始見亨通。卯乘朱雀加支，天罡驀越發用，主口舌文書，事起忽然，進凶退吉。

斷曰：此重審之卦，順進連茹，名爲升階，有觀光上國之象。凡占守舊則吉，積善餘慶，主有人來相助，始雖阻礙，終得其援引衛護之力，巳午歲春夏逢之大利。

【**天時**】初見興雲，旋復晴皎。
【**家宅**】不吉，然宜守舊。
【**婚姻**】主倉猝而合，後防懼內。
【**胎產**】主胎氣旺，晝占生男。
【**功名**】安命自來，求進反退。
【**求財**】無得。
【**疾病**】不妨。
【**失脫**】主有竊者，難獲。
【**出行**】有阻雖遠，必還。
【**行人**】忽然到家。
【**爭訟**】終不明剖，不如和息。
【**兵戰**】進中有退之象。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，干墓併關人宅廢(65)。

六壬古鑑

一助教四十六歲申將未時占前程曰：日上天羅羊刃，支陰發用，傳歸日上，晝將青龍，當赴任矣。行年到亥，見子即爲地網，必阻外艱。卯六數，辰五數，巳四數，此十五年，合至監司之職，自後入午天羅必見謫降，二十三年大運終矣。後皆驗。

容平補註

①（干支皆天羅羊刃）

戊干寄在巳，巳的前一位午叫天羅，寅支上神卯為地網，午又為戊日羊刃。

②（行年到亥，必阻父壽）

因亥上子，沖日干上神午羊刃，午為戊日之父。

③（合作監司之職）

戊日以卯為官，卯上臨辰，辰為監司在初傳，故有官。

邵彥和斷　前程仕進　例五十一

伊秀才戊辰生四十一歲占科試戊申年癸亥日未將巳時

子丑空亡

太陰	太常	貴人	太陰
卯	丑	巳	卯
丑	亥	卯	癸

官	丑	常
子	卯	陰
財	巳	貴

朱雀 己未	六合 庚申	勾陳 辛酉	青龍 壬戌
螣蛇 戊午			天空 癸亥
貴人 丁巳			白虎 子
天后 丙辰	太陰 乙卯	玄武 甲寅	太常 丑

邵先生曰：課名出户，占試則吉，太陰乘卯作①幕貴，加日干，又日貴在末傳，②先晦後明，准擬登科也，明年五甲無疑矣。蓋癸亥乃六甲極日，日去就支，主終身如斯而已，喜得舊蒙晦窒，斯道發輝而出幕貴，傳出又出而向日貴，日貴在夜貴之上，故先晦後明，且行年午上乘申，爲干支長生，係文星學堂，合起日貴，寅上辰爲本年，③晝夜貴人拱之，故必及第也。伊乃伊知縣之弟，屢試不中，今先生許其中，渠甚不信，及試果得第，④次年中五甲矣。

引六壬直指析義

癸亥日第十一課

天醫 羊刃 丑 常 陰 官 旬空
支合 卯 陰 貴 子 乙
大煞 驛馬 日德 巳 貴 朱 財 丁

卯癸　巳卯　丑亥　卯丑

戌 亥 子 丑
酉　　　寅
申　　　卯（貴人）
未 午 巳（貴人） 辰

涉害　晝夜貴聚
不備　財馬共處
間傳
勵德　助起空亡
出户　循環災苦

解曰：巳爲晝貴，卯爲夜貴，巳加卯上，則貴聚。巳爲日財，又爲丁馬，併干一神則共處矣。支乘空鬼，干乘日盜，干加支，支傳干，課傳循環，自中傳脫干，迤逦生起初傳空鬼，以傷日干，循環災苦，不信然哉。

斷曰：見機之卦，間傳而進，勢有阻滯，情有徬徨，又四課不備，事多不周，然若能坐守，伏卯以敵丑鬼，雖受其脫，災可免也。晝夜貴加，併宜攜財告貴。末助初傳剋干，奈初傳空亡，不能剋干，謂之抱鷄不鬥。

【**天時**】晴。
【**家宅**】主兩姓同居，人宅欠寧。
【**功名**】初凶後吉。
【**求財**】得。
【**婚姻**】支干上神空陷，不吉。
【**胎產**】陰極陽生，男子之祥，產凶。
【**疾病**】人與病皆空陷，久病凶，初病勿藥有喜。
【**出行**】吉。
【**行人**】在外謀幹，得利即回。
【**捕獲**】賊在東北。
【**兵戰**】利客兵。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，課傳俱貴轉無依(44)。

六壬古鑑

未將巳時占應試曰：明貴人加於暗貴人之上，謂之二貴向明。卯作幕貴，夜雖不顯，得日貴相加，有先晦後明之象，況癸亥乃六甲極日，日去就辰，是爲根本由內發出，本身上見簾幕，得第何疑！

容平補註

①（幕貴）

癸日干夜貴人為卯，加於日干上。

②（先晦後明）

干上神卯為夜貴，故為晦在中傳，末傳巳為日貴人，巳遁丁馬，故後明。

③（晝夜貴人拱之）

本命辰，為巳卯日夜貴人所夾。

④（次年中五甲）

四十二歲行年走至未，未乘朱雀，為貴人所生之，未上酉，合初末傳之太常、貴人，故中甲。

邵彥和斷　前程仕進　例五十二

應寺簿甲戌生三十六歲占前程己酉年七月丁丑日午將辰時

天空	太常	貴人	朱雀
巳	卯	亥	酉
卯	丑	酉	丁

財	酉	朱
官	亥	貴
子	丑	陰

申酉空亡

勾陳 癸未	六合 申	朱雀 酉	螣蛇 甲戌
青龍 壬午			貴人 乙亥
天空 辛巳			天后 丙子
白虎 庚辰	太常 己卯	玄武 戊寅	太陰 丁丑

邵先生曰：寺簿中年，水作官星，宜作朝郎，可爲難及，奈何①滿局皆貴人，是多謀也。身與初中皆空，慕十不得一，是徒費心也。日上發用，加亥官星，末傳支又加亥上，是②日去投絕，③支來迎絕，兼支上得卯木，丁火敗於卯，丑土死於卯，④此非酒色事。蓋日上太歲作雀，是欲⑤上書言事，爲此何益，徒貶竄耳，然寺簿所虧有二，故至如此。其一⑦寵妾而賤妻，其二不孝母，故滅前程，且壽不永，若能改過，尚可延年也。應嘿嘿而去，果作書十條呈上，內四條言張廂劉四廂等，或死或竄，實無辜，此時秦檜正嫌此説，若非指明，必招竄貶也。蓋日上太歲作雀，是欲上書也。日貴作鬼，加歲剋日，是上書必竄也。三傳及日上俱貴人，貴多不貴，慕十不得一也。丁日申爲妻，酉爲妾，酉加日上，夫又作貴人加之，反剋申，申又空亡，是寵妾而賤妻也。丁以卯爲母，而酉制之，是⑥寵妾而不敬母也。母本宮見巳，會起酉丑，是與母隔別不同居也。丁自敗卯，死酉，絕亥，虧倫傷本，造物不容，何問前程耶？若能剋己脩德則可，否則禍不旋踵矣。

引六壬直指析義

丁丑日第十一課

地醫	酉	朱	青	財	旬空
天賊 魯都 日馬 日德	亥	貴	陰	官	乙
日解 破碎	丑	陰	常	子	丁

酉	亥	卯	巳
丁	酉	丑	卯

戌	亥（貴人）	子	丑
酉（貴人）			寅
申			卯
未	午	巳	辰

重審　身臨空死
間傳　求財不喜
凝陰　丁馬俱逢
孤寡　兩貴徒爾

解曰：酉爲丁之財神，又爲丁之死方，今值旬空而臨干，日干之上，是財在目前，既如空花，亦如鴆毒，不可求也。中傳支馬，末傳旬丁坐之，必有動意，奈兩貴皆空，雖入課入傳，亦徒然耳。干支上皆乘死神，萬事不可輕動。

斷曰：此重審之卦，順進間傳，爲凝陰之格，起於陰小，不利長上，事多悖逆，不利先動，況一空再空，毫無捉摸，惟僧道九流遇此無妨。士俗占之，皆主乖睽悔吝，凡百無成也。仲秋酉金乘令，庶爲有益。

【**天時**】凝陰不解。
【**家宅**】主幽暗不明，人宅俱不吉。
【**婚姻**】不吉亦不成。
【**胎產**】防不實。
【**功名**】屢謀不利，八月占得吉。
【**求財**】捕風捉影。
【**投謁**】不遇。
【**疾病**】暴病吉，久病凶，主傷寒症。
【**失脫**】不還，逃亡自返。
【**出行**】既出必復返。
【**行人**】占奴僕即至。
【**爭訟**】驚恐兩造，陰謀俱不成。
【**兵戰**】晝占凶，夜占吉。

六壬畢法賦

晝夜貴加求兩貴(45)，人宅皆死各衰羸(80)。

六壬心印賦

凝陰有履霜堅冰之象，事主幽暗不明。

六壬古鑑

己酉年午將加辰占前程曰：太歲作自刑，亥鬼臨之，丁火受絶，主上書言事而被貶竄。酉爲寵妾，亥貴加之，反剋其妻，卯爲日母，被制於酉，本宮見巳，會起酉丑，是寵妾而棄妻離母也，遭貶宜哉。

容平補註

①（滿局皆貴）

日干上陽神及陰神，初傳及中傳，都是日、夜貴人。

②（日去投絶）

丁日死在酉，絶在亥，是為初、中傳。

③（支來迎絶）

末傳丑為日支，加臨亥絶上。

④（此非酒色事，是欲上書言事）

初中傳酉、亥，一般以酉亥為酒色，但酉空，亥落空，故不言酒色事；而酉為太歲乘朱雀發用，朱雀為文章、口舌，故為上書言事。

⑤（上書言事，爲此何益，徒貶竄乎）

初傳酉乘朱雀為上書，但酉上亥為日鬼，且三傳為凝陰格，有履霜堅冰之象，故上書不利。

⑥（寵妾而不敬母）

酉為妾臨於日干上；支為宅，支上卯為丁日之母，酉沖卯表不與母住，而與妾住。

⑦（寵妾而賤妻）

酉妾居於丁日上，下臨未土生之。申妻反居於午上，被午剋，且逢內戰、空亡。

邵彥和斷 前程仕進 例五十三

馬知丞一作宋馮丞戊辰生四十二歲占陞遷己酉年十月丙子日卯將丑時

申酉空亡

青龍	白虎	貴人	朱雀
辰	寅	酉	未
寅	子	未	丙

子	辰	龍
兄	午	合
財	申	蛇

朱雀 癸未	螣蛇 申	貴人 酉	天后 甲戌
六合 壬午			乙亥 太陰
勾陳 辛巳			丙子 玄武
庚辰 青龍	己卯 天空	戊寅 白虎	丁丑 太常

邵先生曰：①登三天，本主陞遷之象，但嫌②登不過關，關者子日也者。既不過關，難以陞遷，若跳過則又進銳退速，目下必有阻，堂上孺人定難久遠。白虎入宅，父母乘之，主③父母棺內白蟻蝕壞，遂成災咎，不利子孫。蓋辰爲命，爲丙火子孫，④自子陞起登三天，卻及身而止。（午撞巳而止，故曰及身。）末傳雖透過身去，又是空亡，所以⑤子孫不利也。

引六壬直指析義

丙子日第十一課

支墓 六沖 地醫
儀神 六儀 天賊
干奇 羊刃 魯都
辰 午 申
白 青 合
青 合 螣
子 玄 財
庚 壬 旬空

未丙　戌　亥（貴人）　子　丑　重審　交互六害
酉未（貴人）　酉　寅　間傳　各懷驅儈
寅子　申　卯　勵德　傳脫刃空
辰寅　未　午　巳　辰　登三天　全無倚賴

解曰：子與未穿，巳與寅穿，干支上下交互六害，如我意欲加害於他人，不知他已先辦害我之意，此往彼來，交易險詐，非各懷驅儈而何，全賴動而得吉，庶可免咎，乃三傳初脫干氣，中作丙刃，末陷旬空，尚何恃以無恐乎。

斷曰：此重審之卦，順進間傳，爲登三天之格。事主由下而上，由晦而明，君子當之，有位彌尊望彌重之象，否則爲輪音登天之凶。晝占貴人立酉，宜謹身修德，夜占龍化爲蛇，始榮終辱，惟初秋爲得其時令，吉可卜也。

【**天時**】雲蒸雷起，忽復解散，秋占有雨。
【**家宅**】貧耗，內外不和，家有壞梯。
【**婚姻**】可合而未成。
【**胎產**】防有損墜。
【**功名**】七月吉，夜占主廷試被斥。
【**求財**】費本受驚，終歸無得，秋占有利。
【**疾病**】驟病易好，又病凶。
【**失脫**】盜物難獲，逃亡自歸。
【**出行**】平穩。
【**行人**】子辰日來，晝占有喪車同行。
【**爭訟**】事逢於上，卻易解散。
【**兵戰**】晝占不利，夜占大勝。

六壬畢法賦

二貴皆空虛喜期(50)，罡塞鬼户任謀爲(52)。

六壬古鑑

己酉十月朔卯將丑時戌辰生人占陞遷曰：子爲日關，今登天而不過關，目下有阻。白虎入宅臨父母，必主丁艱。申值旬空，行年未上，又見空亡，逢空則止，運亦盡矣。後皆驗。

容平補註

①（登三天）

三傳辰午申為登三天。蓋龍登天則行雨，官登天位，主遷轉，惟忌空脫、爭訟，事情轉大，占病症侯彌深，賊來行人至，久旱則雨也。

②（登不過關）

因子日沖午。

③（父母棺內，白蟻蝕壞）

日支上神寅，為十月死神，主棺木，寅乘白虎被剋，說明棺木已遭白蟻蝕壞。

④（自子登起三天，欲及身而止）

辰初傳為丙日子孫，中傳午臨於辰上，還未到巳，巳就是丙日干，故未撞及巳，而辰為本命，故言及身而止。

⑤（子孫不利）

初傳辰為子孫乘青龍，末傳申空亡乘螣蛇，從龍變蛇也。

邵彥和斷　前程仕進　例五十四

趙將仕丁巳生五十二歲占武試戊申年十二月庚辰日子將子時

趙生於丁巳年六月七日亥時

申酉空亡

六合	六合	天后	天后
辰	辰	申	申
辰	辰	申	庚

兄	申	后
財	寅	青
官	巳	雀

朱雀 辛巳	螣蛇 壬午	貴人 癸未	天后 申
六合 庚辰			酉 太陰
勾陳 己卯			甲戌 玄武
戊寅 青龍	丁丑 天空	丙子 白虎	乙亥 太常

邵先生曰：將仕之祿，乃虛祿也。夫武職兵權，惟要金盛，無金何武？①此課無武有文，今任必不赴，必改嶽廟之職，就彼處宜讀書取科第，己酉中舉，②庚戌登科，二甲二十一名。蓋庚祿在申，祿空，太常又不入傳，故不可爲武。寅上青龍入廟，天后爲恩澤神，故宜習文。末巳作朱雀，一爲長生，又爲官星學堂，故主科甲。日干天地盤皆空祿，空故武不成，宜嶽廟者，宅上見辰，辰爲山崗，寅爲廟，故宜就嶽廟讀書而取功名也。趙不信，後果不能赴廣南任，遂授潭州嶽廟，因邀數人同讀書，己酉投國子監中舉，庚戌及第。

引六壬直指析義

庚辰日第一課

傳	晝將	夜將	六親	遁干	神煞
申	白	后	兄	旬空	日解 日祿 日德
寅	螣	青	財	戊	驛馬 支儀 天煞
巳	勾	朱	官	辛	劫煞 長生

辰	辰	申	申
辰	辰	申	庚
		貴人	

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥
	貴人		

伏吟　空祿宜捨
自任　去乘財馬
官鬼長生
元胎　須分真假

解曰：申爲日祿，既係旬空，又乘晝虎，不宜守也，捨而之。中傳既爲日財，又爲辰馬，足可乘矣。末傳巳本長生，然夜乘朱雀，爲剋我之將，是長生而官鬼也。必晝乘勾陳，實有以生我者，方是長生中有真假之分，可不辨乎。

斷曰：此伏吟自任之卦，三傳皆孟，利上不利下，利遠不利近，伏匿不動，觸則成咎，占者守正脩德則亨。孤辰發用，多虛少實，改動爲宜。虎旺金鄉，勾陳捧印，螣蛇生角，考試仕宦皆吉。

【**天時**】有欲雨之狀，得風颻散。
【**家宅**】安靜，晝占防虛驚，夜占防婦女口舌。
【**婚姻**】不宜。
【**胎產**】占胎，日上神乘虎剋胎神，防墮，占產即生。
【**功名**】申月巳將占者榮貴，餘不過虛喜。
【**求財**】所得細微。
【**疾病**】不妨，老人及小兒忌。
【**失脫**】難尋。
【**出行**】有阻。
【**行人**】近者即至，遠者回輪。
【**爭訟**】驚憂易散，患難易消。
【**兵戰**】有更變失衆之象。

六壬畢法賦

賓主不投刑在上(75)，后合占婚豈用媒(40)。

六壬課經

丑是旬丁，因父母之墓田而凶動。

六壬古鑑

丁巳生人戊申年子將占武職曰：武職主兵，金旺爲宜，今天地盤之申俱空，太常不上傳，玄武無位，而祿虛，非吉占也。幸寅上青龍入廟，巳上朱雀爲本命長生官星學堂，改文必顯。果以己酉庚戌聯捷。

容平補註

①（此課無武有文）

申祿為武職，空亡，亥乘太常，太常亦是武職，也不在三傳四課內。末傳巳為本命，上乘朱雀，文章，又是庚日干長生，巳又合申祿，巳為十二月的皇恩，故有文職。

②（庚戌登科）

庚戌年五十四歲，行年在未，未乘貴人，為庚日之印，故登科。

③課中解釋：辰爲山岡，寅爲廟，故宜就嶽廟讀書而取功名，真是神斷。

邵彥和斷　前程仕進　例五十五

鄒大官人庚辰生三十歲占比試弓馬取功名己酉年四月初一戊申日酉將申時

寅卯空亡

玄武	太常	天空	青龍
戌	酉	未	午
酉	申	午	戌

兄	戌	武
子	酉	常
父	午	龍

青龍 丙午	天空 丁未	白虎 戊申	太常 己酉
勾陳 乙巳			庚戌 玄武
六合 甲辰			辛亥 太陰
卯 朱雀	寅 螣蛇	癸丑 貴人	壬子 天后

邵先生曰：課得①昴星，名虎視，②身上有馬而無弓，馬帶陽刃，若見③焦黃馬，決不可騎，爲他所害，況④所走之地，有污穢，⑤不可令新衣人在傍，如要去，須先解禳。蓋干支上各自刑，⑥賓主不投，行年上申，申是箭，卻不得地，支見酉，干見午，名四勝殺，主各逞其能。陽刃午作青龍，僅得兵部垂顧，⑦初戌作玄武，又六害，如何比得中。蓋巳爲弓，申爲箭，今有馬有箭而無弓，所以事終不成也。鄒後果屢試不中，得趙侍郎權兵部，乃與他一虛官銜。

引六壬直指析義

戊申日第十二課

庚 兄 玄 玄 戌
己 子 陰 常 酉 破碎
丙 文 螣 青 午 羊刃

戌	酉	未	午
酉	申	午	戌

	貴人		
午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子
		貴人	

轉蓬　昴星

奸逃束手　既撞網羅　奴偕婢走　玄戌加酉

解曰：戌爲奴，酉爲婢，戌加酉爲用，上乘玄武，必奴與婢奸而逃走也。然干支各乘前辰旺氣，名爲羅網，既撞羅網，有不束手就擒者乎。有官人防丁內艱。

斷曰：昴星之課，亦名轉蓬。關梁閉塞，行李稽留之象，禍從外起，止宜家居，守靜方爲吉徵。中末傳歸干支，所當待人三反自訟而不訟人，有忠恕之道焉。

【天時】主大晴。
【家宅】玄家宅陰，防家人行盜。
【功名】難免風波之險，常懷疑懼之心。
【求財】防有走失。
【婚姻】天羅地網，不吉。
【胎產】孕男，產易。
【疾病】症屬肝經，多驚可危。
【爭訟】干支上乘羅網，主遭刑責囚禁。
【投謁】刑在上，不美。
【出行】不利。
【行人】不歸。
【兵戰】宜守不宜進。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，賓主不投刑在上(75)。

六壬古鑑

酉將申時占考弓馬曰：午爲馬，申爲箭，巳爲弓，全備乃吉。身上有馬而無弓，馬帶羊刃，色黃者不可騎，況所走之地有厭穢，莫令新服人在旁，須先解厭。支干上自刑，賓主不相得，年上見申箭不得地，況午見酉、酉見午爲四勝煞，各逞其能，午作青龍，僅得兵部垂顧，初戌作玄又乘害氣，如何得中。

容平補註

①（昴星課）

凡四課上下無相剋，又無遙剋，取從魁上下神，為昴星課，剛日視地盤酉上神為用，中傳辰上神，末傳日上神，叫虎視轉蓬格。

②（身上有馬，有箭，無弓）

午為馬在戌日上，申為箭為日支，巳為弓不在三傳四課上，故言無弓。

③（焦黃馬不可騎）

午為馬，午為離火，午遁丙干，故為焦，午為羊刃，故不可騎。

④（所走之地有污穢）

日支申的陰神戌乘玄武，玄武污穢也。

⑤（不可令新衣人在傍）

申上酉乘太常，太常為衣服，酉為月將，為太陽，故主新。酉為申之地羅，又酉為戌日干之敗氣，故不可在傍。

⑥（賓主不投）

日干上神午，支上神酉，皆是自刑。

⑦（初戌作玄武，又六害）

初傳戌乘玄武，和中傳酉為六害。

邵彥和斷　前程仕進　例五十六

龔縣尉辛巳生二十九歲占前程己酉年十月壬午日寅將寅時

申酉空亡

六合	六合	太常	太常
午	午	亥	亥
午	午	亥	壬

兄	亥	常
財	午	合
兄	子	武

朱雀 辛巳	六合 壬午	勾陳 癸未	青龍 申
螣蛇 庚辰			天空 酉
貴人 己卯			白虎 甲戌
天后 戊寅	太陰 丁丑	玄武 丙子	太常 乙亥

邵先生曰：此課本身，現在戴祿，又兼太常，①必有兼職之事，俸祿亦增，若論陞轉則未。蓋干支自刑，日後因復其寵，遂④做不廉之事，又因納一③寵妾，貪色尋醫而治，欲解任不能，幸遇一外路監司懇告，遂得解任。伏吟②時下未發，只等替時自見耳。蓋干支自刑，主自滿，月建前一辰，子上是玄武，乃爲天醫。沖起行年上午之六合，⑤晝貴又乘后，爲干之偏財，乃妾也。上見武合后，故主貪色不正。子又爲天醫，故主尋醫之兆。子午乃官員往來之所，道路神也。月建前神是外監司，必外除方解。龔尉因主簿壞去，遂權其職，得太守寵，遂傍若無人，乃干支自刑，故自滿也。又納一妾，下稍元合，多不正。餘言皆驗。

引六壬直指析義

壬午日第一課

乙兄常空 亥 干德 魯都 日祿 支德
壬財合后 午 胎神
丙兄玄青 子 羊刃 六沖

午	午	亥	亥
午	午	亥	壬

巳 貴人	午	未	申
辰			酉
卯 貴人			戌
寅	丑	子	亥

伏吟 祿上空常 財祿可傷
自任 倘若他遂
杜傳 暗傷不睦

解曰：旺祿臨身發用，晝乘天空，夜乘太常，祿被天將所傷，且又帶刑，甚覺難守，未免就中傳之財，不知午火又臨於劫財之上，是財復受傷，故曰財祿可傷。財祿雖傷，尚宜謹守，終有所益；若或棄此而改圖，必就末傳之子水，子乃綱羅羊刃，又是

敗氣劫財沖午，剋午，暗中相傷，豈有一點和氣乎。

斷曰：伏吟，自任，剛暴自用，任其所刑，必成過愆。今者自刑乃爲杜傳，有杜塞不通之象。

【天時】天罡居於本位，水火相參，忽雨復晴，既晴復雨之象。

【家宅】宅乘自刑，必有所傷，復乘后合，陰私難免。

【功名】日祿與日德發用，初必得意，後不稱心。

【求財】有得有失。

【婚姻】男不佳，女不吉。

【胎產】七月占胎，必然妻孕，難免刑傷。

【疾病】恐患不語呻吟之症。

【出行】綱羅居末，又無丁馬，不動之象。

【行人】本家暫出，可歸。

【兵戰】晝占欺詐，夜占少可。

六壬畢法賦

胎財生氣妻懷孕(19)，七月占。胎財死氣損胎推(20)，正月占。

六壬占驗

十月寅將加寅占陞轉曰：現在食祿，又兼太常，主有兼職，卻未陞轉，幸得監司懇告解任。蓋子午乃官貴往來之所，亦監司之家，月建前神亦爲監司，必懇於此解任也。果然。

容平補註

①（必有兼職）

因亥祿重疊，亥乘太常。

②（時下未發，只等替時）

伏吟之故。

③（貪色寵妾）

六壬三傳四課有六合、玄武、天后，多主貪色，中傳午，夜乘六合，晝乘天后，又午為壬日之妾，故貪色寵妾，且末傳又是玄武。。

④（做不廉之事）

末傳子乘玄武，玄武為盜賊的類神，且子又沖午財。

⑤（晝貴又乘后）

午為二十九歲行年，若為晝貴排列時，午乘天后。

邵彥和斷　前程仕進　例五十七

郭巡轄本命寅行年酉占赴任己酉年戊申日酉時將子時郭生於戊寅年六月十三日子時三十二歲四月初一占

青龍	太常	朱雀	青龍
寅	亥	巳	寅
戊	寅	申	巳

青	寅	官
常	亥	財
后	申	子

朱雀 乙巳	六合 甲辰	勾陳 卯	青龍 寅
螣蛇 丙午			天空 癸丑
貴人 丁未			白虎 壬子
天后 戊申	太陰 己酉	玄武 庚戌	太常 辛亥

寅卯空亡

邵先生曰：大凡占官要見官，今寅值龍作官，奈何寅空，必不得也。卻就支宅上去作朱雀，乃戊祿臨支也。宅神申又加亥爲末傳，此任莫非虛度。蓋寅是官星，巳是祿位，寅乘龍不空，即當赴任。既空反作鬼論，鬼來逼日，去日加支，剋支之申，主②權攝不正。又戊祿在巳，巳與申合，祿在支，故正任不可望，卻乃食祿，內主③陳姓人不足，且當西南上避嫌，待陳姓退去，方得正任。行年上午乘蛇，④臨行時主婦人纏繞也。鄧果於當年十一月上任，因陳提刑與伊尊人有讎隙，故行至半途，遂不敢往，經過鄂州，素與太守有舊，遂令權公使及酒務，至⑤次年八月陳替去，鄧始得到任。

引六壬直指析義

戊申日第四課

支沖 三刑 驛馬 魯都	寅	螣	青	官 旬空
日沖 六害	亥	陰	常	財 辛
長生 日刑 干合 游都	申	白	后	子 戊

寅戊	巳	午	未（貴人）	申
亥寅	辰			酉
巳申	卯			戌
寅巳	寅	丑（貴人）	子	亥

元胎　尊就卑傍

彼己不藏

比用　兩貴俱怒

不備　可脫凶殃

解曰：干爲尊，支爲卑，干往加支，乃尊就卑也。戊被寅剋，申被巳剋，故彼己不藏。晝夜兩貴入獄，故曰俱怒。寅鬼旬空，雖臨身發用，有難可避，有生可逃，非凶殃可脫乎。

斷曰：干乘剋害，支乘六合，自己熬煎，他人逸樂之象。然三傳遞生官鬼，初中空亡，愛我者恐爲善之不終，害我者亦操刃之未割。

【天時】初中空陷，而末申作水長生，亥日當有風雨。

【家宅】干支相合，人宅康泰。

【功名】城吏全逢，官星乘馬，陞遷之象。

【求財】亥月日可得。

【婚姻】甚佳，宜覓良媒。

【胎產】胎防損，或是鬼胎，占產難生。

【疾病】齒痛或嘔血，久病須祈禳。

【爭訟】有救，當解釋。

【出行】傳課生合，甚吉。

【行人】即歸。

【捕獲】當在西北飯店空房。

【兵戰】避難逃生之格，不利。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，避難逃生須棄舊(9)，彼此全傷防兩損(63)。

六壬古鑑

酉加子占赴任曰：寅作青龍官星也，奈值空亡逼日，干之巳，就宅而作朱雀，宅神又加亥，而作末傳，任當虛赴。巳與申合，祿在支上，只可申上權攝不得正任，待陳姓人去，方得到正任。行年午在酉上，作蛇臨行，主婦人大病。一一皆驗。

容平補註

①此課爲榮華課，因干上寅爲申日驛馬，支上神巳爲戊干之祿，三傳俱乘吉將，主加官進祿。可惜寅馬青龍空亡，主暫時不能到任。

②(權攝不正)

戊日干的祿神巳臨於支上，叫做權攝不正祿臨支。主遷就於他人，自己不能作主。

③(陳姓人不足且當西南上避嫌)

寅加巳為陳姓，巳臨於申上，申為西南，寅又是戊日干之鬼。

④(臨行時，婦人纏繞)

行年上神午乘螣蛇，午為離，為婦人，午又是羊刃。

⑤(次年八月到任)

次年的行年走至戌，戌行年上神未乘貴人，乘丁馬之故。

邵彥和斷　前程仕進　例五十八

徐學士戊辰年正月初四日寅時生行年四十一歲占前程戊申年二月甲子日亥將巳時

戌亥空亡

螣蛇	白虎	天后	青龍
子	午	寅	申
午	子	申	甲

比	寅	后
鬼	申	青
比	寅	后

朱雀 亥	螣蛇 甲子	貴人 乙丑	天后 丙寅
六合 戌			丁卯 太陰
勾陳 癸酉			戊辰 玄武
壬申 青龍	辛未 天空	庚午 白虎	己巳 太常

邵先生曰：此課庚戌年徐充解及第，其子治春秋亦及第，在五甲，本身及第，唱名在第三甲，其子則曰亦沾恩及第，在第五甲，銓試不中，六月授潭州司户，七月病死。蓋日上見申，①讀書人見之爲無後，又是太歲來剋身，當年可見不寧，何直至庚戌年及第方死耶？蓋是行年上子水生甲木，宅上午火制申金，且是②催官使者，須③見官而後死，及至庚戌年，行年在申，甲木絕於申故死。初末寅作天后，④兩重雨露恩神在官星之上，官星加寅，甲與寅皆承其恩澤，甲乃尊也，父也，寅乃卑也，子也，故俱同沾其恩。庚戌年身死，⑤甲寅年子死，乃刑沖之故，又行年上神剋第三課，死神乘白虎入宅，爲水所剋，又甲木以午爲子息，故子必受殃也。

引六壬直指析義

甲子日第七課

日馬 日祿 日德

寅 后白兄丙

申 青螣官壬

寅 白白兄丙

子	午	寅	申
午	子	申	甲

		貴人	
亥	子	丑	寅
戌			卯
酉			辰
申	未	午	巳
	貴人		

返吟　元胎　涉害

祿絶德廢　以貴干貴　君子宜占　常人深畏

解曰：寅乃日之德，祿臨申被剋，居於敗絶之地，故云祿絶德廢也。丑未晝夜貴人，彼此相加，往來反復，有以貴干貴之象。中傳青龍，官動利於君子，在常人則不免官事纏擾，非吉占也。大概返吟諸課，事多反覆，謀望難成。

斷曰：天地返吟，十二神各易其位，全無和氣，來而復往，去而復來，凡事疑滯，遠近關心。蓋德祿既廢，則動而無依，靜而無倚，禍生於外，將及其身，所宜修德，以召和也。

【天時】夜占有雨。

【家宅】子孫耗費，無有刑剋，憂中有喜，喜中有憂。

【婚姻】交車合媒人得力，或僕隸或有印人。晝占女子甚凶躁。夜占則美。

【疾病】病屬火症，或心血不足，防翻覆。秋占不吉。

【出行】半途而返。

【行人】即至。

【官訟】有刑責。

【胎產】應生長男，臨期易生。

【出兵】防有奔敗，衆人亦恐離散。

六壬畢法賦

虎乘遁鬼殃非淺(69)，干支值絶凡謀決(79)。

六壬指南

亥將加巳，現任得夜貴，德喪祿絶，必將去位。朱雀月將加巳生日，四月有溫旨相留，二馬逢沖，秋必馳驛而去。

六壬古鑑

申年二月，亥將加巳，年見子，子水生於申，申加於天后，初末皆見，天后爲雨露，申爲尊長，寅爲卑下，官星見兩重雨露，當父子及第，甲以午爲子，宅上子水剋之，午離爲目，子當病目。

容平補註

①（讀書人見之則無後）

甲日上神為申金，但甲木絶於申，故稱無後。

②（催官使者）

六壬粹言仕宦篇云：白虎作日干之鬼，名為催官使者。此課日支上神午乘白虎，遁干庚，為甲日干鬼。

③（庚戌年見官後死）

因庚戌年行至地支申，申上寅乘天后，天后為恩澤，寅為甲祿，為初傳，為驛馬，祿馬交馳，故見官，但寅木絶於申，寅為歲破，故死。

④（兩重雨露恩神）

初傳，末傳都是寅，寅為甲子日的祿馬，乘天后，天后為恩澤，故為兩重恩澤。

⑤（甲寅年子死）

甲寅年，行年走至地支子，子上午火，為甲日的子孫，午乘白虎，死神，且白虎內戰，大凶。

⑥此課子爲日支，爲宅，宅上神午乘白虎，叫白虎入宅，午遁庚干爲甲日之鬼，名爲「虎遁干鬼殃非淺」，亦是凶兆。

邵彥和斷　前程仕進　例五十九

謝省元乙丑生四十五歲占赴省試己酉年九月甲子日卯將寅時

戌亥空亡

青龍	天空	六合	勾陳
寅	丑	辰	卯
丑	子	卯	甲

財	辰	六
子	巳	朱
子	午	蛇

	螣蛇 庚午	貴人 辛未	天后 壬申	太陰 癸酉	
朱雀	己巳			戌	玄武
六合	戊辰			亥	太常
	丁卯 勾陳	丙寅 青龍	乙丑 天空	甲子 白虎	

邵先生曰：謝省元三次到場屋，今次定不得，更五次不遂，不免受文學中心病而死，煩董兄與他說知之，異日亦要課驗，予不敢面說也。蓋甲日①迤邐生去，更不回顧，以此言之，②無文學尚可，有則不利，蓋因亥加戌，亥乃甲之長生學堂，甲子旬亥戌空亡，學堂加空，而宅上日貴，又乘天空，故③虛名文學耳。中末得巳午脫去，不意④午之心病，見蛇病必死。謝果省試不中，後爲文學不遂，遂納賄，又是五甲，甚不如意，歸來遂成心病，⑤辛酉年十二月卒。蓋甲木生巳午蛇雀諸火，木又隨火上炎，又去南奔，本主便死，因背後有行年見亥，亥加戌，尚有虛名而未死耳。造化前定，所以不由人也。

引六壬直指析義

甲子日第十二課

天賊　辰　合合財戊
支德　巳　勾朱子己
儀神干奇　午　青螣子庚

寅	丑	辰	卯
丑	子	卯	甲

貴人

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子

貴人

重審　進茹

解釋憂疑　值此偏宜　求謀進取　寸步難移

解曰：初乃夾尅之財，臨於六害，中末傳皆脫干氣，占者值此，只宜解釋憂疑而已。干支皆乘旺氣，一動即變爲羅網，必觸禍機，所以寸步難行也。日陽尅辰之陽，辰陰尅日之陰，名雜亂課，在內在外皆有不足之心。末助初傳，先難後易，卯乘朱雀臨寅，主有口舌文書之事，進凶退吉。卯乃丁神，十一月占，寅爲天馬，丁臨天馬，主有非常之動，若丑爲本命，名曰本命戀宅，乃無動意。此法極驗，蓋丑加於子爲戀宅也。

斷曰：連茹而進，洩氣太甚，若春夏晝占，亦有子孫發貴之象。占此者，不有文書臨門，必有口舌主事，亦當謹慎火燭。

【天時】久晴無雨。

【家宅】宅有貴氣，或貴官長者，舊房或有子孫在朋友上用情，致耗費。

【功名】剝官煞旺，不利仕途。

【求財】三傳皆子孫不求財，而財自至。

【婚姻】係貴家女，媒妁亦得力，他日必能持家生好子。

【行人】必因天時所阻，或阻於交易和合之事。

【疾病】不思飲食，醫有速效。　**【胎產】**女孕，不安。

【出行】防有口舌牽連。　**【官訟】**得脫囚繫。

【捕獲】盜在正西方，係奴僕軍役。　**【出兵】**防劫營。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)，初遭夾剋不由己(85)。

六壬課經

陰陽拱夾，奇偶有主，凶則重重，吉則累累。時旱多晴，天陰久雨。

容平補註

①（甲日迤邐生去，更不回也）

中、末傳巳午火，為甲日脫氣也。

②（無文學尚可，有則不利）

甲日的長生在亥，亥為空亡，且亥乘太常，臨於戌土上，亥被兩土所夾剋也。

③（虛名文學）

未乘夜貴人，為本命丑的歲破，丑為日貴人，但乘天空，故主文學空也，且天空就是戌，戌丑相刑，亦難得貴人。

④（午之心病，見蛇病必死）

六壬多以白虎為病神，白虎在子，和午相沖，午在末傳，故午所代表的病徵，會顯現出來，午為離，為心臟，午乘螣蛇，蛇表纏繞，更表為心病也。

⑤（辛酉年死）

辛酉年為五十七歲，行年走至地支戌，戌上亥空亡，亥亦為喪門，亥遭夾剋之故也。

⑥此課甲上神卯，日支子上神丑，爲羅網，動必觸禍機，寸步難行。

邵彥和斷　前程仕進　例六十

趙公占子國子監試其子戊子年正月十三日酉時生二十二歲

己酉年辛巳日子將亥時

申酉空亡

青龍	勾陳	太陰	玄武
未	午	子	亥
午	巳	亥	辛

官	午	勾
父	未	龍
兄	申	空

勾陳 壬午	青龍 癸未	天空 申	白虎 酉
六合 辛巳			太常 甲戌
朱雀 庚辰			玄武 乙亥
己卯 螣蛇	戊寅 貴人	丁丑 天后	丙子 太陰

邵先生曰：此課主①洩精，否則小便手腳痠痛，四肢無力，②二、三月皆是病月，四月方安。官星臨廚，必入天廚，今年必高中，③官星作幕貴也。癸丑及第，寅貴加丑上之故。只是不享，終三十五歲矣。趙生自十九歲，每患遺精，公因其病，以婢與之爲伴，恐其未有房室也。當年發舉，④癸丑及第，爲司戶，三月丁巳再授司理，己未丁憂，⑤癸亥三十五歲，（愛函按此句，當是己丑年生。）十月十二日死。蓋十月辛上見亥作玄武，一金生二水，水主腎，自然遺洩，不合。末又入空，空上又見天空，是⑥得官徒空也。申七、未八，空亡減半，平生爲亥所苦，故又見癸亥年而死。

引六壬直指析義

辛巳日第十二課

亡神　魯都　儀神　六破　六合

午	貴	勾	官	壬	
未	后	青	文	癸	天醫
申	陰	空	兄	旬空	

亥	子	午	未
辛	亥	巳	午

午（貴人）	巳	辰	卯
未			寅（貴人）
申			丑
酉	戌	亥	子

遙剋　蒿矢　進茹

蒿矢帶金，射中傷身，虛驚定有，守默因循

解曰：蒿矢射人，本不爲害，末傳見申金矢，已有鏃射，必傷人，幸值申空，又爲遺鏃，雖不中傷，虛驚難免，欲有舉動，又逢羅網，只可靜待，聽彼亥子脫盜，因循守困而已。

斷曰：遙剋蒿矢，始若雷吼，後必漸消，事主虛遠，禍福皆輕。又四課之陰陽，亥午自刑，子未相害，子午相沖，亥子剋午火，未又剋亥水，交相沖剋，彼此牽制，各立門户，乖戾之極，更不止賓主不投，夫妻反目也。

【天時】火被水制，水被土傷，不晴不雨。

【家宅】卯月日占宅有孝服。

【功名】官星與貴人相互發用，求貴固宜，然三傳遞生日上之亥水，亥水制官，反爲不美。

【婚姻】極不相宜。

【求財】財爻不現，無得有失。

【胎產】子母皆凶。

【疾病】主吐血，心經有病，難愈。

【出行】馬已臨身，不得不行。

【行人】驛馬臨干，行者速歸。

【兵戰】冬有損益，終爲客勝。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬占驗

戊申十一月寅將加丑占孫讀書曰：干上亥作玄武，一金生兩水，重重盜氣，當有老人遺泄之疾。宅既剋干，干又自脫，不特前程難得宜，當夭亡。

六壬指南

占行人曰：已起程矣，丙戌日到。蓋驛馬臨干，貴人入辰，又蒿矢爲用，行人速來，馬臨絕地，又爲用之墓絕，故到。

容平補註

①（趙公之子遺精，手腳瘦痛，四肢無力）

辛日上神亥，亥脫辛氣，亥乘玄武，俱是水神虛耗元氣，水主腎，故主腎虧之病。亥為巳日的驛馬，亥水狂奔而去，為精關鎖不住。

②（二、三月皆是病）

卯上神辰，為亥水之墓，辰上神巳，沖去亥水之故。

③（官星作幕貴）

辛日，日貴人在午，午又為辛日之官。六壬若有幕貴臨於日干支上，多主考試過關。

④（癸丑年及第）

癸丑年為二十六歲，丑太歲上神寅乘貴人，為辛日之財。二十六歲的行年走至卯，卯上神辰，辰乘朱雀，辰為日干之印，故考試及第。

⑤（癸亥三十五歲死）

三十五歲行年走至戌，戌即為辛干，戌上神亥玄武，脫氣太重，又太歲亥，為兩亥重見，主死。

⑥（得官徒空）

初傳午為辛日的官星，末傳為歸計，為最後的結果，末傳申既是空亡，又乘天空，為兩重空，故官到最後也空了。

邵彥和斷　前程仕進　例六十一

邵二十一公占孫前程，同此數。邵公係癸巳年四月十二日丑時生，七十六歲，其孫二十二歲，愛函按邵公之年歲，當是戊申年占，其孫乃丁亥命也。

申酉空亡

青龍	勾陳	太陰	玄武
未	午	子	亥
午	巳	亥	辛

官	午	勾
父	未	龍
兄	申	空

勾陳 壬午	青龍 癸未	天空 申	白虎 酉	
六合 辛巳			甲戌	太常
朱雀 庚辰			乙亥	玄武
己卯 螣蛇	戊寅 貴人	丁丑 天后	丙子 太陰	

邵先生曰：課主虛洩，宅上火生土，土又生金，不獨前程不顯，尚有夭喪之患。蓋②連茹喜進，不喜空亡，更四年胥病而死。邵公之孫果清瘦，患遺洩，至③壬子年十二月身死。夫辛生生二水，初鬼作勾，若④女占即吉，男子未娶是剋也。己酉娶妻後，成癆而卒，末傳同類空，諸孫皆前後喪盡。蓋亥加辛，乃面前脫氣，午勾是日貴，作鬼入宅，支干上皆自刑，自支上一陰至亥，乃六陰也，⑤一味行陰道，如何得久？更何問功名？

愛函曰：課同，斷異，因亥爲本命而脫干，故其凶較甚。

引六壬直指析義

辛巳日第十二課

壬官勾貴 午
癸文青后 未 天醫
旬空兄空陰 申 六合 六破 儀神 魯都 亡神

未	午	子	亥
午	巳	亥	辛

貴人 午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅 貴人	丑	子

遙剋　蒿矢帶金
蒿矢　射中傷身
虛驚定有
進茹　守默因循

解曰：蒿矢射人，本不爲害，末傳見申金矢，已有鏃射，必傷人，幸值申空，又爲遺鏃，雖不中傷，虛驚難免，欲有舉動，又逢羅網，只可靜待，聽彼亥子脫盜，因循守困而已。

斷曰：遙剋蒿矢，始若雷吼，後必漸消，事主虛遠，禍福皆輕。又四課之陰陽，亥午自刑，子未相害，子午相沖，亥子剋午火，未又剋亥水，交相沖剋，彼此牽制，各立門户，乖戾之極，更不止賓主不投，夫妻反目也。

【天時】火被水制，水被土傷，不晴不雨。

【家宅】卯月日占宅有孝服。

【功名】官星與貴人相互發用，求貴固宜，然三傳遞生日上之亥水，亥水制官，反爲不美。

【婚姻】極不相宜。

【求財】財爻不現，無得有失。

【胎產】子母皆凶。

【疾病】主吐血，心經有病，難愈。

【出行】馬已臨身，不得不行。

【行人】驛馬臨干，行者速歸。

【兵戰】冬有損益，終爲客勝。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬占驗

戊申十一月寅將加丑占孫讀書曰：干上亥作玄武，一金生兩水，重重盜氣，當有老人遺泄之疾。宅既剋干，干又自脱，不特前程難得宜，當夭亡。

六壬指南

占行人，曰已起程矣，丙戌日到。蓋驛馬臨干，貴人入辰，又蒿矢爲用，行人速來，馬臨絶地，又爲用之墓絶，故到。

容平補註

①此課與前斷例六十課雖同，但所斷皆異，因老人之孫爲丁亥年生，占時亦異。

②（連茹喜進，不喜空亡）

三傳午未申，叫做「進連茹」，但末傳申空亡，表示進則空。

③（壬子年腎病而死）

壬子年，老人之孫為二十六歲，行年走至卯，卯上神辰，為亥命之墓。亥主腎，故腎病而死。

④（女占則吉，男占則剋）

因初傳午為辛日之官，為女生的丈夫，午乘勾陳，勾陳土生辛日之金，且午上神未乘青龍，來生辛干，甚吉。但男占，午為官鬼，午又為巳日桃花，來剋干也。

⑤（一昧行陰道）

因支上神午火，為一陰之始，日上神亥，為六陰，為陰之末也。

邵彥和斷　前程仕進　例六十二

何知丞丙寅二月三日酉時生四十三歲占赴任戊申年十二月癸丑日丑將未時

寅卯空亡

太常	朱雀	太常	朱雀
丑	未	丑	未
未	丑	未	癸

鬼	未	朱
鬼	丑	常
鬼	未	未

天空 辛亥	白虎 壬子	太常 癸丑	玄武 寅
青龍 庚戌			太陰 卯
勾陳 己酉			天后 甲辰
六合 戊申	朱雀 丁未	螣蛇 丙午	貴人 乙巳

邵先生曰：此課舊政上，又見舊政，不知已有幾年，何曰有三年？先生曰：以此觀之，②第六年方得赴任，何以爲不然。蓋何欲歸安縣，被吏部差一考，果六年至任。先生曰：知丞終此任矣！果六年至任，③八年喪歸。蓋戊申年，①未爲舊政，初末日辰皆見，又十二月月建丑，又加於舊上，來往皆是舊人，故不能速，未八是八年，滿盤是鬼，丑爲墓田，未與常加之，故然。

引六壬直指析義

癸丑日第七課

未癸	寅	卯（貴人）	辰	巳（貴人）	返吟　四丁臨未
丑未	丑			午	稼穡　刃蜜難舐
未丑	子			未	勵德　貴人休干
丑未	亥	戌	酉	申	遊子　美中不美

丁官常朱未　支沖

癸官未常丑　恩赦　羊刃　破碎

丁官常朱未　支沖

解曰：干支初末，四未遁丁皆財，財上帶鬼，如舐刃蜜，舌必傷也。巳臨亥，卯臨酉，晝夜俱受剋，故休干貴。此占凡事美中不美。

斷曰：返吟之卦，事主返覆，稼穡主於艱難，勵德主於搖動，有欲靜不靜之象。傳課皆鬼，只宜攜財告貴，不可貪財，惟年命有申酉者，斯能獲福。

【天時】主陰。
【家宅】人宅動搖，須防口舌官非，二月夜占有外孝服。
【功名】大利納粟奏名。
【求財】不得。
【婚姻】不成。
【胎產】孕男，產防不育。
【疾病】宜禱。
【爭訟】彼此兩傷。
【出行】甚利。
【行人】未回。
【捕獲】去遠難獲。
【兵戰】主客皆不利。

六壬畢法賦

兩貴受剋難干貴(49)。

六壬指南

卯將酉時占生產曰：純陰返陽，支上神與支相比，男子之祥，但胎神夾剋無氣，卯爲子宿，受酉沖剋，主卯年不育。果驗。

六壬古鑑

戊申十二月丑將未時占赴任曰：舊政上又見舊政，第六年方得赴任，君其終此任矣，第八年當有喪歸。蓋戊申年占未，得申前已往之位，故名爲舊，初末日辰皆未上有朱雀文書，故曰舊政。六年者，未帶丁，六數也。滿盤是鬼，丑爲墓田，乘太常爲亡，化丑未八數，故斷其第八年扶喪而歸。悉驗。

容平補註

①（未爲舊政）

申年占，未為去年太歲，故稱未為舊政。

②（第六年方得赴任）

未遁干丁馬，丁數為六，又丁馬入傳，也表示六年內一定赴任。但三傳四課皆是土，土多遲滯，故現在不能馬上赴任。又占時未，就是初傳，來剋日干，叫做天網課，也表示目前不如意。

③（八年喪歸）

丑為墓田、破碎乘太常為孝服，丑數八也。

邵彥和斷 前程仕進 例六十三

陳學論辛未十二月二十八日生三十八歲占前程戊申年九月甲申日辰將亥時

午未空亡

天后	天空	青龍	貴人
午	丑	子	未
丑	申	未	甲

父	子	龍
子	巳	陰
財	戌	合

	六合 丙戌	勾陳 丁亥	青龍 戊子	天空 己丑	
朱雀 乙酉					庚寅 白虎
螣蛇 甲申					辛卯 太常
	未 貴人	午 天后	癸巳 太陰	壬辰 玄武	

邵先生曰：①干支皆墓，主前程遲滯，凡事不通，今喜甲申旬未乃空亡，本身之墓既空，漸次脱去，次第亨通。初傳遇貴人六害，②不利考試，偏堂太陰亦不利，旬末終爲病擾，③妻宮加子主無子，⑥今年防被醫人所誤。行年上申爲醫，而爲蛇鬼故耳。本命是木墓在本身上，貴人又乘空，乃是虛貴，宅上又帶墓，宅既不顯，人亦不興，三十發解便不濟，如處雲霧中，妻亦不利。其人果受乳母之氣，得心痛疾，九年而卒，妻血病，五年卒，本年患痢，醫生誤爲熱症幾死，④庚申年亡。

引六壬直解析義

甲申日第八課

戊 文 青 螣 子 福星
癸 子 陰 常 巳 劫煞 支合 日刑
丙 財 合 合 戌

未	子	丑	午
甲	未	申	丑

丑（貴人）	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未（貴人）

干支墓臨
比用
夜訟難勝
人漸通泰
鑄印
宅漸隆興

解曰：未爲木墓，丑爲金墓，干支皆爲墓覆，既各昏迷，而夜占初傳，子未相穿，未貴人也，貴人相害，訟能直乎。若占人宅卻又是兩貴臨於身宅，人必通泰，宅必興隆，漸者，若固遲滯，又兩貴皆空，尚是虛喜，出旬以後漸登亨衢也。

斷曰：此知一之卦，干支皆爲墓覆，凡事暗滯難通，喜墓神逢空，反見暗裡生明，難中化福；然發用無力，凡所謀爲亦虛而不實，惟九流僧道，孤獨之人，乃爲大吉也。

【天時】占晴不久，占雨必須出旬。
【家宅】利改造，發貴。
【婚姻】遲合。
【胎產】主女孕。
【功名】得貴人虛聲相引。
【求財】主有私門賄賂，未即入手。
【疾病】久病不宜。
【失脫】武上神剋勾上神，主吏不能捕。
【出行】改期。
【行人】立至。
【爭訟】有解。
【兵戰】防失衆。
【墳葬】發貴，但丑上午相穿，防獸穴，或水穿激。

六壬畢法賦

干支乘墓各昏迷(88)，害貴訟直遭曲斷(43)。

六壬古鑑

一廣文辛未生戊申年亥時占前程曰：干支皆墓，用神害貴，前程遲滯。巳爲閉口，主無子。今年有災，防爲醫誤，庚申祿盡矣。果驗。又同此占家宅，曰灶下有墳坑，移灶則聲影絕於第三間，暖閣掘下五尺，必有老人葬此，遷去即安矣。試之，果然。

容平補註

①（干支皆墓，前程遲滯）日上神未，為甲日之墓，支上神丑，為申支之墓。

②（不利考試）
日上神貴人未和初傳子相害，又未為日墓之故。

③（妻宮加子主無子）
中傳巳為甲日子孫，巳為子孫，上乘太陰，為太陰內戰，巳的陰神戌為巳火之墓，戌又為甲日妻財，故不利子息。

④（庚申年亡）
庚申年為五十歲，行年走至卯，卯上申乘騰蛇，申的陰神為丑，為申金之墓，丑又是九月死神，表示庚申年大凶；而丑又墓太歲申，故亡。

⑤此課卯上申乘螣蛇，酉上寅乘白虎，爲蛇虎臨門，因卯、酉爲門，主家宅不寧。

⑥（今年防被醫生所誤）
太歲為戊申年，六壬大全說申為醫生，申乘凶神螣蛇，故被醫生所誤。

邵彥和斷　前程仕進　例六十四

施主簿乙亥年七月初二日亥時生三十四歲占前程戊申年九月十五丙申日辰將丑時

辰巳空亡

白虎	太陰	太陰	螣蛇
寅	亥	亥	申
亥	申	申	丙

財	申	螣
官	亥	陰
父	寅	白

螣蛇 丙申	貴人 丁酉	天后 戊戌	太陰 己亥
朱雀 乙未			庚子 玄武
六合 甲午			辛丑 太常
巳 勾陳	辰 青龍	癸卯 天空	壬寅 白虎

邵先生曰：支來就干，爲干所剋，①其人無正宅，多在寺觀，及外處居住，或在妻家。蓋課名贅婿，所以無正居也。②傳見蛇虎，必多喪服，將來終於曹職，末傳寅作虎，終於水邊，作州府職官而已。其後果丁父母四喪，果於甲子年授江陰軍知錄，己巳有事矣。蓋宅加日受剋，宅上見亥金，反去生亥，安得正宅。末寅生於亥，丙生於寅，爲③水邊州府也。寅爲曹職，今知錄亦然。大凡占官，寅申爲遷轉之神，既爲蛇虎所擾害，故止於知錄。

引六壬直指析義

丙申日第十課

丙	財	螣	合	申	魯都	天賊
己	官	陰	貴	亥	勾神	亡神
壬	文	白	玄	寅	長生	游都

寅	亥	亥	申
亥	申	申	丙
	貴人		貴人

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

重審	元胎	不備	贅婿
長生財貴	夜皆不喜	衆口讚揚	無有窮已

解曰：寅爲日之長生，亥爲日之貴人，申爲日之財神，晝占則然，至於夜占，則初受兩蛇夾剋，亥爲日鬼，末傳乘虎，遁壬剋日，吉變爲凶矣。三傳初生中，中生末，末生干，經所云：三傳遞生，人舉薦也，衆口讚揚，豈有窮已乎。

斷曰：重審有不順之情，元胎有隱伏之象。申加巳上作六合，支干相會，宜於合謀成事。干剋支申爲財，支上神卻爲鬼，是謂危中取財，又遞生之課，夜變爲凶耶，所謂樂裡生憂也。

【天時】水母臨日，發用天罡指陰主雨，但三傳生日，不久即晴。

【家宅】支加干而被干剋，上神又乘脱氣，必無正屋可居。

【功名】晝占甚吉。

【求財】晝占宜得貴人之財，夜占宜得婦妾之財。

【婚姻】以妻就夫，必成之勢。

【胎產】下強上弱，二陽包陰，妊乃或女，但申亥相害，產必見傷。

【疾病】頭瘋或心經受病，晝占易瘥，夜占難痊。

【出行】陸路甚坦，水路次之。

【行人】天罡加季，行者立至。

【兵戰】晝占吉。

六壬畢法賦

鬼乘天乙乃神祇(48)，晝占，虎乘遁鬼殃非淺(69)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬古鑑

乙亥生人辰將丑時占前程曰：課名贅婿，必無正居，或寄居妻家。傳見蛇虎，必多喪服。寅爲公曹，爲蛇虎所擾，官不過司曹，其人後丁及父母兩喪，止於江陰知錄而已。

容平補註

①（其人無正宅，多在寺觀及外處居住）

申支為宅，臨於日干上，為贅婿課，申乘螣蛇，臨於巳上，為兩蛇夾申宅，宅不安寧，贅婿課多依人而定，自己無法作主。六壬大全說：申為祠廟庵堂。

②（傳見蛇虎，必多喪服）

初傳申乘螣蛇，末傳寅乘白虎，而申為宅，為人，寅為宅之陰神，故家人多凶，末傳寅為丙日之父，寅遁干壬乘白虎，就是畢法賦所說的虎乘遁鬼殃非淺，而寅又是九月的死氣，故父母喪。

③（作水邊州府）

末傳寅為丙日之印，寅遁壬干，壬為丙日之官，官印皆有，寅又為驛馬，故最後定能得官。而寅臨於亥水之長生之地，亥也是本命，故得官會近於水邊。但寅乘白虎，白虎為申，申寅為驛馬，又互剋，故多主遷轉。

邵彥和斷　前程仕進　例六十五

邵梓材戊寅三月初一辰時生三十一歲占前程戊申年九月二十一壬寅日辰將酉時

辰巳空亡

天后	天空	朱雀	玄武
辰	酉	丑	午
酉	寅	午	壬

財	午	武
鬼	丑	朱
父	申	白

六合	庚子	朱雀	辛丑	螣蛇	壬寅
貴人	癸卯				
勾陳	己亥			天后	辰
青龍	戊戌			太陰	巳
丁酉	天空	丙申	白虎	乙未	太常
甲午	玄武				

邵先生曰：此課名①四絶，且②干支自刑，又名六害，其不利者有三，一者居③偏室無正位，二者妻宮不利，三者④眼不明。因他⑤父墳不利，皆是白蟻，左畔已盧空矣，前程非惟不遠，又且壽夭，九年將⑥屋基作田園，家破碎，貴賤皆因酒而敗也。邵解元聞先生言，欲啓父墳，因兄弟衆多，不肯行。妻不生子，常有血氣，至⑦辛亥年病眼。（武壬皆亥夾剋午，故主亥年而應。）⑧男女皆因酒而敗。乙卯年衆拆屋，一半作田，一半作園，邵氏居於店屋，（水死於卯，又卯上得戌作鬼，故卯年應。）戊午身喪。己未啓父墳，果骨爲蟻食矣。蓋壬以申爲父，父在墓，守白虎，主白蟻。日上午爲目爲妻，火絶於亥，故不利。丑加午六害，丑爲田園，午爲屋，水剋午而屋壞，土剋水而以屋成田園。宅上乘酉，壬敗於酉，故爲所敗，又是破碎，主男女皆因酒敗也。

引六壬直指析義

壬寅日第六課

三合	午	后	玄	財	甲
病符 日解	丑	勾	朱	官	辛
驛馬 日盜 長生	申	玄	勾	文	丙

辰	酉	丑	午
酉	寅	午	壬

子	丑	寅	卯(貴人)
亥			辰
戌			巳(貴人)
酉	申	未	午

重審　因財求利
有妨生計
六儀　占長上凶
四絕　甘招昏滯

解曰：午乃日財，臨干發用，迤邐生至末傳之申，爲壬之長生生氣，是壬之利也，無如上乘白虎，午火剋之，丑上墓之，歸於無用，則是以財求利，而反有妨於生計也。如占長上財見凶，如占生計財有礙，又支干各自坐墓，互相脱敗，非自招其昏滯乎。

斷曰：四絕之課，止宜結絕舊事，初遭夾剋，財不自由，午酉相刑，又爲四勝煞，主有剛愎自用之意。七月占妻當懷孕。

【天時】午火發用迤邐生日，主晴。
【家宅】破碎臨支剋宅，宅宇不能無損。
【仕宦】三傳遞生，當有荐舉。
【求財】財爻臨身，不求自至。
【婚姻】支干相破，占婚不吉。
【胎產】女孕，産遲。
【疾病】肝經與肺受傷，醫之可愈。
【出行】夜占防失。
【行人】天罡加仲，尚在中途。
【兵戰】權不自己，出兵不安。

六壬畢法賦

初遭夾剋不由己(85)，賓主不投刑在上(75)。

六壬古鑑

辰將酉時占前程曰：壬以申爲父臨丑，是在墓中上見白虎，主白蟻蛀骨。日上見午爲妻，又爲眼目，下受水剋，主妻病目。丑爲田，午爲屋，午受水剋，其屋必壞，丑在午上，且被午生，是拆屋爲田。宅上酉爲敗氣，又爲破碎，宅中生男女，皆被酒所破敗也。後果驗。

容平補註

①（四絕課）

查地支寅申巳亥，卯臨申上，卯木絕於申，午臨亥上，午水絕於亥，酉臨寅上，酉金絕於寅，子臨巳上，子水絕於巳。

②（干支自刑）

地支以午酉辰亥為自刑，故壬上午，寅支上酉皆自刑也。

③（偏室無正位，妻宮不利）

壬日干上午，為壬日之妻，午妻乘玄武，臨於亥水上，午妻被上下兩水夾剋。

④（眼不明）

午火為離，為眼睛，被上下二水夾剋也。午火又為心臟，血壓，也主血氣問題。

⑤（父墳爲白蟻所蝕）

六壬以白虎表示白蟻，申為壬日之父，申臨丑墓，故申為父墳，申乘白虎，申金又為骨頭，故骨為白蟻所蝕。

⑥（屋基作田園）

六壬以丑為田園，午為堂，為房屋，丑加午上，為房子變成田園也。

⑦（辛亥年病眼）

午為眼，臨於亥上，故亥年有眼病。

⑧（男女因酒而敗）

寅支上神，酉乘天空代表酒瓶，壬日之水又敗於酉，故酉為酒，所以若喝酒會敗事。

另酉上神，辰為水庫乘天后水，說明辰水庫為放酒的地方，為酒庫。

邵彥和斷　前程仕進　例六十六

鄧省幹癸未年十月初七申時生二十六歲戊申年九月二十一日壬寅辰將未時占前程

玄武	天空	貴人	玄武
申	亥	巳	申
亥	寅	申	壬

財	巳	貴
子	寅	六
兄	亥	空

辰巳空亡

六合 壬寅	朱雀 癸卯	螣蛇 辰	貴人 巳
勾陳 辛丑			天后 甲午
青龍 庚子			太陰 乙未
天空 己亥	白虎 戊戌	太常 丁酉	玄武 丙申

邵先生曰：此課與前課大不同，①干支皆受上生，日上得申長生，卻即去生寅。初巳貴人作財，日上長生學堂，儘可取功名，但嫌②貴空又爲玄武所滯，只運司解發而不能及第，④初任管鋼鐵，次任管坑冶，三任水船官而止。鄧果初任鑄錢有功，再任坑冶司檢踏官，次得明州船場，歸家而死。蓋申來生壬爲長生學堂，故壬子年發解，初巳作貴，爲德神加學堂上，寅又加巳生貴生德，故③終得前程。鋼鐵者，申金也。坑冶司者，巳加申也。水船場者，江湖臨於寅上也。⑤寅木未成船，而卯已成船，故主船場修造也。

引六壬直指析義

壬寅日第四課

遊都 大煞　巳　貴　陰　財　旬空
寅　合　螣　子　壬
魯都 日祿　亥　空　勾　兄　己

申	巳（貴人）	亥	申
壬	申	寅	亥

巳（貴人）	辰	卯（貴人）	寅
午			丑
未			子
申	酉	戌	亥

元首　生被虎攻
元胎　往就徒空
不備　捨益就損
寡宿　終身困窮

解曰：申乃水之長生，夜占乘虎不敢守也，遂投初傳巳財，而巳乃旬空，就之無益，再投中傳寅木，又是脫氣，復投末傳，仍是本家，別無所往，是捨益我之申金，而就損我之寅木。生我者去，而脫我者存，未有不終於貧困也。

斷曰：元胎之卦，干乘支馬，支乘干祿，所謂富貴課也。但支乘六合，干乘六害，有己勞人逸之象。

【**天時**】日坐長生，巳火空明，不能得雨。

【**家宅**】以干就支而生支，必有營建屋宇之事。

【**仕官**】財貴雖空，遞生不畏，至吉之象。

【**求財**】晝占宜得貴人之財，夜占宜得婦女之財。

【**婚姻**】下和上害，患在不成。

【**胎產**】二陰包陽，男胎防病。

【**疾病**】肝腎兩經之病，雖不爲害，亦難即瘥。

【**行人**】干支相會，寅甲日來。

【**出行**】課體雖吉，出行不利。

【**兵戰**】玄白生身，不幸中幸。

【**墳葬**】甲龍入首，乾巽向吉。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，富貴干支逢祿馬(41)，互生俱生凡事益(77)，彼此猜忌害相隨(76)。

六壬古鑑

癸未生人九月辰將未時占前程曰：干支皆得上神之生，貴人發用，功名可取，但嫌貴空，又見玄武滯神，非科第中人。申爲金類，巳爲爐冶，當先任銅鐵，次任水運之官。蓋寅木上見六合爲船隻，亥爲江湖故也。

容平補註

①（干支皆受上生）

壬日上神，申為壬之長生；寅支上神，亥為寅之長生。

②（貴空又爲玄武所滯）

初傳巳為貴人，但逢空亡，壬日上神申乘玄武。

③（終得前程）

初傳巳貴臨於申上，申為日干之長生，表示貴人得用；巳上寅，寅來生巳貴，表貴人又得長生；故得前程。

④（初任管鋼鐵，次任管坑冶，三任水船官而止）

第一課申加壬上，申為鋼鐵金屬，為第一任。

第二課巳加申上，巳為火爐來鍛鍊申金，為第二任。

第三課亥加寅上，亥為河流、江湖，為第三任。

末傳為亥水，故至水船官而止。

⑤課中謂「寅未成船，卯巳成船」，解釋甚妙！

邵彥和斷 前程仕進 例六十七

汪司戶辛未年十二月廿一日午時生三十八歲戊申年十月戊午日卯將寅時占官職

子丑空亡

白虎	天空	天空	青龍
申	未	未	午
未	午	午	戌

官	寅	螣
父	午	龍
父	午	龍

青龍 戊午	天空 己未	白虎 庚申	太常 辛酉
勾陳 丁巳			壬戌 玄武
六合 丙辰			癸亥 太陰
乙卯 朱雀	甲寅 螣蛇	丑 貴人	子 天后

邵先生曰：①司戶今無正位，必主上司責罰，而別有遷改。卯寅乃今日鬼，鬼生午火，②午乃今日陽刃殺，且是天鬼，在於中末傳，支上未與午合，亦憂宅眷人口有死者，③後來病死三人，④又爲米倉事發，遂罷去也。蓋寅乃日鬼，生三個午，十月建亥，合寅來生，宅犯丁神，（以未中有丁，非旬丁也。）丁主動，天空主空屋，宅亦主空。是月因患時氣遂死三人，⑤十月間米因提舉檢踏常平倉敗事露，遂致敗斥。

引六壬直指析義

戊午日第十二課

魯都 儀神 寅 螣青官甲

羊刃 午 青螣文戊

羊刃 午 青螣文戊

申	未	未	午
未	午	午	戊

	貴人		
午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子
		貴人	

別責 彼來生己
不備 守之如意
倘欲動謀
六儀 鬼刃俱值

解曰：支來加干生干，上門相惠也，守其生旺，自然如意，倘若安動，則逢初傳之寅鬼，中傳之羊刃，爲禍不淺矣。

斷曰：別責之課，事非一途。支干各乘羅網，惟利守己，不利動謀。支來臨日生日，格名自在經，所謂有恢拓之志也。

【天時】水下火上發用，青龍入廟，未能得雨。
【家宅】人旺宅衰。
【功名】晝龍臨干，夜貴入宅，官爻大旺，仕途得意。
【求財】晝占可望。
【婚姻】不備課不吉。
【胎產】女孕，產順。
【疾病】脾病，易痊。
【出行】安吉。
【行人】即至。
【捕獲】江海賊人。
【兵戰】先憂後喜。

六壬畢法賦

所謀多拙遭羅網(55)。

六壬古鑑

辛未生人十月卯將寅時占官職曰：占者今無正位，必主上司責罰，別有遷改。初傳寅木乃是日鬼。生午火，午爲十月天鬼，與宅上未合，宅眷當有死者。是月果死三人，後因提舉檢踏常平倉事露，遂致羅斥。

六壬斷驗

戊申二月亥將戌時占病曰：天鬼午火受寅鬼之生，必犯東獄及城隍香火，遂致染疫，主合宅皆病。蓋春占寅木正旺，鬼極有氣，故不止一人也。其家果病七人，後死三人，急告神靈禳之，餘人遂起。蓋干上中末天鬼有三，所以有三人不起也。

容平補註

①（司户今無正位）

此課為「別責」課，亦名「蕪淫」課。不備課為無剋又無遙剋者，取合神為用，中末傳重併干上。剛日即戊日，取合上神為用，即癸，寄丑，以丑上神寅為用。主凡事不備，謀為欠正。且合神事主留連，臨兵欲進不進，胎孕多延，凡事倚仗他人。

②（午乃陽刃殺，且是天鬼）

戊日以午為陽刃，天鬼以酉午卯子逐月順排，故十月天鬼在午。

③（果病死三人）

午為陽刃，天鬼，大凶，中傳及末傳，加上干上午，共有三個午，故死三人。

④（又爲米倉事發，遂罷去）

初傳寅，寅上陰神卯，卯為米，寅下臨丑，丑為田園，倉庫，故寅表米倉，寅乘螣蛇，生中末傳午陽刃，天鬼，表示會因米倉，招致禍端。

⑤（十月因悉時氣，遂死三人，並因提舉檢踏常平倉敗事露，遂致敗斥）

初傳寅乘蛇，為歲破，表示今年即有禍端，十月亥月建，亥上陰神子沖午陽刃，說明十月為大凶之月。

邵彥和斷　前程仕進　例六十八

馮機宜丁亥生二十三歲占前程己酉年十一月丙子日卯將戌時（愛函日當是寅將酉時不然卽非十一月）

申酉空亡

螣蛇	太常	天空	螣蛇
戌	巳	卯	戊
巳	子	戌	丙

兄	巳	常
子	戌	螣
父	卯	空

螣蛇 甲戌	朱雀 乙亥	六合 丙子	勾陳 丁丑
貴人 酉			戊寅 青龍
天后 申			己卯 天空
癸未 太陰	壬午 玄武	辛巳 太常	庚辰 白虎

邵先生曰：主此人必見迴避，②前程未通。卯來剋戌，戌去墓丙，丙與巳遂走入宅，爲宅所剋，定是阻服，服滿後得差，又合迴避所惱，③尚有九年端坐，方得出頭，數已盡矣。此①亂首自下犯上，照管堂上孺人，即有大災難治，皆自巳命滯，所以如此。蓋丙火敗於卯，墓於戌，敗神逼剋戌墓，墓遂來墓日，日遂奔入宅被剋，去住不容，宅上巳四，日上戌五，共九年，故主九年。九年後卯主事，敗而加丙墓上，④卯是敗木，乃棺槨入墓，自然死也；然卯爲今日之母，母先入墓，次及我身矣。馮乃待制之子，授江州安撫，⑤十二月母死阻服，癸丑年再授洪州，因妹大除江西運使，遂迴避，得台州崇道觀，二十個月得病，⑥戊午年死。

引六壬直指析義

丙子日第八課

辛兄常空　巳　日德　日祿　支德　破碎
甲子螣螣　戌　干墓
己文空常　卯　日盜　勾神　三刑

戌	卯	巳	戌
丙	戌	子	巳

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥（貴人）			午
戌	酉（貴人）	申	未

重審　自取其禍
鑄印　課傳相鎖
兩蛇加墓
不備　得祿何可

解曰：干往加支反被剋制，是爲上門自取禍也。又係干支鎖合，難以解憂釋慮，戌爲丙火之墓，臨日而爲兩蛇所夾，其爲凶災必矣，發用雖曰德祿，而傳入墓庫烏乎可哉！有官者占之，大是偃蹇。

斷曰：此重審之卦，亦名鑄印乘軒，有顯官榮祿之象。巳爲爐，戌爲印，卯爲印模，戌中辛金逢巳中丙火作合，煅煉鑄成，故名鑄印。卯爲車，故名乘軒。若夏月火日，蛇雀之火太旺，戌卯或值空亡，則爲破印損模，求官又爲不吉。

【天時】燥熱未得雨。
【家宅】吉利，夏防火燭。
【婚姻】可用六禮煩費。
【胎產】是女即生，男防不實。
【功名】求官有成，現任不利。
【求財】交易之財有利。
【投謁】得遇。
【失脫】可獲。
【疾病】象凶，有陰德可保。
【行人】即來，春占本日至。
【出行】上官見貴吉，主遇墟墓驚恐。
【爭訟】中多虛詐，主事起飲食間。
【兵戰】晝占利，夜占中平。

六壬畢法賦

權攝不正祿臨支(8)，兩蛇夾墓凶難免(53)，傳墓入墓分憎愛(81)。

六壬古鑑

己酉十一月朔卯將戌時占前程曰：卯來剋戌，戌去墓丙，巳去入宅被剋，定阻，服制滿後得差，又合迴避，方欲出頭數又盡矣。果丁內艱，起服避兄任，歸九年，染恙竟卒。

容平補註

①（亂首，自下犯上）

此課為自取亂首，丙干寄巳，巳臨於子上，被子剋，因干為尊，支為卑，表卑下無禮作亂，或尊上自失禮，為支所犯。

②（前程未通）

丙日上神為戌乘騰蛇，戌為火墓，被上下二火所夾，名為丙蛇夾墓，大凶。巳為丙日之祿神，下臨子，被子水所剋，且巳又乘破碎，故前程有阻。

③（尚有九年端坐，方得出頭）

丙上戌，戌數為五，支上神巳，巳數四，合成九數，又巳及戌為初傳及中傳之故。

④（卯是敗木，乃棺槨入墓）

丙的長生在寅，沐浴在卯，沐浴就是敗神。又十一月卯為死神，卯為木，故以卯木代表棺槨。卯臨戌上，戌為丙日之墓，故為棺槨入墓。

⑤（十二月母死）

末傳卯為母，為己酉年歲破，主母今年運勢差，十二月為丑月，丑上午，為丙日陽刃，主刑剋。

⑥（九年數已盡矣，戊午年死）

初傳巳，中傳戌，合成九年，九年後走末傳卯，但卯是棺槨，表示九年後要入棺木了，午年死，午為陽刃也。

邵彥和斷　前程仕進　例六十九

劉運幹丁卯生四十二歲占前程戊申年十月乙卯日卯將未時

子丑空亡

白虎	天后	太常	貴人
未	亥	申	子
亥	卯	子	乙

財	未	虎
祿	卯	合
父	亥	后

螣蛇 丑	朱雀 甲寅	六合 乙卯	勾陳 丙辰
貴人 子			青龍 丁巳
天后 癸亥			天空 戊午
太陰 壬戌	玄武 辛酉	太常 庚申	白虎 己未

邵先生曰：此課身坐貴人，又來生日，①三傳又是木局，乙木生於亥，旺卯，庫未，自墓傳旺，自旺傳出亥，必由窮途漸至榮顯，先喪妻，害眷屬，須先納兄弟一子，③後一小妻，大有財物，⑤壽近九十矣。錢此時爲朝議郎，②辛亥喪妻，乙卯喪子，繼兄子爲子，庚申又娶妻，其時年五十四，妻三十九，有數萬貫錢來嫁，後直至吏部侍郎，八十七而終。蓋乙卯皆本亥子並生，曲直又助，自墓傳生，一則有壽，二則自微至顯。末亥爲天門，木局爲持橐，故主侍郎也。此課本主④父子同類，作六合，是納兄弟之子，妻財空墓乘虎，主先喪偶，卯祿加未，末傳天后長生，歸於祿地，後妻乃末，卯祿加之，是後妻財物旺也。又曰：天后是妻，歸卯地也。愛菡曰：未財爲前妻，乘白虎，陰神卯木剋之，故喪也。天后爲後妻，爲長生而臨日祿，故後妻財物旺也。

引六壬直指析義

乙卯日第五課

己	財	后	白	未	支墓	干墓
乙	兄	白	合	卯	日祿	六儀
癸	文	合	后	亥	日盜	大煞 地醫

未	亥	甲	子
亥	卯	子	乙

丑	寅	卯	辰
貴人 子			巳
亥			午
戌	酉	申 貴人	未

元首　祿神墓神
皆與虎併
曲直　空貴生干
泆女　自墓傳生

解曰：未爲日墓，卯爲日祿，而皆乘白虎，晝占病可危，夜占祿難守也。子貴生干而值旬空，亦不足恃，惟末傳亥水，乃日之長生，自未及亥爲自墓傳生，主先迷而後醒也。

斷曰：元首之卦，局合曲直，理雖順利，事則蹂雜，欲成不成，欲合不合。內課子辰申與三傳各作六害，主恩中有讎，好處成寡。

又夜占自后傳合爲泆女之課，須防邪僻，初傳后乘季神，又陰神是虎，不利妻房也。

【天時】多風少雨。
【家宅】長生臨宅，宅吉。但須防範閨門。
【功名】晚成，宜藉他人之力。
【求財】無利。
【婚姻】遲成，夜占不宜。
【胎產】胎坐空墓，鬼胎不實。
【疾病】主妻有災。
【爭訟】從合處生乖，事宜消釋。
【失脫】捕役不力。
【出行】路有阻滯，到後吉。
【行人】在道稽遲。
【兵戰】春冬得勝，餘防敵人詐誘。

六壬畢法賦

貴雖坐獄宜臨干(47)，干墓併關人宅廢(65)，合中犯煞蜜中砒(84)。

六壬古鑑

丁卯生人戊申年卯將占終身曰：身作貴人，又來生日，三傳木局，自墓傳旺，自旺傳生，必由窮途漸主榮顯，且躋高壽。但課傳無火，主無子恩，同類爲六合，主納兄弟之子。妻財空墓乘虎，主先喪偶，卯帶祿加未，末傳天后長生歸於祿地，主娶後妻少艾，而有財旺夫也。

俱驗。

容平補註

①（三傳木局，自墓傳旺，由窮途漸至榮顯）

初傳未是木的墓庫，中傳卯是乙的祿神，末傳亥是木的長生，六壬畢法賦云：自墓傳生終有慶。

②（辛亥喪妻，乙卯喪子）

初傳未為乙日之妻，未為墓，乘白虎大凶，未上卯木，為十月死氣，卯木可代表為棺木之義，是以妻喪，亥年喪，因未妻臨於亥。乙卯喪子，因卯乘六合，為子孫類神，卯年應之。

③（後娶一小妻，財物旺也）

末傳亥為天后，天后為妻財類神，亥為小，故娶小妻，亥臨於卯祿上，故財物豐也。

④（納兄弟之子爲子）

中傳卯六合為子孫，卯和乙干是同類，為兄弟，故以兄弟之子為子。

⑤（壽近九十而終）

三傳木局，自墓傳生，甚吉。木為仁，成木局者多有壽。

大六壬斷案新編（上册）

勘誤表

頁碼	031	135	145	409
行	10	最後	11	3
字	22		4	26
誤	甲	︶	陰	丙
正	申	不要	常	兩